

PACTA Salone  
Via Ulisse Dini 7 – Milano

---

data: dal 3 al 6 marzo 2022, ore 20.45 – dom ore 17.30

titolo: **LA CONFESSIONE - Un prete gay racconta la sua storia**

trama:

La Confessione-un prete gay racconta la sua storia" di Marco Politi - saggista e vaticanista -, messa in scena di Alfredo Traversa, è il primo spettacolo teatrale in Italia che racconta la condizione di un sacerdote omosessuale.

<https://pacta.org/stagione-corrente/la-confessione-un-prete-gay-racconta-la-sua-storia/>

---

data: dall'11 al 13 marzo 2022, ore 20.45 – dom ore 17.30

titolo: **L'INFINITA SPERANZA DI UN RITORNO – vita e poesia di Antonia Pozzi**

Un percorso teatrale di memorie e suggestioni dedicato alla vicenda umana e poetica di Antonia Pozzi, che interroga con rispetto il mistero della sua breve esistenza, ma soprattutto restituisce, con i mezzi del teatro, il suo amore per le cose vive e per la poesia.

<https://pacta.org/stagione-corrente/l%E2%80%99infinita-speranza-di-un-ritorno-vita-e-poesia-di-antonia-pozzi-1/>

---

data: 14 marzo 2022, ore 20.45

titolo: **BLUERING UNDERWOOD (rassegna pactaSOUNDzone)**

trama:

La musica di "ora". NowMusic, figlia del momento storico e dell'istante. Generi e idiomi musicali da ogni tempo e ogni dove.

<https://pacta.org/stagione-corrente/bluering-underwood/>

---

data: Dal 16 al 20 marzo 2022, ore 20.45 – dom ore 17.30

titolo: **IL CANTO DI PENELOPE**

trama:

Il canto di Penelope di Margaret Atwood, da cui Penelope racconta delle vicende dell'Odissea, di se stessa e del suo essere un paradigma universale della condizione femminile, è ambientato nell'Ade ai giorni nostri. Le voci narranti sono quelle di Penelope e delle dodici ancelle impiccate dal figlio Telemaco su ordine del padre, Odisseo.

<https://pacta.org/stagione-corrente/il-canto-di-penelope-1/>

---

data: dal 24 al 27 marzo 2022, ore 20.45 – dom ore 17.30

titolo: **RAGAZZE DI VETRO (uno studio)**  
dal romanzo “La campana di vetro” e altri materiali di Sylvia Plath

trama:

Esther, vincitrice di un'importante borsa di studio, passa un mese a lottare con la depressione, cercando disperatamente di ritrovare la studentessa grintosa e di successo quale era. La svanita capacità di scrivere, di dormire e di interagire con le persone, la portano a ingoiare un flacone di sonniferi. Il suo corpo viene ritrovato inerte, ma vivo. Da qui ha inizio un lungo calvario...

<https://pacta.org/stagione-corrente/ragazze-di-vetro/>

---

data: 28 marzo 2022, ore 20.45

titolo: **MANI ROTTE**  
Rassegna pactaSOUNDzone

trama:

Improvvisazione, pratica e memoria sono il fulcro della performance e dell'intenzione poetica. Materia e musica corrispondono al proprio oggetto/strumento, ed eguali non sono frutto dell'altro.

<https://pacta.org/stagione-corrente/mani-rotte/>

---

data: dal 30 marzo al 3 aprile 2022, ore 20.45 – dom ore 17.30

titolo: **MILEVA**

trama:

Una biografia ricostruita come un puzzle a cui mancano molte tessere. La biografia, l'ennesima, di una scienziata la cui intelligenza e le cui scoperte sono state messe in secondo piano, quasi occultate, a vantaggio di un collega uomo. Ma cosa pensare se lo scienziato in questione è la mente più geniale del XX secolo, Albert Einstein, e lei, la donna scienziata, è Mileva Marić?

<https://pacta.org/stagione-corrente/mileva-1/>

---

**SCONTO RISERVATO: 6€ anziché 24€**  
prenotando con il codice sconto “PAOLO GRASSI” a [biglietteria@pacta.org](mailto:biglietteria@pacta.org)

**Informazioni e prenotazioni:**

mail [biglietteria@pacta.org](mailto:biglietteria@pacta.org) - tel 02.36503740 – [www.pacta.org](http://www.pacta.org)