



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Recitazione-Indirizzo Teatro (DADPL 02)

Durata

3 anni

Frequenza obbligatoria a tempo pieno (9.00-18.30) da lunedì a venerdì (sono inoltre possibili attività laboratoriali e dimostrazioni di lavoro nei fine settimana).

La Scuola rilascia un titolo di diploma accademico di primo livello in Recitazione-Indirizzo Teatro (DADPL 02).

Requisiti d'ammissione

Al corso possono accedere tutti i cittadini maggiorenni italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno.

Il titolo di studio richiesto è il diploma di scuola media superiore.

Quota d'iscrizione all'esame di ammissione

€ 100

Termine di iscrizione all'esame d'ammissione

3 settembre 2018

Iscrizione al corso

L'iscrizione al corso andrà completata entro cinque giorni dalla comunicazione dell'esito delle selezioni

Inizio del corso

5 novembre 2018

Esame di ammissione

Prima selezione

Dal 17 settembre al 21 settembre 2018 ore 9.00

(con possibilità di prolungamento anche alla giornata di sabato 22 settembre)

Il candidato dovrà sostenere un colloquio inerente a:

PROVA CULTURALE

1. Colloquio di verifica della conoscenza di base della storia del teatro e delle attitudini, personalità, cultura generale del candidato
(Manuale di riferimento per lo studio della storia del teatro: *Storia del Teatro* di Oscar Brockett, ed. Marsilio);
2. Discussione di un'opera di repertorio (a scelta del candidato) di uno dei seguenti autori: William Shakespeare, Molière, Anton Chechov, Bertolt Brecht, Harold Pinter

PROVA DI PALCOSCENICO

Recitazione a memoria di:

- un dialogo
- un monologo
- una poesia

I testi, a libera scelta del candidato, devono essere di autori pubblicati

Nel caso della scena dialogata, sarà cura del candidato procurarsi i necessari partner.

Il testo scelto per la prova culturale non può essere il medesimo della prova di

palcoscenico.

Seconda selezione

dal 01 al 05 ottobre 2018 ore 9.00

I candidati che avranno superato la prima selezione parteciperanno ad una settimana di lavoro a tempo pieno (9.00-18.30), in cui si confronteranno con gli insegnamenti di movimento, canto, voce, recitazione, dizione, storia del teatro. I candidati ammessi alla seconda selezione dovranno preparare delle scene che verranno loro indicate e presentarsi alla seconda selezione in abbigliamento adatto al movimento.