



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Novità

IN MEDIATECA!



AUTORE	TITOLO	EDITORE
Fabre, J. / Van den Dries, L.	Dall'azione alla recitazione. Linee guida di Jan Fabre per il performer del XXI secolo	Angeli
Laera, M.	La drammaturgia contemporanea in Europa. Una mappatura degli ecosistemi e delle pratiche	Angeli
D'Ippolito, F.	Produrre teatro in Italia oggi: pratiche, poetiche, politiche	Audino
Mòllica, F.	Johann Strauss. Il valzer, Vienna e la danza. Alle origini della musica da ballo	Audino
Locatelli, S.	L'eccezione e la norma. Il Piccolo Tetro di Milano alle origini della stabilità pubblica	Audino
Fiorentino, F. / Valentini, V.	Brecht e la fotografia	Bulzoni
Tosi, L.	Shakespeare: guida a Macbeth	Carocci
Clua, G.	Teatro	Cue Press
Trifirò, K.	Scene di carta. Intellettuali e critica teatrale nell'Italia degli anni Sessanta	Cue Press
Pizzo, A. (a cura di)	Monologhi teatrali LGBTQ+. Antologia critica per 100 anni di storia, dall'emersione all'orgoglio	Cue Press
Gavazzi, I.	Paolo Grassi. Cento anni di palcoscenico	Cue Press
Beckett, S.	Quaderni di regia e testi riveduti. L'ultimo nastro di Krapp	Cue Press
Tierno, P.	Prime tempestose	Cue Press
Mejerchol'd, V.	Un ballo in maschera	Cue Press
Cataldi, Maria Grazia	Creature da palcoscenico. Le donne nel teatro: da personaggi a protagonisti	Editoriale scientifica
Massini, S.	Manhattan project	Einaudi
Cervellati, E. / Taddeo, G.	La danza in Italia nel Novecento e oltre: teorie, pratiche, identità	Ephemeria
Testori, G.	In exitu	Feltrinelli
Cuscunà, M.	Resistenze femminili: una trilogia	Forum
Lindeen, M.	Trilogia delle identità	Il saggiatore
Birch, A.	Anatomia di un suicidio	Il Saggiatore
Ferracchiati, L.	Hedda Gabler. Come una pistola carica	Il Saggiatore
Bene, C.	Si può solo dire nulla. Interviste	Il Saggiatore
Di Matteo, P.	Performance e curatela	Sossella
Erba, E.	Il marito invisibile	Titivillus



Chiedi al bibliotecario o
consulta il catalogo

