

**Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

---

**PROCEDURE DI AMMISSIONE**

# **Organizzazione dello Spettacolo**

**A.A. 2026/2027**

**Attestato di competenza riconosciuto nel quadro europeo delle qualifiche: livello EQF 5 - Organizzatore dello spettacolo**

---

# Organizzazione dello Spettacolo



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

## CORSO ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO

Bando di concorso - ammissione al Corso Organizzazione dello Spettacolo a.a 2026/2027

**Apertura del bando per gli esami di ammissione: 1 aprile 2026**

### Termine inserimento domande online:

**18 giugno 2026** per la prima sessione d'esame (data esame: 25 giugno 2026)

**10 settembre 2026** per la seconda sessione d'esame (data esame: 17 settembre 2026)

**6 ottobre 2026** per la terza sessione d'esame (data esame: 14 e 15 ottobre 2026)

La presente selezione è rivolta a coloro che intendano essere ammessi al [Corso Organizzazione dello Spettacolo](#) della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Il corso ha una **durata biennale con obbligo di frequenza**.

Durante il primo anno le lezioni si svolgeranno dal lunedì al sabato secondo la programmazione settimanale. Le attività didattiche curriculari del I anno hanno come termine massimo il **20 giugno 2027**. Durante l'estate ci sarà la possibilità di poter fare una breve esperienza formativa facoltativa, a differenza invece dello stage del II anno che sarà obbligatorio e più articolato, con un successivo rientro a scuola per proseguire le lezioni.

Occasionalmente alcune lezioni teoriche potrebbero essere programmate in remoto.

Il rapporto tra la Scuola Paolo Grassi e il futuro allievo/a è normato dal [Patto Formativo](#).

Al termine del corso la **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** rilascia un **Attestato di competenza riconosciuto nel quadro europeo delle qualifiche: Livello EQF 5 - Organizzatore dello spettacolo - Autorizzazione Regione Lombardia**

## REQUISITI D'AMMISSIONE

Al presente bando possono partecipare tutti i cittadini maggiorenni, italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno, che abbiano conseguito almeno il diploma di scuola secondaria di secondo grado o un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM. Ulteriori titoli o percorsi di studio universitari anche in essere, pur non rivestendo carattere di obbligatorietà, saranno valutati positivamente ai fini della selezione.

# Organizzazione dello Spettacolo



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta. *Costituirà requisito preferenziale un curriculum che evidenzi una particolare motivazione e attitudine al lavoro organizzativo.*

## ISCRIZIONE ALL'AMMISSIONE

La domanda d'iscrizione all'esame d'ammissione va compilata esclusivamente online sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**. Sono previste tre sessioni d'esame. L'iscrizione può avvenire ad una sola delle sessioni, a libera scelta del candidato.

- Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione alla **prima sessione d'esame** (data esame: 25 giugno 2026) decorre a partire da mercoledì 1 aprile 2026 e scade alla mezzanotte di **giovedì 18 giugno 2026**.
- Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione alla **seconda sessione d'esame** (data esame: 17 settembre 2026) decorre a partire da mercoledì 1 aprile 2026 e scade alla mezzanotte di **giovedì 10 settembre 2026**.
- Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione alla **terza sessione d'esame** (data esame: 14-15 ottobre 2026) decorre a partire da mercoledì 1 aprile 2026 e scade alla mezzanotte di **martedì 6 ottobre 2026**.

**Nel periodo dal 4 al 25 agosto compreso, non sarà garantita l'assistenza alla compilazione della domanda, causa chiusura della Scuola. L'assistenza sarà nuovamente attiva a partire da mercoledì 26 agosto.**

Alla domanda compilata vanno allegati [file in formato **PDF** – foto in formato **JPG**] i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae (1 copia)
- Lettera motivazionale
- Una foto formato tessera

La domanda d'iscrizione si intenderà altresì completa e valida a fronte del pagamento della **quota d'iscrizione all'ammissione pari a 100 €**.

Le iscrizioni prive anche di uno solo dei documenti richiesti o del relativo versamento della quota d'iscrizione non potranno essere ricevute.

# Organizzazione dello Spettacolo



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

## SVOLGIMENTO DELL'ESAME D'AMMISSIONE

L'esame di ammissione del **Corso Organizzazione dello Spettacolo** consta in una unica prova orale.

La selezione si terrà, a scelta del candidato, **in presenza**, **oppure in collegamento da remoto**, in **modalità sincrona** utilizzando la piattaforma **TEAMS**.

Per sostenere la prova da remoto i candidati devono essere in possesso di un dispositivo che garantisca una buona qualità di collegamento.

*La scelta della modalità di svolgimento della prova da remoto o in presenza va fatta al momento dell'iscrizione inserendo la preferenza nelle note. Non sarà possibile effettuare ulteriori modifiche una volta chiusa la procedura d'iscrizione.*

## La Selezione

---

Le selezioni avverranno sulla base di un colloquio orale e saranno espletate a partire dalle **ore 10:00**, in base alla convocazione assegnata dalla segreteria. Sarà cura del candidato prendere visione della convocazione, pubblicata sul sito della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

I candidati dovranno esibire sempre, prima dell'inizio della prova, un documento d'identità valido e leggibile.

L'esame orale avrà l'obiettivo di verificare:

- la conoscenza di base della storia del teatro su manuale a scelta del candidato
- la conoscenza di base del sistema teatrale sul manuale *Produrre teatro in Italia oggi: pratiche, poetiche, politiche* (Francesca D'Ippolito, ed. Dino Audino)
- nozioni di cultura generale con particolare riferimento all'ambito culturale, al teatro e allo spettacolo dal vivo.

L'esame orale, oltre a sondare la preparazione culturale, è inoltre teso a individuare interessi e attitudini del candidato.

# Organizzazione dello Spettacolo



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

## AMMISSIONI

L'elenco dei candidati ammessi\* alla frequenza del **Corso Organizzazione dello Spettacolo** sarà pubblicato sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** nei giorni successivi all'esame sostenuto, appena la commissione si sarà pronunciata in merito. Sarà cura del candidato prendere visione dell'elenco.

*\*l'elenco dei candidati pubblicato sul sito nel rispetto delle regole della privacy, non sarà nominale ma l'individuazione degli ammessi sarà fatta sulla base del numero di matricola assegnato all'atto dell'iscrizione.*

## ISCRIZIONI AL PRIMO ANNO

I candidati selezionati a **giudizio insindacabile ed inappellabile della commissione** saranno ammessi alla frequenza del **Corso Organizzazione dello Spettacolo**; dovranno pertanto, se accettano, procedere all'iscrizione **entro cinque giorni** dalla comunicazione dell'esito delle selezioni.

Per la determinazione della retta, Fondazione Milano acquisisce l'ISEE direttamente dal database dell'INPS attraverso lo "scarico massivo" fino al **30 ottobre 2026** ; **oltre questa data non verranno acquisite ulteriori attestazioni ISEE** e pertanto non sarà più possibile usufruire della riduzione sul saldo e dovrà essere pagato l'importo massimo della quota di iscrizione prevista.

**Si invitano quindi i candidati ammessi a compilare l'ISEE entro il 30 ottobre 2026.**

Il **Corso Organizzazione dello Spettacolo** avrà inizio ufficialmente **lunedì 9 novembre 2026** in via Salasco, 4 – 20136 Milano, sede dell'Accademia.

## AVVERTENZE

Considerata la peculiarità dell'Accademia d'Arte, è opportuno, da parte dei candidati/e e allievi/e, sapere che durante il percorso didattico - ai soli fini del raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici – potrebbero essere affrontati contenuti di forte impatto emotivo.