

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Reza, Y.	James Brown metteva i bigodini	Adelphi
Moore, S.	Il sistema Stanislavskij. La formazione professionale dell'attore	Angeli
Anzelotti, E.	La danza nell'antichità. Etruschi, romani e greci	Archeoares
Iacobelli, F.	Leggere teatro è un gioco da teatro	Audino
Gervasutti, M.	Fare un self tape	Audino
Berry, C.	La tua voce: come usarla. Manuale per restituire pienezza al suono e alla parola	Audino
Birch, A.	[Blank]	Bloomsbury Publishing PLC
Birch, A.	Revolt. She said. Revolt again	Bloomsbury Publishing PLC
Middleton, T. / Dekker, T.	Il banchetto di sangue. Una tragedia	Bulzoni
De Marinis, M.	Scena eretica. Il Novecento teatrale e i suoi doppi	Casa Usher
Cudazzo, A.	L'osceno della storia. Il lavoro drammaturgico della compagnia Frosini/Timpano	Cue Press
De Matteis, S.	Follie del varietà. Vicende. Memorie. Personaggi. 1890-1970	Cue Press
Perrelli, F.	Strindberg: l'esperienza del superuomo. Un'autobiografia intellettuale	Cue Press
Barsotti, A.	Le metamorfosi del teatro di Emma Dante	Cue Press
Lavia, G.	Fare corpo fare anima	Cue Press
Kirkwood, L.	L'Empireo	Cue Press
Ceraolo, F. / Frattali, A. / Provenzano, M. C. (a cura di)	Corpo, rito, parola. Il teatro di Pier Paolo Pasolini	Cue Press
Grassi, P. / Strehler, G. / Arrigoni, N. (curatore)	Eccoci! Alle origini del Piccolo Teatro negli articoli del quindicinale dei Guf di Cremona	Cue Press
Niccolini, F.	Caravaggio. Due testi teatrali	Cue Press
Mazzocchi, F.	Tennessee Williams e Improvvisamente l'estate scorsa. Scrittura, autobiografia, politica	Cue Press
Noren, L.	Diario di un autore drammatico	Cue Press
Ferracchiati, L.	Trilogia sull'identità	Cue Press
Manganelli, G. / Scarlini, L. (a cura di)	Tutto il teatro	Cue Press
Paciotto, A.	Teatro coreano contemporaneo	Cue Press
Nezdana, N.	Teatro	Editoria & spettacolo
Budriesi, L. (a cura di)	Animali in scena. Drammaturgie del contemporaneo	Editoria & spettacolo
Cristini, M. / Frattali, A.	I festival teatrali nel Novecento. Intersezioni, dialoghi e incontri (1950-1990)	Editoria & spettacolo
Celestini, A.	Poveri Cristi	Edizioni di Pagina
Ieranò, G.	Atene in scena. Mito e attualità nella tragedia greca	Einaudi
Carr, M.	iGirl / Eucuba	Einaudi
Pontremoli, A.	La danza 2.0. Paesaggi coreografici del nuovo millennio	Einaudi
Green Haas, J.	Danza e anatomia umana. Manuale illustrato per migliorare la flessibilità, ridurre gli infortuni e potenziare la forza	Laterza
		Piccin-Nuova libreria

Urban, S.
Macri, T.
Cotticelli, F.
Hall, M. R.
Motta, T.

Le indomabili bisbetiche
Stato di incanto. Danza, non danza, post danza e performance art
Teatro al di qua e al di là dell’oceano
Uno spettacolo per chi vive in tempi di estinzione
Tre paesaggi

Le Plurali
Postmedia books
Rubbettino
Il Saggiatore
Sossella