



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

| Milano – VIA SALASCO 4 |

BANDO DI SELEZIONE //

Proposte artistiche dei diplomati della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

MORSI. 19

MORSI, nel 2109 alla sua quinta edizione, è la rassegna Multidisciplinare della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

MORSI. 2019 si svolgerà ad ottobre presso la Sala Teatro della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano - VIA SALASCO 4.

Per il 2019 la rassegna MORSI prevede una sezione speciale in cui saranno mostrate le creazioni di giovani autori/interpreti diplomati ai corsi della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Nell'ambito delle attività di Post – Diploma, la Civica Scuola di Teatro Paolo Gassi intende favorire attività di sostegno e promozione dei giovani talenti diplomati tramite azioni di avviamento al lavoro.

Le creazioni proposte dovranno rispettare quanto indicato dal regolamento.

La selezione sarà curata da una commissione composta da membri interni alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

REGOLAMENTO

Chi può partecipare //

Possono fare domanda giovani autori (intesi come formazioni, gruppi, compagnie o singoli) diplomati ai corsi Attore, Regia, Danzatore e Autore della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (nel caso si tratti di formazioni/gruppi /compagnie è necessario che almeno il 50%+1 dei componenti siano diplomati della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi). Sono ammessi i diplomati dall'anno accademico 2014.15 ai diplomandi 2018.19. Le opere presentate devono aver già debuttato.

I lavori verranno mostrati nell'ambito della rassegna Morsi il 19 ottobre o il 20 ottobre. La data sarà comunicata in sede di indicazione della selezione. Verrà presentata una sola replica del/dei lavori selezionati.

Modalità di partecipazione //

Per candidarsi alla selezione è necessario inviare via email a morsi@fondazionemilano.eu entro il giorno 15 giugno alle ore 12:00:

- Scheda anagrafica dell'autore / formazione /gruppo / compagnie / secondo il format che segue (FORMAT ANAGRAFICA – MORSI 2019 in allgato).
 - Scheda di presentazione dell'autore / formazione /gruppo / compagnie (max 1000 battute spazi inclusi)
 - Scheda di presentazione della proposta artistica* (max 2000 battute spazi inclusi).
 - Scheda tecnica (spazio, luci, audio, montaggio/smontaggio).
 - Video // integrale del lavoro a camera fissa.
- E' consigliabile inviare un link da cui sia possibile visionare il materiale in alternativa è richiesto di inviare il video tramite WeTransfer.

Tutto il materiale dovrà essere inviato esclusivamente via email.

La spedizione della scheda di iscrizione decreta l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti.

La commissione ufficializzerà l'esito delle selezioni entro fine di luglio 2019.

Gli esiti verranno pubblicati sui canali ufficiali della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, oltre a una comunicazione specifica a mezzo email.

Norme Generali ///

Si può presentare una sola domanda di partecipazione salvo l'ipotesi in cui ci si candidi con una propria creazione e si faccia anche parte di una formazione / gruppo / compagnia.

Si prevede un allestimento tecnico base uguale per tutti i gruppi (tappeto danza nero, piazzato generale e impianto audio). Sarà possibile per il soggetto selezionato, previo accordo con il direttore tecnico, utilizzare materiali propri per l'allestimento.

In aggiunta potrà essere valutata una minima dotazione dedicata per ogni gruppo che verrà previamente discussa con il direttore tecnico. Nello specifico si dispone di:

- Linea dx e sx completa di PC 1000 e Par 1000 (CP 60) – tutti pezzi singoli.
- Controluce PC 2000 e Par.
- Altri Par e PC disponibili per puntamenti particolari.
- 10 sagomatori ITC (26° 36° 50°) e 10 sagomatori con zoom (15° - 36 °).
- 12 domino per fondale.
- Lampada stroboscopica.
- Macchina fumo.
- Un certo assortimento di filtri colorati.
- Proiettore – in posizione fissa – per illuminare il fondale e uno schermo cinema (avvolgibile) già istallato sul boccascena.

La firma della scheda d'iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali nei modi che l'organizzazione riterrà più opportuno ai soli fini di promozione dell'iniziativa. L'organizzatore si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

Modalità di partecipazione per i selezionati //

Gli artisti verranno contrattualizzati da Fondazione Milano – Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi previa compilazione dell'apposito modulo per collaboratori esterni che verrà inviato via email.

Per i selezionati sono previsti :

- Assunzione ENPALS calcolata in 100€ lordo lavoratore a giornata per artista. E' previsto il compenso per la giornata di prova e per la giornata di spettacolo (2 giornate in totale).
- L'alloggio e il vitto per due giorni e il rimborso delle spese di viaggio in base alla tabella Michelin calcolata sul sito di riferimento secondo la modalità "consigliato da Michelin" dal luogo di residenza dell'autore / compagnia a Milano e viceversa per il ritorno – qualora il gruppo/compagnia venga da fuori Milano.
- Adeguata promozione del progetto nell'ambito della rassegna Morsi tramite i canali ufficiali della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Milano, 20 maggio 2019

Il Direttore
CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI
Giampiero Solari