

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

PROCEDURE DI AMMISSIONE

Recitazione

A.A. 2020/2021

**Diploma Accademico di primo livello
in Recitazione - indirizzo Teatro**

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO RECITAZIONE – INDIRIZZO TEATRO (DADPL 02)
Bando di concorso - ammissione al Corso di Recitazione indirizzo Teatro (DADPL 02) a.a 2020/2021
inserimento domande online dal 4 giugno al 23 agosto 2020

La presente selezione è rivolta a coloro che intendano essere ammessi al
[Corso di Recitazione – Indirizzo Teatro](#) (DADPL 02)

Il corso ha una **durata triennale** con l'**obbligo di frequenza a tempo pieno** (8 ore al giorno dal lunedì al sabato) per tutte le discipline dettate dal piano di studi e con l'**obbligo di partecipazione** a tutte le attività (formative, lezioni, esercitazioni e spettacolo) programmate dalla Scuola anche durante il fine settimana, comprensivo della domenica. Le attività didattiche curriculari hanno come termine il 31 luglio 2021.

Il rapporto tra la Scuola Paolo Grassi e il futuro allievo è normato dal [Patto Formativo](#)

Al termine del triennio del corso di Recitazione – Indirizzo Teatro, la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi rilascia il **Diploma Accademico di primo livello in Recitazione – indirizzo Teatro**.

REQUISITI D'AMMISSIONE

Al presente bando possono partecipare tutti i cittadini maggiorenni, italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno, che abbiano conseguito il diploma di scuola media superiore o un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM.

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta.

La domanda d'iscrizione all'esame d' ammissione va compilata esclusivamente on line sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Per l'anno 2020/2021 l'esame d'ammissione (prima fase) potrà svolgersi IN PRESENZA o DA REMOTO o a scelta del candidato, fatte salve nuove misure restrittive legate al contenimento del contagio COVID-19 che vietino le prove in presenza. Per tanto si prega di fare attenzione alle modalità richieste per iscrizione e partecipazione alle sessioni d'esame.

ISCRIZIONE ALL'AMMISSIONE • PROVA DA REMOTO

Compila la domanda d'iscrizione - Prova da remoto

Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione all'esame in modalità da remoto decorre a partire da **giovedì 4 giugno 2020** e scade alla mezzanotte di **domenica 23 agosto 2020**.

Alla domanda compilata vanno allegati i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae (1 copia **formato PDF**)
- Una foto formato tessera (1 copia **formato JPG**)
- Certificato di sana e robusta costituzione (1 copia **formato PDF**)
- Documento contenente il link al video Vimeo o Youtube (comprensivo delle password utili) da inviare per la prova di palcoscenico (1 copia **formato PDF**)

La domanda d'iscrizione si intenderà altresì completa e valida a fronte del pagamento della quota d'iscrizione all'ammissione pari a **110 €**.

Le iscrizioni prive anche di uno solo dei documenti richiesti o del relativo versamento della quota d'iscrizione non potranno essere ricevute.

ISCRIZIONE ALL'AMMISSIONE • PROVA IN PRESENZA

Compila la domanda per l'iscrizione - prova in presenza

Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione all'esame decorre a partire da **giovedì 4 giugno 2020** e scade alla mezzanotte di **domenica 23 agosto 2020**.

Alla domanda compilata vanno allegati [file in formato **PDF** – foto in formato **JPG**] i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae (1 copia **formato PDF**)
- Una foto formato tessera (1 copia **formato JPG**)
- Certificato di sana e robusta costituzione (1 copia **formato PDF**)

La domanda d'iscrizione si intenderà altresì completa e valida a fronte del pagamento della quota d'iscrizione all'ammissione pari a **110 €**

La necessità di sostenere l'esame di ammissione nella stessa giornata di un altro candidato, o eventuali preferenze per il giorno dell'esame sono da comunicare esclusivamente all'atto di iscrizione inserendo la preferenza nelle note. Non sarà possibile effettuare ulteriori modifiche una volta chiusa la procedura d'iscrizione.

SVOLGIMENTO DELL'ESAME D'AMMISSIONE

L'esame di ammissione si sviluppa in due fasi di selezione e in due modalità, da remoto oppure in presenza.

Prima Selezione / Prova da remoto

La prima selezione si svolge da **lunedì 7 settembre a sabato 12 settembre 2020** (con possibilità di prolungamento)

La prova da remoto si svolgerà in **modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS** e i candidati dovranno essere in possesso di un dispositivo che garantisca una buona qualità di collegamento.

Si consiglia di scaricare l'applicazione Microsoft Teams prima della data indicata per l'esame.

I candidati dovranno esibire sempre prima dell'inizio della prova un **documento d'identità** in corso di validità e in buono stato di leggibilità.

Prova di Palcoscenico

Per la prova di palcoscenico si richiede la produzione di un video della durata massima di 15 minuti complessivi che contenga la recitazione a memoria di:

1. un dialogo
2. un monologo
3. una poesia

Il video dovrà essere caricato su **YouTube** o **Vimeo** e alla commissione dovrà pervenire il link con relative password per la visualizzazione. Il link al video, e le password dovranno essere inseriti in un documento PDF da allegare alla domanda d'iscrizione on line (sessione da remoto) entro il termine stabilito (domenica 23 agosto 2020). I testi, a libera scelta del candidato, devono essere di autori pubblicati.

Prova Culturale

La prova culturale si svolgerà in **modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS** (i candidati dovranno garantire una buona qualità di collegamento). I candidati dovranno esibire sempre prima dell'inizio della prova un **documento d'identità** in corso di validità e in buono stato di leggibilità.

- 1) Colloquio di verifica della conoscenza di base della storia del teatro e delle attitudini, personalità, cultura generale del candidato (Manuale di riferimento per lo studio della storia del teatro: *Storia del Teatro di Oscar Brockett*, ed. Marsilio);
- 2) Discussione di un'opera di repertorio (a scelta del candidato) di uno dei seguenti autori: William Shakespeare, Molière, Anton Cechov, Bertolt Brecht, Harold Pinter

Il testo scelto per la prova culturale non può essere il medesimo della prova di palcoscenico

Prima Selezione / Prova in presenza

La prima selezione si svolge da **lunedì 7 settembre a sabato 12 settembre 2020** (con possibilità di prolungamento)

Prova di Palcoscenico

Per la prova di palcoscenico si richiede la recitazione a memoria di:

1. un dialogo
2. un monologo
3. una poesia

I testi, a libera scelta del candidato, devono essere di autori pubblicati. Nel caso della scena dialogata, sarà cura del candidato procurarsi i necessari partner.

Prova Culturale

- 1) Colloquio di verifica della conoscenza di base della storia del teatro e delle attitudini, personalità, cultura generale del candidato (Manuale di riferimento per lo studio della storia del teatro: *Storia del Teatro di Oscar Brockett*, ed. Marsilio);

- 2) Discussione di un'opera di repertorio (a scelta del candidato) di uno dei seguenti autori:
William Shakespeare, Molière, Anton Cechov, Bertolt Brecht, Harold Pinter.

Il testo scelto per la prova culturale non può essere il medesimo della prova di palcoscenico.

L'elenco dei candidati ammessi* a sostenere la seconda selezione sarà pubblicato sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** appena la commissione si sarà pronunciata in merito e comunque con comodo anticipo per l'organizzazione della fase successiva.

Sarà cura del candidato prendere visione dell'elenco

**l'elenco dei candidati pubblicato sul sito, nel rispetto delle regole della privacy, non sarà nominale ma l'individuazione degli ammessi sarà fatta sulla base del numero di matricola assegnato all'atto dell'iscrizione.*

Seconda Selezione

La seconda selezione si svolgerà esclusivamente in presenza presso la sede della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** in **via Salasco, 4 - Milano** a partire da **lunedì 28 settembre** fino a **venerdì 2 ottobre 2020**

I candidati ammessi alla seconda selezione parteciperanno ad una settimana di lavoro a tempo pieno (dal lunedì al venerdì per 8 ore al giorno) in cui si confronteranno con gli insegnamenti di movimento, canto, voce, recitazione, dizione, storia del teatro.

I candidati dovranno preparare delle scene che verranno loro indicate e presentarsi alla seconda selezione in abbigliamento adatto al movimento.

AMMISSIONI

L'elenco dei candidati ammessi* alla frequenza del **Corso di Recitazione - Indirizzo Teatro** sarà pubblicato sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** appena la commissione si sarà pronunciata in merito e comunque con comodo anticipo per l'organizzazione della fase successiva.

Sarà cura del candidato prendere visione dell'elenco.

**l'elenco dei candidati pubblicato sul sito nel rispetto delle regole della privacy, non sarà nominale ma l'individuazione degli ammessi sarà fatta sulla base del numero di matricola assegnato all'atto dell'iscrizione.*

ISCRIZIONI AL PRIMO ANNO

I candidati selezionati a **giudizio insindacabile ed inappellabile della commissione** saranno ammessi alla frequenza del **Corso di Recitazione - Indirizzo Teatro**; dovranno pertanto, se accettano, procedere all'iscrizione **entro cinque giorni** dalla comunicazione dell'esito delle selezioni.

Il **Corso di Recitazione - Indirizzo Teatro** avrà inizio ufficialmente **lunedì 9 novembre 2020** in via Salasco, 4 – 20136 Milano, sede della Scuola, salvo nuove misure restrittive legate al contenimento del contagio COVID-19.

Recitazione



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

AVVERTENZE

I Candidati avranno l'obbligo di rispettare tutte le misure declinate dal **Protocollo di gestione dell'Emergenza Coronavirus** pubblicato sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**. La violazione di tali misure comporterà l'espulsione immediata dall'Accademia e l'esclusione da tutte le prove.