

**Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

---

**PROCEDURE DI AMMISSIONE**

# **Scrittura per lo Spettacolo**

**A.A. 2023/2024**

**Attestato di competenza  
Autorizzazione Regione Lombardia - Livello EQF: 5**

---

# Scrittura per lo Spettacolo



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

## SCRITTURA PER LO SPETTACOLO

Bando di concorso - ammissione al Corso Scrittura per lo Spettacolo a.a 2023/24  
inserimento domande online dal 5 giugno 2023  
scadenza iscrizioni 2 Ottobre 2023

La presente selezione è rivolta a coloro che intendano essere ammessi al [Corso Scrittura per lo spettacolo](#) della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Il corso ha una **durata triennale** con l'**obbligo di frequenza a tempo pieno** (8 ore al giorno dal lunedì al venerdì) per tutte le discipline e con l'obbligo di partecipazione a tutte le attività formative (lezioni, esercitazioni e spettacoli) programmate dalla Scuola anche durante il fine settimana, comprensivo della domenica.

Le attività didattiche curriculari del I anno hanno come termine il **15 luglio 2024**.

Nei mesi di luglio, agosto e settembre si svolgono i tirocini curriculari esterni ed interni alla scuola.

Una parte delle lezioni teoriche potrebbe in alcuni casi svolgersi da remoto, sia in modalità sincrona che asincrona.

Il rapporto tra la Scuola e il futuro allievo è normato dal [Patto Formativo](#).

Al termine del corso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi consegna

**Attestato di competenza - Autorizzazione Regione Lombardia - Livello EQF: 5**

### REQUISITI D'AMMISSIONE

Al presente bando possono partecipare tutti i cittadini maggiorenni, italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno, che abbiano conseguito il diploma di scuola media superiore o un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM.

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta.

### ISCRIZIONE ALL'AMMISSIONE

La domanda d'iscrizione all'esame d'ammissione va compilata esclusivamente online sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione all'esame decorre a partire da **giovedì 5 giugno 2023** e scade alla mezzanotte di **martedì 3 Ottobre 2023**.

**Nel periodo dal 1 al 20 agosto compreso, non sarà garantita l'assistenza alla compilazione della domanda, causa chiusura della Scuola. L'assistenza sarà nuovamente attiva a partire da lunedì 21 agosto.**

Alla domanda compilata vanno allegati [file in formato **PDF** – foto in formato **JPG**] i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae (1 copia)
- Certificato di sana e robusta costituzione in corso di validità per l'anno 2023 (1 copia)
- Una foto formato tessera (1 copia)

# Scrittura per lo Spettacolo



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

La domanda d'iscrizione si intenderà altresì completa e valida a fronte del pagamento della **quota d'iscrizione all'ammissione pari a 100€**.

Le iscrizioni prive anche di uno solo dei documenti richiesti o del relativo versamento della quota d'iscrizione non potranno essere ricevute.

*La necessità di sostenere l'esame di ammissione nella stessa giornata di un altro candidato, o eventuali preferenze per il giorno dell'esame sono da comunicare esclusivamente all'atto di iscrizione, inserendo la preferenza nelle note. Non sarà possibile effettuare ulteriori modifiche una volta chiusa la procedura d'iscrizione.*

## SVOLGIMENTO DELL'ESAME D'AMMISSIONE

L'esame di ammissione si sviluppa in due fasi di selezione:

### Prova Scritta

---

La prova scritta si terrà esclusivamente in collegamento da remoto, in modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS.

*Si consiglia di scaricare l'applicazione Microsoft Teams prima della data indicata per l'esame.*

Per sostenere la prova da remoto i candidati devono essere in possesso di un dispositivo che garantisca una buona qualità di collegamento. Nel corso della prova la videocamera e il microfono del dispositivo individuale dovranno rimanere accesi.

- La prova scritta sarà espletata **lunedì 9 Ottobre 2023** a partire dalle **ore 10:00**. Ai candidati si richiede lo svolgimento e lo sviluppo di un elaborato scritto a scelta fra quelli proposti dalla commissione, per verificare le attitudini critiche e creative.
- I candidati dovranno esibire sempre, prima dell'inizio della prova, un documento d'identità valido e leggibile

### Prova Orale

---

Tutti i candidati, dopo aver sostenuto la prova scritta, dovranno altresì sostenere una prova orale che si terrà, a scelta del candidato, in **collegamento da remoto**, in **modalità sincrona** utilizzando la piattaforma **TEAMS**, oppure **in presenza**.

*La scelta della modalità di svolgimento della prova da remoto o in presenza va fatta al momento dell'iscrizione inserendo la preferenza nelle note. Non sarà possibile effettuare ulteriori modifiche una volta chiusa la procedura d'iscrizione.*

Per sostenere la prova da remoto i candidati devono essere in possesso di un dispositivo che garantisca una buona qualità di collegamento.

- La prova orale sarà espletata nei giorni di **giovedì 12 e venerdì 13 Ottobre 2023**, a partire dalle **ore 9.30**, in orari assegnati dalla segreteria individualmente a ciascun candidato.

La prova orale si svolgerà secondo queste modalità:

### Prova Culturale

- Verifica della **conoscenza** delle linee fondamentali della **storia del teatro** (manuale consigliato *Storia del Teatro* di Oscar Brockett, ed. Marsilio)
- Verifica della **conoscenza del testo** Dario Tomasello, *La drammaturgia italiana contemporanea, da Pirandello al*

# Scrittura per lo Spettacolo



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

*futuro*, Carocci editore, Studi superiori, 2016

- Discussione sull'elaborato della prova scritta.
- È richiesta inoltre al candidato l'**analisi dei seguenti testi**:
- Bertolt Brecht, *L'opera da tre soldi*
- William Shakespeare, *Macbeth*
- Samuel Beckett, *Giorni felici*

## Prova di palcoscenico

Ai candidati è richiesta una **prova di recitazione**.

A tale scopo dovrà essere preparato a memoria un breve brano teatrale (monologo o dialogo) o narrativo. Nel caso di una scena dialogata, sarà cura del candidato procurarsi i necessari partner.

## AMMISSIONI

L'elenco dei candidati ammessi\* alla frequenza del **Corso Scrittura per lo spettacolo** sarà pubblicato sul sito della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi appena la commissione si sarà pronunciata in merito e, comunque, con comodo anticipo per l'organizzazione della fase successiva.

Sarà cura del candidato prendere visione dell'elenco sul sito.

*\*l'elenco dei candidati pubblicato sul sito nel rispetto delle regole della privacy, non sarà nominale ma l'individuazione degli ammessi sarà fatta sulla base del numero di matricola assegnato all'atto dell'iscrizione.*

## ISCRIZIONI AL PRIMO ANNO

I candidati selezionati a **giudizio insindacabile ed inappellabile della commissione** saranno ammessi alla frequenza del **Corso Scrittura per lo spettacolo**; dovranno pertanto, se accettano, procedere all'iscrizione **entro cinque giorni** dalla comunicazione dell'esito delle selezioni.

Il **Corso Scrittura per lo spettacolo** avrà inizio ufficialmente **lunedì 6 novembre 2023** in via Salasco, 4 – 20136 Milano, sede della Scuola.

## AVVERTENZE

Considerata la peculiarità di alcune materie di insegnamento è opportuno da parte dei candidati/e e allievi/e sapere che durante il percorso didattico ovvero lezioni, esami, esercitazioni, messe in scena - ai soli fini del raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici - sarà previsto contatto fisico tra docenti e allievi/e, nonché tra allievi/e e allievi/e.

Considerata la peculiarità delle materie di insegnamento, è opportuno altresì, da parte dei candidati/e e allievi/e, sapere che durante il percorso didattico - ai soli fini del raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici - saranno affrontati contenuti di forte impatto emotivo.