



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Novità

IN MEDIATECA!



AUTORE	TITOLO	EDITORE
Attisani, A. / Tomassini, S.	L'umanità mancata. Dante e la scena	Accademia University Press
Guazzetta, J.	Il teatro di narrazione. Dalle periferie della storia ai grandi teatri italiani	Accademia University Press
Friel, B.	Teatro vol. 1	Arcadia & Ricono
Spadaro, L.	Recitare le emozioni. Nuove tecniche teatrali attraverso le neuroscienze	Audino
Morselli, V. / Giustarini, D.	Nuovo dizionario terminologico della danza contemporanea	Audino
De Angelis, F.	Scrivere il monologo. Guida alla composizione di testi per voce sola	Audino
Vogler, C.	Scrivere con gli dei. La mitologia greca per aspiranti scrittori	Audino
Allegri, L. (a cura di)	Leggere il teatro. Dieci testi esemplari	Carocci
Ubersfeld, A.	Leggere lo spettacolo	Carocci
Covito, C.	Sadayakko, la Duse del Giappone. Cronache della prima tournée di teatro giapponese in Italia	CLUEB
Mayorga, J.	Ellissi. Saggi 1990-2002	Cue Press
Rau / De Geest, / Hornbostel	Perché il teatro?	Cue Press
Kosiski, D. / Witkowska, W.	Il teatro sconosciuto di Jerzy Grotowski. Le rappresentazioni al Teatro delle 13 File	Cue Press
Apice, V.	Dialogo tra due asini volatori: Eugenio Barba e Marco Martinelli	Cue Press
Tarantino, A.	Dittico italiano	Cue Press
Pavis, P.	L'analisi degli spettacoli. Teatro, mimo, danza, teatro-danza, cinema	Cue Press
D'Elia, C. / Maifredi, S.	Strade maestre. I maestri del teatro contemporaneo	Cue Press
Montfort, V.	Firmato Lejarraga	Cue Press
Sierz, A.	In-yer-face theatre. Teatro britannico contemporaneo	Editoria & spettacolo
Moresco, A.	Merda e luce	Effigie
Pisano, P. L.	Per il tuo bene. Semidei	Einaudi
Sofri, N. (a cura di)	Cose spiegate bene. Colpo di teatro	Iperborea
Blixen, K.	La vendetta della verità	Iperborea
Cioffrese, D.	Il dramaturg in Italia. Un'anomalia storica tra Europa e Stati Uniti	Mimesis
Pecere, P.	Il dio che danza. Viaggi, trance, trasformazioni	Nottetempo
Pellegrini, A.	Investire in cultura. Storia pratica per diventare fundraiser	Nutrimenti
Sinfiel, A.	Out on stage. Una storia del teatro LGBT nel ventesimo secolo	Rosenberg & Sellier
Parise, M. / Sinisi, F.	Il ministero della solitudine	Sossella

Allasino, M. (a cura di)

Oliva, G. (a cura di)

Guardenti, R.

Carloni, I.

Sgorbani, M. / Pedullà, G.

Teatro. Argentina

La pedagogia teatrale. La voce della tradizione e il teatro contemporaneo

Atlante iconografico. La Commedia dell'Arte

Le irriverenti. Quattro monologhi oltre lo specchio

Dopo Salò. Trilogia teatrale sull'Italia dalla caduta di Mussolini all'avvento di Berlusconi

Sossella

Tirso

Titivillus

Titivillus

Titivillus



Chiedi al bibliotecario o
consulta il catalogo

