

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

PROCEDURE DI AMMISSIONE

Danza Contemporanea

A.A. 2024/2025

**Diploma Accademico di primo livello in Danza Contemporanea
Indirizzo Performativo coreografico teatrale - AFAM**

Danza Contemporanea



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DANZA CONTEMPORANEA INDIRIZZO PERFORMATIVO COREOGRAFICO TEATRALE

Bando di concorso - ammissione al Corso Danza Contemporanea - Indirizzo performativo coreografico teatrale
(DDPL02) A.A. 2024/2025

inserimento domande online

dal 17 maggio al 17 giugno 2024 per la prima sessione d'esame **24 giugno 2024**

dal 18 giugno al 6 settembre 2024 per la seconda sessione d'esame **17 – 18 settembre 2024**

La presente selezione è rivolta a coloro che intendano essere ammessi al [Corso Accademico di I livello in Danza Contemporanea – indirizzo performativo coreografico teatrale AFAM](#) della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Il corso ha una durata triennale con l'obbligo di frequenza a tempo pieno (8 ore al giorno dal lunedì al venerdì) per tutte le discipline dettate dal piano di studi e con l'obbligo di partecipazione a tutte le attività (formative, lezioni, esercitazioni e spettacolo) programmate dalla Scuola anche durante il fine settimana, comprensivo della domenica.

Le attività didattiche curriculari del I anno hanno come termine il 25 luglio 2025.

Il rapporto tra la Scuola Paolo Grassi e il futuro allievo è normato dal [Patto Formativo](#)

Al termine del corso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi consegna il **Diploma Accademico di primo livello in Danza Contemporanea - Indirizzo performativo coreografico teatrale AFAM**.

REQUISITI D'AMMISSIONE

Al presente bando possono partecipare tutti i cittadini maggiorenni, italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno, che abbiano conseguito il diploma di scuola media superiore o un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM.

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta.

La prima selezione si svolge in presenza presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi in via Salasco, 4 – 20136 Milano
Solo su richiesta specifica del candidato, adeguatamente motivata, la selezione (prima e seconda fase) può essere svolta anche in collegamento da remoto in modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS.

Per svolgere l'esame da remoto bisogna

- 1) inviare una mail a a.manganiello@fondazionemilano.eu allegando eventuali certificati o altra documentazione **attestante l'impossibilità di partecipare in presenza**
- 2) una volta ottenuta autorizzazione per espletare la prova da remoto la segreteria invierà il link per procedere all'iscrizione

Danza Contemporanea



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

ISCRIZIONE ALL'AMMISSIONE

La domanda d'iscrizione all'esame d'ammissione va compilata esclusivamente online sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Sono previste due sessioni d'esame. L'iscrizione può avvenire ad una sola delle sessioni, a libera scelta del candidato.

- Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione alla **prima sessione d'esame** (24 giugno 2024) decorre a partire da venerdì 17 maggio 2024 e scade alla mezzanotte di **lunedì 17 giugno 2024**.
- Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione alla **seconda sessione d'esame** (17 – 18 settembre 2024) decorre a partire da martedì 18 giugno 2024 e scade alla mezzanotte di **venerdì 6 settembre 2024**.

Nel periodo dal 3 al 23 agosto 2024 compreso, non sarà garantita l'assistenza alla compilazione della domanda, causa chiusura della Scuola. L'assistenza sarà nuovamente attiva a partire dal 26 agosto 2024.

Alla domanda compilata vanno allegati [file in formato PDF – foto in formato JPG] i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae (1 copia)
- Certificato di sana e robusta costituzione in corso di validità per l'anno 2024 (1 copia)
- Una foto formato tessera (1 copia)
- **Per la sola prova da remoto** documento PDF contenente il link al video Vimeo o Youtube (comprensivo delle password utili) per la commissione.

La domanda d'iscrizione si intenderà altresì completa e valida a fronte del pagamento della quota d'iscrizione all'ammissione pari a **100€**

Le iscrizioni prive anche di uno solo dei documenti richiesti o del relativo versamento della quota d'iscrizione non potranno essere ricevute.

SVOLGIMENTO DELL'ESAME D'AMMISSIONE

Ciascuna sessione d'esame, da svolgersi in una sola giornata, prevede l'espletamento di più prove.

Prova in presenza /prima fase

Durante la prima fase il candidato dovrà sostenere le seguenti prove:

- Lezione di danza accademica o di base per il contemporaneo
presentarsi con abbigliamento adeguato per la lezione (indumenti aderenti e scarpe adeguate o calzini)
- Lezione di danza contemporanea
presentarsi con abbigliamento adeguato

Danza Contemporanea



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

- Prova di voce
esercizi guidati di emissione e riscaldamento vocale in gruppo; a seguire interpretazione di una canzone e/o di un breve monologo in italiano;
- Prova creativa di solfeggio e ritmica
- Improvvisazione su una frase musicale e sviluppo in forma personale di un soggetto proposto dalla commissione
- Composizione coreografica con o senza musica, a scelta del candidato, della durata massima di 5 minuti.

Prova in presenza /seconda fase

Tutti i candidati, dopo aver sostenuto la prova pratica, dovranno altresì sostenere un colloquio orale teso a verificare le motivazioni del candidato e la sua preparazione culturale, con particolare attenzione alle più recenti tendenze nel campo della danza e del teatro contemporanei.

Prova da remoto (prima e seconda fase)

La prova da remoto (che contempla sia la prima che la seconda fase) si svolgerà in **modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS** e i candidati dovranno essere in possesso di un dispositivo che garantisca una buona qualità di collegamento.

Si consiglia di scaricare l'applicazione Microsoft Teams prima della data indicata per l'esame.

I candidati dovranno esibire sempre prima dell'inizio della prova un **documento d'identità** in corso di validità e in buono stato di leggibilità.

Il video per la prova d'esame da remoto dovrà essere caricato su **Youtube** o **Vimeo**. Il link al video, e le password dovranno essere inseriti in un documento PDF da allegare alla domanda d'iscrizione on line, da compilarsi previa autorizzazione e invio del link da parte della segreteria.

Il video per la prova d'esame da remoto dovrà contenere i seguenti esercizi:

- Esercizi di danza accademica - durata complessiva massimo 10 minuti, da eseguirsi una sola volta e da un solo lato, a scelta del candidato.
È richiesto abbigliamento adeguato per la lezione (indumenti aderenti e scarpe adeguate o calzini)
 1. Pliés
 2. battements tendus (1a e 5a)
 3. battements jetés
 4. ronds de jambe par terre
 5. battements fondus
 6. esercizi di stretching e di allungamento per la flessibilità e l'elasticità.
- Una breve sequenza di danza contemporanea massimo 2 minuti da eseguire con abbigliamento adeguato per la lezione con attenzione a:

Danza Contemporanea



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

1. lavoro sulle articolazioni
 2. trasferimento del peso, Contact Dance
 3. transizioni tra posizione verticale, lavoro al suolo e risalita
- Una composizione coreografica a cura del candidato stesso della durata massima di 5 minuti
 - Una prova di voce (interpretazione di una canzone o di un breve monologo in italiano) della durata massima di 3 minuti.
 - Prova in presenza /seconda fase

Prova da remoto/seconda fase

Tutti i candidati dovranno altresì sostenere un colloquio orale teso a verificare le motivazioni del candidato e la sua preparazione culturale, con particolare attenzione alle più recenti tendenze nel campo della danza e del teatro contemporanei. Si intende che le prove non richieste per la registrazione del video saranno richieste durante il collegamento in diretta con la commissione.

AMMISSIONI

L'elenco dei candidati ammessi* alla frequenza del **Corso Danza Contemporanea – Indirizzo performativo coreografico teatrale**, sarà pubblicato sul sito della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi appena la commissione si sarà pronunciata in merito e comunque con comodo anticipo per l'organizzazione della fase successiva. Sarà cura del candidato prendere visione del suddetto elenco.

**l'elenco dei candidati pubblicato sul sito, nel rispetto delle regole della privacy, non sarà nominale ma l'individuazione degli ammessi sarà fatta sulla base del numero di matricola assegnato all'atto dell'iscrizione.*

ISCRIZIONI AL PRIMO ANNO

I candidati selezionati a **giudizio insindacabile ed inappellabile della commissione** saranno ammessi alla frequenza del Corso Danzatore; dovranno pertanto, se accettano, **procedere all'iscrizione entro cinque giorni** dalla pubblicazione dell'esito degli esami sul sito della Paolo Grassi.

Il Corso Danza Contemporanea indirizzo performativo coreografico teatrale avrà inizio ufficialmente **lunedì 4 novembre 2024** in via Salasco, 4 – 20136 Milano, sede dell'Accademia.

Danza Contemporanea



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

AVVERTENZE

Considerata la peculiarità delle materie di insegnamento è opportuno da parte dei candidati/e - allievi/e sapere che durante il percorso didattico ovvero lezioni, esami, esercitazioni, messe in scena - ai soli fini del raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici - sarà previsto contatto fisico tra docenti e allievi/e, nonché tra allievi/e - allievi/e.

Considerata la peculiarità delle materie di insegnamento, è opportuno altresì, da parte dei candidati/e - allievi/e, sapere che durante il percorso didattico - ai soli fini del raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici - saranno affrontati contenuti di forte impatto emotivo.