

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

PROCEDURE DI AMMISSIONE

Regia

A.A. 2025/2026

**Diploma Accademico di primo livello in Regia
Indirizzo Teatro**

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN REGIA - INDIRIZZO TEATRO

Bando di concorso - ammissione al Corso di Regia - Indirizzo Teatro (DADPL 03) a.a 2025/2026
inserimento domande online dal 3 giugno 2025
scadenza iscrizioni 15 settembre 2025

La presente selezione è rivolta a coloro che intendano essere ammessi al [Corso di Regia – Indirizzo Teatro \(DADPL 03\)](#) della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Il corso ha una **durata triennale** con l'**obbligo di frequenza a tempo pieno** (8 ore al giorno dal lunedì al sabato) per tutte le discipline dettate dal piano di studi e con l'**obbligo di partecipazione** a tutte le attività formative (lezioni, esercitazioni e spettacolo) programmate dalla Scuola anche durante il fine settimana, comprensivo della domenica. Le attività didattiche curriculari hanno come termine martedì 30 giugno 2026.

Nei mesi di luglio, agosto e settembre si svolgono i tirocini curriculari esterni ed interni alla scuola.

Una parte delle lezioni teoriche potrebbe in rari casi svolgersi da remoto sia in modalità sincrona che asincrona.

Il rapporto tra la Scuola e il futuro allievo è normato dal [Patto Formativo](#).

Al termine del triennio del Corso di Regia – Indirizzo Teatro, la **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** rilascia il **Diploma Accademico di primo livello in Regia – Indirizzo Teatro (DADPL 03)**.

REQUISITI D'AMMISSIONE

Al presente bando possono partecipare tutti i cittadini maggiorenni, italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno, che abbiano conseguito il diploma di scuola media superiore o un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM.

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta.

La prima selezione si svolge dal vivo presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi in via Salasco, 4 – 20136 Milano

Solo su richiesta specifica del candidato, adeguatamente motivata, la prima selezione può essere svolta anche in collegamento da remoto in modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS.

Per svolgere l'esame da remoto bisogna

- 1) inviare una mail a a.manganiello@fondazionemilano.eu allegando eventuali certificati o altra documentazione **attestante l'impossibilità di partecipare in presenza**
- 2) una volta ottenuta autorizzazione per espletare la prova da remoto la segreteria invierà il link per procedere all'iscrizione

La seconda selezione si svolge esclusivamente dal vivo.

ISCRIZIONE ALL'AMMISSIONE

La domanda d'iscrizione all'esame d'ammissione va compilata esclusivamente online sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione all'esame decorre a partire da **martedì 3 giugno 2025** e scade alla mezzanotte di **lunedì 15 settembre 2025**

Nel periodo dal 4 al 26 agosto compreso, non sarà garantita l'assistenza alla compilazione della domanda, causa chiusura della Scuola. L'assistenza sarà nuovamente attiva a partire da mercoledì 27 agosto.

Alla domanda compilata vanno allegati [file in formato **PDF** – foto in formato **JPG**] i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae (1 copia)
- Certificato di sana e robusta costituzione in corso di validità per l'anno 2024 (1 copia)
- Una foto formato tessera (1 copia)

La domanda d'iscrizione si intenderà altresì completa e valida a fronte del pagamento della **quota d'iscrizione all'ammissione pari a 100€**.

Le iscrizioni prive anche di uno solo dei documenti richiesti o del relativo versamento della quota d'iscrizione non potranno essere ricevute.

La necessità di sostenere l'esame di ammissione nella stessa giornata di un altro candidato, o eventuali preferenze per il giorno dell'esame sono da comunicare esclusivamente all'atto di iscrizione inserendo la preferenza nelle note. Non sarà possibile effettuare ulteriori modifiche una volta chiusa la procedura d'iscrizione.

SVOLGIMENTO DELL'ESAME D'AMMISSIONE

L'esame di ammissione si sviluppa in due fasi di selezione

Prima Selezione

La prima selezione si svolge da **martedì 23 a giovedì 25 settembre 2025** - con possibilità di prolungamento anche alla giornata di venerdì **26 settembre 2025** - in orari assegnati dalla segreteria individualmente a ciascun candidato.

I candidati dovranno esibire sempre, prima dell'inizio della prova, un documento d'identità valido e leggibile.*

Per la prima selezione si richiede:

1. Prova di Regia

Il candidato dovrà inviare entro la mezzanotte di mercoledì **15 settembre 2025** all'indirizzo email commissione.regia@scmmi.it un **progetto di regia** corredato da bozzetti illustrativi di scene, costumi e altri eventuali materiali sonori e visivi, su uno a scelta tra i seguenti testi:

- Elettra di Euripide
- Misura per Misura di W.Shakespeare
- Sogno d'Autunno di J.Fosse
- *Calderon di P.P.Pasolini*
- Santa Giovanna dei Macelli di Bertolt Brecht

Il progetto, in formato PDF - **max 6 pagine** - dovrà essere così composto:

- il sintetico riassunto del progetto (1 pagina)
- materiale visivo illustrativo del progetto: bozzetti, foto, link video e audio (massimo 5 pagine)

Sull'intestazione del file vanno chiaramente indicati: **nome e cognome** del candidato e il **titolo dell'opera scelta** per il progetto. Resta inteso che nel corso del colloquio il candidato può mostrare del materiale visivo supplementare.

Non saranno in nessun modo presi in esame progetti su testi diversi da quelli indicati nel bando.

2. Prova Culturale.

Si richiede conoscenza delle linee fondamentali della Storia del Teatro - (Manuale consigliato: *Mappatura del teatro mondiale dalle origini ai nostri giorni* di Mark Pizzato c/e Dino Audino Editore - a cura di **Maria Maderna**)

3. Prova di recitazione

Recitazione a memoria di un breve brano teatrale (monologo) a scelta del candidato. Saranno presi in esame solo testi pubblicati.

Seconda Selezione

La prova pratica per la **seconda selezione** si svolgerà **dal vivo** presso i locali della scuola Paolo Grassi.

La seconda selezione si svolge da **lunedì 6 ottobre a martedì 7 ottobre 2025** (con possibilità di prolungamento anche alla giornata di mercoledì 8 ottobre 2025)

La seconda selezione consiste in una **prova pratica di direzione degli interpreti nello spazio, il testo di riferimento verrà comunicato dalla commissione insieme all'ammissione alla seconda selezione.**

AMMISSIONI

L'elenco dei candidati ammessi* alla frequenza del Corso di Regia - Indirizzo Teatro sarà pubblicato sul sito della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi appena la commissione si sarà pronunciata in merito e comunque con comodo anticipo per l'organizzazione della fase successiva. Sarà cura del candidato prendere visione dell'elenco.

**l'elenco dei candidati pubblicato sul sito nel rispetto delle regole della privacy, non sarà nominale ma l'individuazione degli ammessi sarà fatta sulla base del numero di matricola assegnato all'atto dell'iscrizione.*

ISCRIZIONI AL PRIMO ANNO

I candidati selezionati a **giudizio insindacabile ed inappellabile della commissione** saranno ammessi alla frequenza del **Corso di Regia - Indirizzo Teatro**; dovranno pertanto, se accettano, procedere all'iscrizione al corso **entro cinque giorni** dalla comunicazione dell'esito delle selezioni.

Il **Corso di Regia - Indirizzo Teatro** avrà inizio ufficialmente **lunedì 10 novembre 2025** in via Salasco, 4 – 20136 Milano, sede della Scuola.

AVVERTENZE

Considerata la peculiarità di alcune materie di insegnamento è opportuno da parte dei candidati/e e allievi/e sapere che durante il percorso didattico ovvero lezioni, esami, esercitazioni, messe in scena - ai soli fini del raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici - sarà previsto contatto fisico tra docenti e allievi/e, nonché tra allievi/e e allievi/e.

Considerata la peculiarità delle materie di insegnamento, è opportuno altresì, da parte dei candidati/e e allievi/e, sapere che durante il percorso didattico - ai soli fini del raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici - saranno affrontati contenuti di forte impatto emotivo.