

OPEN CALL

Selezione di proposte artistiche di diplomati della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi per un progetto di residenza artistica.

CENTRO DI RESIDENZA “IntercettAzioni”

Obiettivo della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* è sostenere e dare forza alle tante proposte artistiche sviluppate dagli ex-allievi della Scuola.

Sono state create reti collaborando con soggetti già attivi sul territorio nazionale per la promozione del lavoro dei giovani talenti.

C.L.A.P. Spettacolo dal vivo, in qualità di Circuito, è attento alla diffusione e al sostegno della creatività giovanile in sinergia con il territorio e con un’apertura internazionale.

Regione Lombardia ha selezionato il Circuito CLAPS come **Centro di Residenza** grazie al progetto multidisciplinare “**IntercettAzioni**”, presentato dall’aggregazione di alcuni enti: Circuito CLAPS - capofila, affiancato da Teatro delle Moire, Zona K, Milano Musica – Associazione per la Musica Contemporanea e dalla Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus.

Nel 2019 la *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* avvia la preziosa collaborazione con il Circuito CLAPS, **per la selezione di 3 progetti di diplomati da ospitare all’interno di “IntercettAzioni”, Centro di Residenza Artistica della Lombardia**, nel 2019.

Il presente avviso rientra nell’ambito delle attività di post – diploma della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* con cui si intende sviluppare attività di sostegno e promozione dei diplomati.

Nello specifico il progetto va a sostenere gli ex-allievi nella fase di creazione e sperimentazione nel periodo successivo al diploma.

L’obiettivo della *call* è la raccolta di proposte di spettacolo di giovani diplomati della scuola.

Si vuole creare un portfolio tra cui saranno selezionate tre proposte inserite nel primo anno di collaborazione con il Centro di Residenza Artistica della Lombardia, **IntercettAzioni**, di cui il Circuito CLAPS è capofila.

La selezione sarà curata in primis da una commissione composta da membri interni della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* (coordinamento e Direzione) e, in fase successiva, dal Circuito CLAPS, capofila del progetto “IntercettAzioni”.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

REGOLAMENTO

Chi può partecipare /

Possono inviare le proprie proposte giovani artisti - intesi come gruppi, compagnie o singoli artisti - diplomati presso la *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* (corso attore, autore, danzatore, organizzatore, regia). Nel caso si tratti di formazioni/gruppi/compagnie è necessario che l'autorialità del progetto artistico sia di un diplomato della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*. Possono partecipare anche gruppi informali non costituiti in associazione.

Sono ammessi a partecipare i diplomati dall'anno accademico 2016.17 - 2017.18 e i diplomandi dell'anno 2018.19.

Modalità di partecipazione //

Per candidarsi è necessario inviare via email alla referente del progetto - Camilla Gentilucci c.gentilucci@fondazionemilano.eu entro il giorno 28 marzo 2019 alle ore 12:00:

- Scheda anagrafica dell'autore/gruppo/compagnia o singolo artista secondo il format allegato;
- Scheda di presentazione dell'autore/gruppo/compagnia/singolo artista (max 1000 battute spazi inclusi);
- Una presentazione del progetto che si intende sviluppare nel corso della residenza (max 2 cartelle);
- Una scheda tecnica (che sarà poi concordata con **C.L.A.P.Spettacolodalvivo**).

Tutto il materiale dovrà essere inviato esclusivamente via email.

La spedizione della scheda di iscrizione decreta l'accettazione della presente *call* in tutte le sue parti.

Selezione ///

Gli esiti della selezione verranno pubblicati sui canali ufficiali della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*, oltre a una comunicazione specifica a mezzo email.

Dettaglio di progetto ////

I vincitori della presente *call* avranno diritto ad una residenza di minimo 15 gg*.

La residenza offre vitto, alloggio, sala prove, tutoraggio artistico e organizzativo e un contributo economico*.

*Il periodo di residenza e il contributo economico sarà valutato dalla Direzione del Centro di Residenza in relazione al progetto presentato e selezionato.

Norme Generali /////

Si può presentare una sola domanda di partecipazione salvo l'ipotesi in cui ci si candidi con una propria creazione e si faccia anche parte di un gruppo / compagnia.

La firma della scheda d'iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali nei modi che l'organizzazione riterrà più opportuno ai soli fini di promozione dell'iniziativa in caso di selezione del progetto artistico.

Essere selezionati nel quadro della presente *call* non garantisce selezione nella programmazione di Circuito CLAPS e degli enti partner del centro di residenza.

L'organizzatore si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

Milano, 28 febbraio 2019

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
IL DIRETTORE

Giampiero Solari