

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

PROCEDURE DI AMMISSIONE

Recitazione

A.A. 2024/2025

**Diploma Accademico di primo livello
in Recitazione - indirizzo Teatro**

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN RECITAZIONE – INDIRIZZO TEATRO (DADPL 02)

Bando di concorso - ammissione al Corso di Recitazione - Indirizzo Teatro (DADPL 02) a.a 2024/2025

inserimento domande online dal 1 giugno al 29 agosto 2024

La presente selezione è rivolta a coloro che intendano essere ammessi al [Corso di Recitazione – Indirizzo Teatro \(DADPL 02\)](#) della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Il corso ha una **durata triennale** con l'**obbligo di frequenza a tempo pieno** (8 ore al giorno dal lunedì al sabato) per tutte le discipline dettate dal piano di studi e con l'**obbligo di partecipazione** a tutte le attività (formative, lezioni, esercitazioni e spettacolo) programmate dalla Scuola anche durante il fine settimana, comprensivo della domenica. Le attività didattiche curriculari del primo anno hanno come termine venerdì 4 luglio 2025.

Il rapporto tra la Scuola Paolo Grassi e il futuro allievo è normato dal [Patto Formativo](#)

Al termine del triennio del corso di Recitazione – Indirizzo Teatro, la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi rilascia un **Diploma Accademico di primo livello in Recitazione – indirizzo Teatro**.

REQUISITI D'AMMISSIONE

Al presente bando possono partecipare tutti i cittadini maggiorenni, italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno, che abbiano conseguito il diploma di scuola media superiore o un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM.

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta.

La prima selezione si svolge dal vivo presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi in via Salasco, 4 – 20136 Milano

Solo su richiesta specifica del candidato, adeguatamente motivata, la prima selezione può essere svolta anche in collegamento da remoto in modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS.

Per svolgere l'esame da remoto bisogna

- 1) inviare una mail a a.manganiello@fondazionemilano.eu allegando eventuali certificati o altra documentazione **attestante l'impossibilità di partecipare in presenza**
- 2) una volta ottenuta autorizzazione per espletare la prova da remoto la segreteria invierà il link per procedere all'iscrizione

La seconda selezione si svolge esclusivamente dal vivo.

ISCRIZIONE ALL'AMMISSIONE • PROVA IN PRESENZA

La domanda d'iscrizione all'esame d' ammissione va compilata esclusivamente online sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione all'esame decorre a partire da **giovedì 1 giugno 2024** e scade alla mezzanotte di **giovedì 29 agosto 2024**.

Nel periodo dal 3 al 23 agosto compreso, non sarà garantita l'assistenza alla compilazione della domanda, causa chiusura della Scuola. L'assistenza sarà nuovamente attiva a partire da lunedì 26 agosto.

Alla domanda compilata vanno allegati [file in formato **PDF** – foto in formato **JPG**] i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae (1 copia **formato PDF**)
- Una foto formato tessera (1 copia **formato JPG**)
- Certificato di sana e robusta costituzione in corso di validità per l'anno 2023 (1 copia **formato PDF**)

La domanda d'iscrizione si intenderà altresì completa e valida a fronte del pagamento della quota d'iscrizione all'ammissione pari a **130 €**

La necessità di sostenere l'esame di ammissione nella stessa giornata di un altro candidato, o eventuali preferenze per il giorno dell'esame sono da comunicare esclusivamente all'atto di iscrizione inserendo la preferenza nelle note. Non sarà possibile effettuare ulteriori modifiche una volta chiusa la procedura d'iscrizione.

ISCRIZIONE ALL'AMMISSIONE • PROVA DA REMOTO

La domanda d'iscrizione all'esame d' ammissione va compilata esclusivamente online sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi dopo aver ricevuto autorizzazione e link per procedere all'iscrizione**.

Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione all'esame in modalità da remoto scade alla mezzanotte di **giovedì 29 agosto 2024**.

Alla domanda compilata vanno allegati i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae (1 copia **formato PDF**)
- Una foto formato tessera (1 copia **formato JPG**)
- Certificato di sana e robusta costituzione in corso di validità per l'anno 2023 (1 copia **formato PDF**)
- **Documento contenente il link al video Vimeo o Youtube** (comprensivo delle password utili) da inviare per la prova di palcoscenico (1 copia **formato PDF**)

La domanda d'iscrizione si intenderà altresì completa e valida a fronte del pagamento della quota d'iscrizione all'ammissione pari a **130 €**.

Le iscrizioni prive anche di uno solo dei documenti richiesti o del relativo versamento della quota d'iscrizione non potranno essere ricevute.

SVOLGIMENTO DELL'ESAME D'AMMISSIONE

L'esame di ammissione si sviluppa in due fasi di selezione e in due modalità, da remoto oppure in presenza.

Prima Selezione / Prova in presenza

La prima selezione si svolge da **lunedì 9 settembre a sabato 14 settembre 2024** (con possibilità di prolungamento)

Prova di Palcoscenico

Per la prova di palcoscenico si richiede la recitazione a memoria di:

1. un dialogo
2. un monologo
3. una poesia – l'esecuzione della poesia è a discrezione della commissione

I testi, a libera scelta del candidato, devono essere testi teatrali di autori pubblicati. Nel caso della scena dialogata, sarà cura del candidato procurarsi i necessari partner. Il candidato dovrà conoscere perfettamente a memoria i brani e le scene proposte. La mancanza della memorizzazione può essere motivo sufficiente di esclusione dalle prove di concorso.

Prova Culturale

- Colloquio di verifica della conoscenza di base della storia del teatro e delle attitudini, personalità, cultura generale del candidato (Manuale di riferimento per lo studio della storia del teatro: *Mappatura del teatro mondiale dalle origini ai nostri giorni* di Mark Pizzato c/e Dino Audino Editore - a cura di **Maria Maderna**)
- Discussione di un'opera di repertorio (a scelta del candidato) di uno dei seguenti autori:
William Shakespeare, Molière, Anton Cechov, Bertolt Brecht, Luigi Pirandello.

Il testo scelto per la prova culturale non può essere il medesimo della prova di palcoscenico.

Prima Selezione / Prova da remoto

La prima selezione si svolge da **lunedì 9 settembre a sabato 14 settembre 2023** (con possibilità di prolungamento)

La prova da remoto si svolgerà in **modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS** e i candidati dovranno essere in possesso di un dispositivo che garantisca una buona qualità di collegamento.

Si consiglia di scaricare l'applicazione Microsoft Teams prima della data indicata per l'esame.

I candidati dovranno esibire sempre prima dell'inizio della prova un **documento d'identità** in corso di validità e in buono stato di leggibilità.

Prova di Palcoscenico

Per la prova di palcoscenico si richiede la produzione di un video della durata massima di 15 minuti complessivi che contenga la recitazione a memoria di:

1. un dialogo
2. un monologo
3. una poesia

Il video dovrà essere caricato su **YouTube** o **Vimeo** e alla commissione dovrà pervenire il link con relative password

per la visualizzazione. Il link al video, e le password dovranno essere inseriti in un documento PDF da allegare alla domanda d'iscrizione on line (sessione da remoto) entro il termine stabilito (giovedì 29 agosto 2024). I testi, a libera scelta del candidato, devono essere *testi teatrali di autori pubblicati*.

Prova Culturale

La prova culturale si svolgerà in **modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS** (i candidati dovranno garantire una buona qualità di collegamento). I candidati dovranno esibire sempre prima dell'inizio della prova un **documento d'identità** in corso di validità e in buono stato di leggibilità.

- 1) Colloquio di verifica della conoscenza di base della storia del teatro e delle attitudini, personalità, cultura generale del candidato (Manuale di riferimento per lo studio della storia del teatro: *Storia del Teatro di Oscar Brockett*, ed. Marsilio);
- 2) Discussione di un'opera di repertorio (a scelta del candidato) di uno dei seguenti autori: William Shakespeare, Molière, Anton Cechov, Bertolt Brecht, Luigi Pirandello

Il testo scelto per la prova culturale non può essere il medesimo della prova di palcoscenico

Seconda Selezione

La seconda selezione si svolgerà esclusivamente in presenza presso la sede della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** in **via Salasco, 4 - Milano** a partire da **lunedì 23 settembre** fino a **venerdì 27 settembre 2023**.

I candidati ammessi alla seconda selezione parteciperanno ad una settimana di lavoro a tempo pieno (dal lunedì al venerdì per 8 ore al giorno) in cui si confronteranno con gli insegnamenti di movimento, canto, voce, recitazione, dizione, storia del teatro.

I candidati dovranno imparare a memoria le scene che verranno loro indicate e presentarsi alla seconda selezione in abbigliamento adatto al movimento.

AMMISSIONI

L'elenco dei candidati ammessi* alla frequenza del **Corso di Recitazione - Indirizzo Teatro** sarà pubblicato sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** appena la commissione si sarà pronunciata in merito e comunque con comodo anticipo per l'organizzazione della fase successiva.

Sarà cura del candidato prendere visione dell'elenco.

**l'elenco dei candidati pubblicato sul sito nel rispetto delle regole della privacy, non sarà nominale ma l'individuazione degli ammessi sarà fatta sulla base del numero di matricola assegnato all'atto dell'iscrizione.*

ISCRIZIONI AL PRIMO ANNO

I candidati selezionati a **giudizio insindacabile ed inappellabile della commissione** saranno ammessi alla frequenza del **Corso di Recitazione - Indirizzo Teatro**; dovranno pertanto, se accettano, procedere all'iscrizione **entro cinque giorni** dalla comunicazione dell'esito delle selezioni.

Il **Corso di Recitazione - Indirizzo Teatro** avrà inizio ufficialmente **lunedì 4 novembre 2024** in via Salasco, 4 – 20136 Milano, sede della Scuola.

AVVERTENZE

Considerata la peculiarità delle materie di insegnamento è opportuno da parte dei candidati/e e allievi/e sapere che durante il percorso didattico ovvero lezioni, esami, esercitazioni, messe in scena - ai soli fini del raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici - sarà previsto contatto fisico tra docenti e allievi/e, nonché tra allievi/e e allievi/e.

Considerata la peculiarità delle materie di insegnamento, è opportuno altresì, da parte dei candidati/e e allievi/e, sapere che durante il percorso didattico - ai soli fini del raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici - saranno affrontati contenuti di forte impatto emotivo.

Lo studente può chiedere preventivamente un cambio di commissione solo nel caso in cui sia stato assegnato a una commissione in cui è già stato giudicato precedentemente.