



At home with Claude



Milano - Domenica 30 settembre 2018 al Teatro Out Off di Milano si conclude la rassegna Nuovi Incontri 2018, che la Civica Scuola d'Arte Drammatica **PaoloGrassi** dedica a testi di autori stranieri contemporanei messi in scena da giovani registi con la partecipazione di attori professionisti.

Milano - Il terzo e ultimo spettacolo di Nuovi Incontri 2018 è At home with Claude di René Daniel Dubois, con Edoardo Sorgente e Francesco Villano, per la regia di Valeria Forni (tutor Claudio Autelli). Prima nazionale.

Milano - Il testo è un flusso continuo, il tempo, in platea, coincide con il tempo della scena stessa. Un ticchettio costante che pare delineare l'ossessione di entrambi i personaggi. Il linguaggio è semplice, diretto, quasi primitivo e cerca di indagare un antico nesso: quello tra eros e thánatos. A confronto ci sono due uomini di età e posizione sociale apparentemente differente, una relazione che sembra volgere soltanto nella parola, ma che in realtà si crea anche nella progressiva conquista di spazi. Il confine pare un limite a cui bisogna forse affacciarsi e distruggerlo per poter esplorare un nuovo linguaggio. Il problema forse è quello dell'identità. Un rito di passaggio che porta i due uomini uno davanti all'altro ad interrogarsi su quello che li spinge ad essere quello che sono (Valeria Forni).

Inizio spettacolo, ore 20.00. Biglietti 10 euro (ridotto 5 euro). Per info 02 34532140.

Potrebbe interessarti anche: Mary Poppins. Il Musical, fino al 31 dicembre 2018 , Mamma Mia! Il musical, dal 13 dicembre 2018 al 6 gennaio 2019 , Sogno di una notte di mezza estate, fino al 26 maggio 2019 , Paolo Rossi - Il Re anarchico e i fuorilegge di Versailles, fino al 30 dicembre 2018

Scopri cosa fare oggi a Milano consultando la nostra agenda eventi.

Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli eventi del weekend a Milano.