

**Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

---

**PROCEDURE DI AMMISSIONE**

# **Recitazione**

**A.A. 2020/2021**

**Diploma Accademico di primo livello  
in Recitazione - indirizzo Teatro**

---

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO RECITAZIONE – INDIRIZZO TEATRO (DADPL 02)**  
Bando di concorso - ammissione al Corso di Recitazione indirizzo Teatro (DADPL 02) a.a 2020/2021  
inserimento domande online dal 4 giugno al 23 agosto 2020

La presente selezione è rivolta a coloro che intendano essere ammessi al  
[Corso di Recitazione – Indirizzo Teatro](#) (DADPL 02)

Il corso ha una **durata triennale** con l'**obbligo di frequenza a tempo pieno** (8 ore al giorno dal lunedì al sabato) per tutte le discipline dettate dal piano di studi e con l'**obbligo di partecipazione** a tutte le attività (formative, lezioni, esercitazioni e spettacolo) programmate dalla Scuola anche durante il fine settimana, comprensivo della domenica. Le attività didattiche curriculari hanno come termine il 31 luglio 2021.

Il rapporto tra la Scuola Paolo Grassi e il futuro allievo è normato dal [Patto Formativo](#)

Al termine del triennio del corso di Recitazione – Indirizzo Teatro, la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi rilascia il **Diploma Accademico di primo livello in Recitazione – indirizzo Teatro**.

## REQUISITI D'AMMISSIONE

Al presente bando possono partecipare tutti i cittadini maggiorenni, italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno, che abbiano conseguito il diploma di scuola media superiore o un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM.

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta.

La domanda d'iscrizione all'esame d' ammissione va compilata esclusivamente on line sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Per l'anno 2020/2021 l'esame d'ammissione (prima fase) potrà svolgersi IN PRESENZA o DA REMOTO o a scelta del candidato, fatte salve nuove misure restrittive legate al contenimento del contagio COVID-19 che vietino le prove in presenza. Per tanto si prega di fare attenzione alle modalità richieste per iscrizione e partecipazione alle sessioni d'esame.

## ISCRIZIONE ALL'AMMISSIONE • PROVA DA REMOTO

### Compila la domanda d'iscrizione - Prova da remoto

Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione all'esame in modalità da remoto decorre a partire da **giovedì 4 giugno 2020** e scade alla mezzanotte di **domenica 23 agosto 2020**.

Alla domanda compilata vanno allegati i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae (1 copia **formato PDF**)
- Una foto formato tessera (1 copia **formato JPG**)
- Certificato di sana e robusta costituzione (1 copia **formato PDF**)
- Documento contenente il link al video Vimeo o Youtube (comprensivo delle password utili) da inviare per la prova di palcoscenico (1 copia **formato PDF**)

La domanda d'iscrizione si intenderà altresì completa e valida a fronte del pagamento della quota d'iscrizione all'ammissione pari a **110 €**.

Le iscrizioni prive anche di uno solo dei documenti richiesti o del relativo versamento della quota d'iscrizione non potranno essere ricevute.

## ISCRIZIONE ALL'AMMISSIONE • PROVA IN PRESENZA

### Compila la domanda per l'iscrizione - prova in presenza

Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione all'esame decorre a partire da **giovedì 4 giugno 2020** e scade alla mezzanotte di **domenica 23 agosto 2020**.

Alla domanda compilata vanno allegati [file in formato **PDF** – foto in formato **JPG**] i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae (1 copia **formato PDF**)
- Una foto formato tessera (1 copia **formato JPG**)
- Certificato di sana e robusta costituzione (1 copia **formato PDF**)

La domanda d'iscrizione si intenderà altresì completa e valida a fronte del pagamento della quota d'iscrizione all'ammissione pari a **110 €**

*La necessità di sostenere l'esame di ammissione nella stessa giornata di un altro candidato, o eventuali preferenze per il giorno dell'esame sono da comunicare esclusivamente all'atto di iscrizione inserendo la preferenza nelle note. Non sarà possibile effettuare ulteriori modifiche una volta chiusa la procedura d'iscrizione.*

## SVOLGIMENTO DELL'ESAME D'AMMISSIONE

L'esame di ammissione si sviluppa in due fasi di selezione e in due modalità, da remoto oppure in presenza.

### Prima Selezione / Prova da remoto

La prima selezione si svolge da **lunedì 7 settembre a sabato 12 settembre 2020** (con possibilità di prolungamento)

La prova da remoto si svolgerà in **modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS** e i candidati dovranno essere in possesso di un dispositivo che garantisca una buona qualità di collegamento.

*Si consiglia di scaricare l'applicazione Microsoft Teams prima della data indicata per l'esame.*

I candidati dovranno esibire sempre prima dell'inizio della prova un **documento d'identità** in corso di validità e in buono stato di leggibilità.

## Prova di Palcoscenico

Per la prova di palcoscenico si richiede la produzione di un video della durata massima di 15 minuti complessivi che contenga la recitazione a memoria di:

1. un dialogo
2. un monologo
3. una poesia

Il video dovrà essere caricato su **YouTube** o **Vimeo** e alla commissione dovrà pervenire il link con relative password per la visualizzazione. Il link al video, e le password dovranno essere inseriti in un documento PDF da allegare alla domanda d'iscrizione on line (sessione da remoto) entro il termine stabilito (domenica 23 agosto 2020). I testi, a libera scelta del candidato, devono essere di autori pubblicati.

## Prova Culturale

La prova culturale si svolgerà in **modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS** (i candidati dovranno garantire una buona qualità di collegamento). I candidati dovranno esibire sempre prima dell'inizio della prova un **documento d'identità** in corso di validità e in buono stato di leggibilità.

- 1) Colloquio di verifica della conoscenza di base della storia del teatro e delle attitudini, personalità, cultura generale del candidato (Manuale di riferimento per lo studio della storia del teatro: *Storia del Teatro di Oscar Brockett*, ed. Marsilio);
- 2) Discussione di un'opera di repertorio (a scelta del candidato) di uno dei seguenti autori: William Shakespeare, Molière, Anton Cechov, Bertolt Brecht, Harold Pinter

*Il testo scelto per la prova culturale non può essere il medesimo della prova di palcoscenico*

## Prima Selezione / Prova in presenza

---

La prima selezione si svolge da **lunedì 7 settembre a sabato 12 settembre 2020** (con possibilità di prolungamento)

## Prova di Palcoscenico

Per la prova di palcoscenico si richiede la recitazione a memoria di:

1. un dialogo
2. un monologo
3. una poesia

I testi, a libera scelta del candidato, devono essere di autori pubblicati. Nel caso della scena dialogata, sarà cura del candidato procurarsi i necessari partner.

## Prova Culturale

- 1) Colloquio di verifica della conoscenza di base della storia del teatro e delle attitudini, personalità, cultura generale del candidato (Manuale di riferimento per lo studio della storia del teatro: *Storia del Teatro di Oscar Brockett*, ed. Marsilio);

- 2) Discussione di un'opera di repertorio (a scelta del candidato) di uno dei seguenti autori:  
William Shakespeare, Molière, Anton Cechov, Bertolt Brecht, Harold Pinter.

*Il testo scelto per la prova culturale non può essere il medesimo della prova di palcoscenico.*

L'elenco dei candidati ammessi\* a sostenere la seconda selezione sarà pubblicato sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** appena la commissione si sarà pronunciata in merito e comunque con comodo anticipo per l'organizzazione della fase successiva.

Sarà cura del candidato prendere visione dell'elenco

*\*l'elenco dei candidati pubblicato sul sito, nel rispetto delle regole della privacy, non sarà nominale ma l'individuazione degli ammessi sarà fatta sulla base del numero di matricola assegnato all'atto dell'iscrizione.*

## Seconda Selezione

La seconda selezione si svolgerà esclusivamente in presenza presso la sede della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** in **via Salasco, 4 - Milano** a partire da **lunedì 28 settembre** fino a **venerdì 2 ottobre 2020**

I candidati ammessi alla seconda selezione parteciperanno ad una settimana di lavoro a tempo pieno (dal lunedì al venerdì per 8 ore al giorno) in cui si confronteranno con gli insegnamenti di movimento, canto, voce, recitazione, dizione, storia del teatro.

I candidati dovranno preparare delle scene che verranno loro indicate e presentarsi alla seconda selezione in abbigliamento adatto al movimento.

## AMMISSIONI

L'elenco dei candidati ammessi\* alla frequenza del **Corso di Recitazione - Indirizzo Teatro** sarà pubblicato sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** appena la commissione si sarà pronunciata in merito e comunque con comodo anticipo per l'organizzazione della fase successiva.

Sarà cura del candidato prendere visione dell'elenco.

*\*l'elenco dei candidati pubblicato sul sito nel rispetto delle regole della privacy, non sarà nominale ma l'individuazione degli ammessi sarà fatta sulla base del numero di matricola assegnato all'atto dell'iscrizione.*

## ISCRIZIONI AL PRIMO ANNO

I candidati selezionati a **giudizio insindacabile ed inappellabile della commissione** saranno ammessi alla frequenza del **Corso di Recitazione - Indirizzo Teatro**; dovranno pertanto, se accettano, procedere all'iscrizione **entro cinque giorni** dalla comunicazione dell'esito delle selezioni.

Il **Corso di Recitazione - Indirizzo Teatro** avrà inizio ufficialmente **lunedì 9 novembre 2020** in via Salasco, 4 – 20136 Milano, sede della Scuola, salvo nuove misure restrittive legate al contenimento del contagio COVID-19.

# Recitazione



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

## AVVERTENZE

I Candidati avranno l'obbligo di rispettare tutte le misure declinate dal **Protocollo di gestione dell'Emergenza Coronavirus** pubblicato sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**. La violazione di tali misure comporterà l'espulsione immediata dall'Accademia e l'esclusione da tutte le prove.