

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

PROCEDURE DI AMMISSIONE

Organizzazione dello Spettacolo

A.A. 2024/2025

**Attestato di competenza
Autorizzazione Regione Lombardia - Livello EQF: 5**

Organizzazione dello Spettacolo



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

CORSO ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO

Bando di concorso - ammissione al Corso Organizzazione dello Spettacolo a.a 2024/2025
inserimento domande online dal 1 giugno all'8 ottobre 2024

La presente selezione è rivolta a coloro che intendano essere ammessi al [Corso Organizzazione dello Spettacolo](#) della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Il corso ha una **durata biennale** con **obbligo di frequenza**, dal lunedì al sabato secondo la programmazione settimanale.

Le attività didattiche curriculari del I anno hanno come termine massimo il **20 giugno 2025**.

Dal 22 giugno al 29 agosto 2025 ci sarà la possibilità di poter fare una breve esperienza facoltativa di stage, a differenza invece dello stage del II anno che sarà obbligatorio e più articolato.

Occasionalmente alcune lezioni teoriche potrebbero essere programmate in remoto.

Il rapporto tra la Scuola Paolo Grassi e il futuro allievo è normato dal [Patto Formativo](#).

Al termine del corso la **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** rilascia

Attestato di competenza - Autorizzazione Regione Lombardia - Livello EQF: 5

REQUISITI D'AMMISSIONE

Al presente bando possono partecipare tutti i cittadini maggiorenni, italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno, che abbiano conseguito il diploma di scuola media superiore o un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM.

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta.

Costituirà requisito preferenziale un curriculum che evidenzi una particolare motivazione e attitudine al lavoro organizzativo.

La selezione si terrà, a scelta del candidato, in **collegamento da remoto**, in **modalità sincrona** utilizzando la piattaforma **TEAMS**, **oppure in presenza**.

Per sostenere la prova da remoto i candidati devono essere in possesso di un dispositivo che garantisca una buona qualità di collegamento.

La scelta della modalità di svolgimento della prova da remoto o in presenza va fatta al momento dell'iscrizione inserendo la preferenza nelle note. Non sarà possibile effettuare ulteriori modifiche una volta chiusa la procedura d'iscrizione.

Organizzazione dello Spettacolo



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

ISCRIZIONE ALL'AMMISSIONE

La domanda d'iscrizione all'esame d'ammissione va compilata esclusivamente online sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione all'esame decorre a partire da **sabato 1 giugno 2024** e scade alla **mezzanotte di martedì 8 ottobre 2024**.

Nel periodo dal 3 al 23 agosto compreso, non sarà garantita l'assistenza alla compilazione della domanda, causa chiusura della Scuola. L'assistenza sarà nuovamente attiva a partire da lunedì 26 agosto.

Alla domanda compilata vanno allegati [file in formato **PDF** – foto in formato **JPG**] i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae (1 copia)
- Lettera motivazionale
- Una foto formato tessera

La domanda d'iscrizione si intenderà altresì completa e valida a fronte del pagamento della **quota d'iscrizione all'ammissione pari a 100 €**.

Le iscrizioni prive anche di uno solo dei documenti richiesti o del relativo versamento della quota d'iscrizione non potranno essere ricevute.

SVOLGIMENTO DELL'ESAME D'AMMISSIONE

L'esame di ammissione del **Corso Organizzazione dello Spettacolo** consta in una unica prova orale.

La Selezione

La selezione avverrà sulla base di un colloquio e sarà espletata **giovedì 17 e venerdì 18 ottobre 2024** a partire dalle **ore 10:00, in base al giorno e orario assegnato dalla segreteria in fase di convocazione**.

I candidati dovranno esibire sempre, prima dell'inizio della prova, un documento d'identità valido e leggibile.

Il colloquio avrà l'obiettivo di verificare

- la conoscenza di base della storia del teatro su manuale a scelta del candidato
- la conoscenza di base del sistema teatrale sul manuale *Produrre teatro in Italia oggi: pratiche, poetiche, politiche* (Francesca D'Ippolito, ed. Dino Audino)
- nozioni di cultura generale con particolare riferimento al teatro e allo spettacolo

Il colloquio, oltre a sondare la preparazione culturale, è inoltre teso a individuare interessi e attitudini del candidato.

Organizzazione dello Spettacolo



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

AMMISSIONI

L'elenco dei candidati ammessi* alla frequenza del **Corso Organizzazione dello Spettacolo** sarà pubblicato sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** appena la commissione si sarà pronunciata in merito. Sarà cura del candidato prendere visione dell'elenco.

**l'elenco dei candidati pubblicato sul sito nel rispetto delle regole della privacy, non sarà nominale ma l'individuazione degli ammessi sarà fatta sulla base del numero di matricola assegnato all'atto dell'iscrizione.*

ISCRIZIONI AL PRIMO ANNO

I candidati selezionati a **giudizio insindacabile ed inappellabile della commissione** saranno ammessi alla frequenza del **Corso Organizzazione dello Spettacolo**; dovranno pertanto, se accettano, procedere all'iscrizione **entro cinque giorni** dalla comunicazione dell'esito delle selezioni.

Il **Corso Organizzazione dello Spettacolo** avrà inizio ufficialmente **lunedì 4 novembre 2024** in via Salasco, 4 – 20136 Milano, sede dell'Accademia.

AVVERTENZE

Considerata la peculiarità delle materie di insegnamento, è opportuno, da parte dei candidati/e e allievi/e, sapere che durante il percorso didattico - ai soli fini del raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici – potrebbero essere affrontati contenuti di forte impatto emotivo.