

**Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

---

**PROCEDURE DI AMMISSIONE**

# **Danza Contemporanea**

**A.A. 2025/2026**

**Diploma Accademico di primo livello in Danza Contemporanea  
indirizzo performativo coreografico teatrale - AFAM**

---

# Danza Contemporanea



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

---

## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DANZA CONTEMPORANEA INDIRIZZO PERFORMATIVO COREOGRAFICO TEATRALE

Bando di concorso - ammissione al Corso Danza Contemporanea - indirizzo performativo coreografico teatrale (DDPLo2) A.A. 2025/2026

inserimento domande online

dal 12 maggio al 19 giugno 2025 per la prima sessione d'esame del **28 giugno 2025**  
dal 12 maggio al 2 settembre 2025 per la seconda sessione d'esame del **10 settembre 2025**  
dal 12 maggio al 30 settembre per la terza data d'esame del **13 ottobre 2025**

La presente selezione è rivolta a coloro che intendano essere ammessi al [Corso Accademico di I livello in Danza Contemporanea – indirizzo performativo coreografico teatrale AFAM](#) della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Il corso ha una durata triennale con l'obbligo di frequenza a tempo pieno (8 ore al giorno dal lunedì al venerdì) per tutte le discipline dettate dal piano di studi e con l'obbligo di partecipazione a tutte le attività (formative, lezioni, esercitazioni e spettacoli) programmate dalla Scuola anche durante il fine settimana, comprensivo della domenica.

Le attività didattiche curricolari del I anno hanno come termine il 24 luglio 2026.

Il rapporto tra la Scuola Paolo Grassi e il futuro allievo è normato dal [Patto Formativo](#)

Al termine del corso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi consegna il **Diploma Accademico di primo livello in Danza Contemporanea - indirizzo performativo coreografico teatrale AFAM**.

### REQUISITI D'AMMISSIONE

Al presente bando possono partecipare tutti i cittadini maggiorenni, italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno, che abbiano conseguito il diploma di scuola media superiore o un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM.

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta.

# Danza Contemporanea



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

**La prima selezione del 28 giugno si svolge esclusivamente in presenza presso il centro di formazione VIAGRANDE STUDIOS, in via F. Baracca s.n., 95029 Viagrande – (CT).**

Tale selezione è aperta a tutti coloro che desiderano iscriversi al Corso Danza Contemporanea della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

**La seconda e la terza selezione (10 settembre e 13 ottobre) si svolgeranno in presenza presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi in via Salasco, 4 – 20136 Milano**

*Solo su richiesta specifica del candidato, adeguatamente motivata, la seconda e terza selezione potranno svolgersi anche in collegamento da remoto in modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS.*

Per svolgere l'esame da remoto bisogna

- 1) inviare una mail a [a.manganiello@fondazionemilano.eu](mailto:a.manganiello@fondazionemilano.eu) allegando eventuali certificati o altra documentazione **attestante l'impossibilità di partecipare in presenza**
- 2) una volta ottenuta autorizzazione per espletare la prova da remoto la segreteria invierà il link per procedere all'iscrizione.

## ISCRIZIONE ALL'AMMISSIONE

La domanda d'iscrizione all'esame d'ammissione va compilata esclusivamente online sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Sono previste tre sessioni d'esame. L'iscrizione può avvenire ad una sola delle sessioni, a libera scelta del candidato.

- Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione alla **prima sessione d'esame** (28 giugno 2025) decorre a partire da lunedì 12 maggio 2025 e scade alla mezzanotte di **giovedì 19 giugno 2025**.
- Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione alla **seconda sessione d'esame** (10 settembre 2025) decorre a partire da lunedì 12 maggio 2025 e scade alla mezzanotte di **martedì 2 settembre 2025**.
- Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione alla **terza sessione d'esame** (13 ottobre 2025) decorre a partire da lunedì 12 maggio 2025 e scade alla mezzanotte di **martedì 30 settembre 2025**.

# Danza Contemporanea



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

**Nel periodo dal 4 al 26 agosto compreso, non sarà garantita l'assistenza alla compilazione della domanda, causa chiusura della Scuola. L'assistenza sarà nuovamente attiva a partire da mercoledì 27 agosto.**

Alla domanda compilata vanno allegati [file in formato PDF – foto in formato JPG] i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae (1 copia)
- Certificato di sana e robusta costituzione in corso di validità per l'anno 2025 (1 copia)
- Una foto formato tessera (1 copia)
- **Per la sola prova da remoto** documento PDF contenente il link al video Vimeo o Youtube, comprensivo delle password utili per la commissione.

La domanda d'iscrizione si intenderà altresì completa e valida a fronte del pagamento della quota d'iscrizione all'ammissione pari a **100€**

*Le iscrizioni prive anche di uno solo dei documenti richiesti o del relativo versamento della quota d'iscrizione non potranno essere ricevute.*

## SVOLGIMENTO DELL'ESAME D'AMMISSIONE

Ciascuna sessione d'esame, da svolgersi in una sola giornata, prevede l'espletamento di più prove.

### Prova in presenza /prima fase

---

Durante la prima fase il candidato dovrà sostenere le seguenti prove:

- Lezione di danza accademica o di base per il contemporaneo  
*presentarsi con abbigliamento adeguato alla lezione (indumenti aderenti e scarpe adeguate o calzini)*
- Lezione di danza contemporanea  
*presentarsi con abbigliamento adeguato*
- Prova di voce

# Danza Contemporanea



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

esercizi guidati di emissione e riscaldamento vocale in gruppo; a seguire interpretazione di una canzone e/o di un breve monologo in italiano;

- Prova creativa di solfeggio e ritmica
- Improvvisazione su una frase musicale e sviluppo in forma personale di un soggetto proposto dalla commissione
- Composizione coreografica con o senza musica, a scelta del candidato, della durata massima di 5 minuti.

## Prova in presenza /seconda fase

---

Tutti i candidati, dopo aver sostenuto la prova pratica, dovranno altresì sostenere un colloquio orale teso a verificare le motivazioni del candidato e la sua preparazione culturale, con particolare attenzione alle più recenti tendenze nel campo della danza e del teatro contemporanei.

## Prova da remoto (prima e seconda fase)

---

La prova da remoto (che contempla sia la prima che la seconda fase) si svolgerà in **modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS** e i candidati dovranno essere in possesso di un dispositivo che garantisca una buona qualità di collegamento.

*Si consiglia di scaricare l'applicazione Microsoft Teams prima della data indicata per l'esame.*

I candidati dovranno esibire sempre prima dell'inizio della prova un **documento d'identità** in corso di validità e in buono stato di leggibilità.

Il video per la prova d'esame da remoto dovrà essere caricato su **Youtube** o **Vimeo**. Il link al video, e le password dovranno essere inseriti in un documento PDF da allegare alla domanda d'iscrizione on line, da compilarsi previa autorizzazione e invio del link da parte della segreteria.

Il video per la prova d'esame da remoto dovrà contenere i seguenti esercizi:

- Esercizi di danza accademica - durata complessiva massimo 10 minuti, da eseguirsi una sola volta e da un solo lato, a scelta del candidato.  
*È richiesto abbigliamento adeguato alla lezione (indumenti aderenti e scarpe adeguate o calzini)*

# Danza Contemporanea



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

- 
1. Pliés
  2. battements tendus (1a e 5a)
  3. battements jetés
  4. ronds de jambe par terre
  5. battements fondus
  6. esercizi di stretching e di allungamento per la flessibilità e l'elasticità.
- Una breve sequenza di danza contemporanea massimo 2 minuti da eseguire con abbigliamento adeguato alla lezione con attenzione a:
    1. lavoro sulle articolazioni
    2. trasferimento del peso, Contact Dance
    3. transizioni tra posizione verticale, lavoro al suolo e risalita
  - Una composizione coreografica a cura del candidato stesso della durata massima di 5 minuti
  - Una prova di voce (interpretazione di una canzone o di un breve monologo in italiano) della durata massima di 3 minuti.

## Prova da remoto/seconda fase

Tutti i candidati dovranno altresì sostenere un colloquio orale in diretta con la commissione, teso a verificare le motivazioni del candidato e la sua preparazione culturale, con particolare attenzione alle più recenti tendenze nel campo della danza e del teatro contemporanei. Si intende che le prove non richieste per la registrazione del video saranno richieste durante il collegamento in diretta.

## AMMISSIONI

L'elenco dei candidati ammessi\* alla frequenza del **Corso Danza Contemporanea – indirizzo performativo coreografico teatrale**, sarà pubblicato sul sito della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi appena la commissione si sarà pronunciata in merito. Sarà cura del candidato prendere visione del suddetto elenco.

*\*l'elenco dei candidati pubblicato sul sito, nel rispetto delle regole della privacy, non sarà nominale ma l'individuazione degli ammessi sarà fatta sulla base del numero di matricola assegnato all'atto dell'iscrizione.*

# Danza Contemporanea



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

## ISCRIZIONI AL PRIMO ANNO

I candidati selezionati a **giudizio insindacabile ed inappellabile della commissione** saranno ammessi alla frequenza del Corso Danza Contemporanea; dovranno pertanto, se accettano, **procedere all'iscrizione entro cinque giorni** dalla pubblicazione dell'esito degli esami sul sito della Paolo Grassi.

Il Corso Danza Contemporanea indirizzo performativo coreografico teatrale avrà inizio ufficialmente **lunedì 10 novembre 2024** in via Salasco, 4 – 20136 Milano, sede della Scuola.

## AVVERTENZE

Considerata la peculiarità delle materie di insegnamento è opportuno da parte dei candidati/e - allievi/e sapere che durante il percorso didattico ovvero lezioni, esami, esercitazioni, messe in scena - ai soli fini del raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici - sarà previsto contatto fisico tra docenti e allievi/e, nonché tra allievi/e - allievi/e.

Considerata la peculiarità delle materie di insegnamento, è opportuno altresì, da parte dei candidati/e - allievi/e, sapere che durante il percorso didattico - ai soli fini del raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici - saranno affrontati contenuti di forte impatto emotivo.