

**Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

---

**PROCEDURE DI AMMISSIONE**

# **Recitazione**

**A.A. 2023/2024**

**Diploma Accademico di primo livello  
in Recitazione - indirizzo Teatro**

---

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN RECITAZIONE – INDIRIZZO TEATRO (DADPL 02)

Bando di concorso - ammissione al Corso di Recitazione - Indirizzo Teatro (DADPL 02) a.a 2023/2024

inserimento domande online dal 1 giugno al 25 agosto 2023

La presente selezione è rivolta a coloro che intendano essere ammessi al

[Corso di Recitazione – Indirizzo Teatro](#) (DADPL 02) della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Il corso ha una **durata triennale** con l'**obbligo di frequenza a tempo pieno** (8 ore al giorno dal lunedì al sabato) per tutte le discipline dettate dal piano di studi e con l'**obbligo di partecipazione** a tutte le attività (formative, lezioni, esercitazioni e spettacolo) programmate dalla Scuola anche durante il fine settimana, comprensivo della domenica. Le attività didattiche curriculari del I anno hanno come termine lunedì 5 luglio 2024.

Il rapporto tra la Scuola Paolo Grassi e il futuro allievo è normato dal [Patto Formativo](#)

Al termine del triennio del corso di Recitazione – Indirizzo Teatro, la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi rilascia un **Diploma Accademico di primo livello in Recitazione – indirizzo Teatro**.

### REQUISITI D'AMMISSIONE

Al presente bando possono partecipare tutti i cittadini maggiorenni, italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno, che abbiano conseguito il diploma di scuola media superiore o un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM.

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta.

**La prima selezione si svolge dal vivo presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi in via Salasco, 4 – 20136 Milano**

*Solo su richiesta specifica del candidato, adeguatamente motivata, la prima selezione può essere svolta anche in collegamento da remoto in modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS.*

Per svolgere l'esame da remoto bisogna

- 1) inviare una mail a [a.manganiello@fondazionemilano.eu](mailto:a.manganiello@fondazionemilano.eu) allegando eventuali certificati o altra documentazione attestante l'impossibilità di partecipare in presenza
- 2) una volta ottenuta autorizzazione per espletare la prova da remoto la segreteria invierà il link per procedere all'iscrizione

**La seconda selezione si svolge esclusivamente dal vivo.**

## ISCRIZIONE ALL'AMMISSIONE • PROVA IN PRESENZA

La domanda d'iscrizione all'esame d' ammissione va compilata esclusivamente online sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione all'esame decorre a partire da **giovedì 1 giugno 2023** e scade alla mezzanotte di **venerdì 25 agosto 2023**.

**Nel periodo dal 1 al 20 agosto compreso, non sarà garantita l'assistenza alla compilazione della domanda, causa chiusura della Scuola. L'assistenza sarà nuovamente attiva a partire da lunedì 21 agosto.**

Alla domanda compilata vanno allegati [file in formato **PDF** – foto in formato **JPG**] i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae (1 copia **formato PDF**)
- Una foto formato tessera (1 copia **formato JPG**)
- Certificato di sana e robusta costituzione in corso di validità per l'anno 2023 (1 copia **formato PDF**)

La domanda d'iscrizione si intenderà altresì completa e valida a fronte del pagamento della quota d'iscrizione all'ammissione pari a **120 €**

*La necessità di sostenere l'esame di ammissione nella stessa giornata di un altro candidato, o eventuali preferenze per il giorno dell'esame sono da comunicare esclusivamente all'atto di iscrizione inserendo la preferenza nelle note. Non sarà possibile effettuare ulteriori modifiche una volta chiusa la procedura d'iscrizione.*

## ISCRIZIONE ALL'AMMISSIONE • PROVA DA REMOTO

La domanda d'iscrizione all'esame d' ammissione va compilata esclusivamente online sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi dopo aver ricevuto autorizzazione e link per procedere all'iscrizione**.

Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione all'esame in modalità da remoto scade alla mezzanotte di **venerdì 25 agosto 2023**.

Alla domanda compilata vanno allegati i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae (1 copia **formato PDF**)
- Una foto formato tessera (1 copia **formato JPG**)
- Certificato di sana e robusta costituzione in corso di validità per l'anno 2023 (1 copia **formato PDF**)
- **Documento contenente il link al video Vimeo o Youtube** (comprensivo delle password utili) da inviare per la prova di palcoscenico (1 copia **formato PDF**)

La domanda d'iscrizione si intenderà altresì completa e valida a fronte del pagamento della quota d'iscrizione all'ammissione pari a **120 €**.

Le iscrizioni prive anche di uno solo dei documenti richiesti o del relativo versamento della quota d'iscrizione non potranno essere ricevute.

## SVOLGIMENTO DELL'ESAME D'AMMISSIONE

L'esame di ammissione si sviluppa in due fasi di selezione e in due modalità, da remoto oppure in presenza.

## Prima Selezione / Prova in presenza

---

La prima selezione si svolge da **lunedì 11 settembre a sabato 16 settembre 2023** (con possibilità di prolungamento)

### Prova di Palcoscenico

Per la prova di palcoscenico si richiede la recitazione a memoria di:

1. un dialogo
2. un monologo
3. una poesia

I testi, a libera scelta del candidato, devono essere testi teatrali di autori pubblicati. Nel caso della scena dialogata, sarà cura del candidato procurarsi i necessari partner. Il candidato dovrà conoscere perfettamente a memoria i brani e le scene proposte. La mancanza della memorizzazione può essere motivo sufficiente di esclusione dalle prove di concorso.

### Prova Culturale

- 1) Colloquio di verifica della conoscenza di base della storia del teatro e delle attitudini, personalità, cultura generale del candidato (Manuale di riferimento per lo studio della storia del teatro: *Storia del Teatro* di Oscar Brockett, ed. Marsilio);
- 2) Discussione di un'opera di repertorio (a scelta del candidato) di uno dei seguenti autori:  
William Shakespeare, Molière, Anton Cechov, Bertolt Brecht, Luigi Pirandello.

*Il testo scelto per la prova culturale non può essere il medesimo della prova di palcoscenico.*

## Prima Selezione / Prova da remoto

---

La prima selezione si svolge da **lunedì 11 settembre a sabato 16 settembre 2023** (con possibilità di prolungamento)

La prova da remoto si svolgerà in **modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS** e i candidati dovranno essere in possesso di un dispositivo che garantisca una buona qualità di collegamento.

*Si consiglia di scaricare l'applicazione Microsoft Teams prima della data indicata per l'esame.*

I candidati dovranno esibire sempre prima dell'inizio della prova un **documento d'identità** in corso di validità e in buono stato di leggibilità.

### Prova di Palcoscenico

Per la prova di palcoscenico si richiede la produzione di un video della durata massima di 15 minuti complessivi che contenga la recitazione a memoria di:

1. un dialogo
2. un monologo
3. una poesia

Il video dovrà essere caricato su **YouTube** o **Vimeo** e alla commissione dovrà pervenire il link con relative password per la visualizzazione. Il link al video, e le password dovranno essere inseriti in un documento PDF da allegare alla domanda d'iscrizione on line (sessione da remoto) entro il termine stabilito (venerdì 25 agosto 2023). I testi, a libera scelta del candidato, devono essere testi teatrali di autori pubblicati.

## Prova Culturale

La prova culturale si svolgerà in **modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS** (i candidati dovranno garantire una buona qualità di collegamento). I candidati dovranno esibire sempre prima dell'inizio della prova un **documento d'identità** in corso di validità e in buono stato di leggibilità.

- 1) Colloquio di verifica della conoscenza di base della storia del teatro e delle attitudini, personalità, cultura generale del candidato (Manuale di riferimento per lo studio della storia del teatro: *Storia del Teatro di Oscar Brockett*, ed. Marsilio);
- 2) Discussione di un'opera di repertorio (a scelta del candidato) di uno dei seguenti autori: William Shakespeare, Molière, Anton Cechov, Bertolt Brecht, Luigi Pirandello

*Il testo scelto per la prova culturale non può essere il medesimo della prova di palcoscenico*

## Seconda Selezione

La seconda selezione si svolgerà esclusivamente in presenza presso la sede della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** in **via Salasco, 4 - Milano** a partire da **lunedì 25 settembre** fino a **venerdì 29 settembre 2023**.

I candidati ammessi alla seconda selezione parteciperanno ad una settimana di lavoro a tempo pieno (dal lunedì al venerdì per 8 ore al giorno) in cui si confronteranno con gli insegnamenti di movimento, canto, voce, recitazione, dizione, storia del teatro.

I candidati dovranno imparare a memoria le scene che verranno loro indicate e presentarsi alla seconda selezione in abbigliamento adatto al movimento.

## AMMISSIONI

L'elenco dei candidati ammessi\* alla frequenza del **Corso di Recitazione - Indirizzo Teatro** sarà pubblicato sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** appena la commissione si sarà pronunciata in merito e comunque con comodo anticipo per l'organizzazione della fase successiva.

Sarà cura del candidato prendere visione dell'elenco.

*\*l'elenco dei candidati pubblicato sul sito nel rispetto delle regole della privacy, non sarà nominale ma l'individuazione degli ammessi sarà fatta sulla base del numero di matricola assegnato all'atto dell'iscrizione.*

## ISCRIZIONI AL PRIMO ANNO

I candidati selezionati a **giudizio insindacabile ed inappellabile della commissione** saranno ammessi alla frequenza del **Corso di Recitazione - Indirizzo Teatro**; dovranno pertanto, se accettano, procedere all'iscrizione **entro cinque giorni** dalla comunicazione dell'esito delle selezioni.

Il **Corso di Recitazione - Indirizzo Teatro** avrà inizio ufficialmente **lunedì 6 novembre 2023** in via Salasco, 4 – 20136 Milano, sede della Scuola.

## AVVERTENZE

Considerata la peculiarità delle materie di insegnamento è opportuno da parte dei candidati/e e allievi/e sapere che durante il percorso didattico ovvero lezioni, esami, esercitazioni, messe in scena - ai soli fini del raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici - sarà previsto contatto fisico tra docenti e allievi/e, nonché tra allievi/e e allievi/e.

Considerata la peculiarità delle materie di insegnamento, è opportuno altresì, da parte dei candidati/e e allievi/e, sapere che durante il percorso didattico - ai soli fini del raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici - saranno affrontati contenuti di forte impatto emotivo.