

# IL GIORNO

GIOVEDÌ  
3 GENNAIO 2019

**ALL'OUT OFF** ELENA ARVIGO DÀ VOCE E CORPO A "4:48 PSYCHOSIS", TESTO DI SARAH KANE

## La fragilità dell'amore, viaggio alla fine della notte

**- MILANO -**  
È PIENO IL MONDO di commediate anonime e inoffensive. Non feriscono, non scuotono, non ricuciono. Meno male che ogni tanto qualcuno si ricorda ancora di dare un'occhiata in fondo al pozzo. Come Elena Arvigo, bella quanto intensa nel tornare e ritornare su "4:48 Psychosis", ultimo testo di Sarah Kane, intriso di una tale, densa e disperatissima forza che accompagna fino a casa. Toglie il sonno. Averci a che fare è una sfida. E non a caso ad affrontarla è stata una dozzina di anni fa Isabella Huppert, in una strepitosa versione passata al Piccolo. Il testo non dà confidenze né

indicazioni, 24 quadri gettati lì come invertebrate parole d'amore, a farsi strada senza sentieri narrativi fra le pieghe della rabbia o di un improvviso sguardo riappacificato.

**ATTIMI** in cui il teatro provava ad essere unico (blando) anestetico alla depressione. Prima che Sarah decidesse di mollare tutto il 20 febbraio 1999. A 29 anni. Bello ritrovare ora questo piccolo classico dell'Arvigo, giusto giusto nel ventennale della morte, da martedì di nuovo all'Out Off, quasi una seconda casa per l'attrice genovese. Lunga lenitura. Fino al 27 gennaio. Ad accompagnare un percorso di appro-

fondimento con la Paolo Grassi, che si concretizzerà in un convegno, lunedì 21 in accademia. Sul palco invece un viaggio al termine della notte. Diretto da Valentina Calvani. Monologo polifonico, gonfio di voci e di rimandi. Con la parola decostruita che si scopre materia viva, plasmabile, tangibile. Per raccontare di una malattia così nera da coprire il sole tutt'intorno. Ma anche del mondo, della società, del desiderio e della sua mancanza. Di amore, ovviamente. Prima che un insospettabile barlume di speranza si faccia largo. Un pizzico di vita. Magari traditrice. Ma pur sempre D.V.



**ATTRICE** Elena Arvigo in una sinfonia sull'amore e la sua assenza