



## ATIR - ASSOCIAZIONE TEATRALE INDEPENDENTE PER LA RICERCA

**ATIR**, associazione culturale costituita nel **1996** a Milano su iniziativa dei giovani neodiplomati del corso di recitazione e di regia della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi che si sono uniti intorno alla regista Serena Sinigaglia, ha suscitato subito un grande interesse di critica di pubblico sin dal debutto della prima produzione teatrale: **Romeo e Giulietta**. Dal debutto shakespeariano all'ultima grande produzione teatrale **Supplici** di Euripide, per la regia di Serena Sinigaglia che dal 2021 al 2025 ha realizzato oltre 90 recite in 60 teatri, ATIR ha percorso le strade d'Italia senza sosta diffondendo arte teatrale e cultura per tre decenni.

Del nucleo storico, 9 membri artistici sono ancora soci della Compagnia che si è poi allargata fino ad essere composta, attualmente, da **22** soci (attori, registi, drammaturghi, scenografi, educatori, cittadini attivi) e svolge con continuità attività di produzione teatrale e distribuzione degli spettacoli ad ampio raggio nazionale, diventando in 29 anni (la compagnia festeggerà il traguardo dei suoi 30 anni di attività il 17 maggio 2026) una delle compagnie più apprezzate in Italia. Svolge, inoltre, regolarmente attività di formazione attraverso laboratori per professionisti e non. Da diversi anni ha consolidato un'ampia e articolata attività sociale rivolta a fasce di utenza svantaggiate quali, ad esempio, disabili, anziani, adolescenti.

Dalla sua fondazione la direzione artistica di ATIR è stata affidata fino al 2021 alla regista Serena Sinigaglia, vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti tra cui: "Donnediscena" come migliore regista dell'anno, Premio Hystrio alla regia, Premio Ivo Chiesa per la regia 2023, Premio Milanodonna del Comune di Milano, Premio alla Regia dall'Associazione Nazionale Critici di Teatro 2022 per **Supplici**.

Dopo la nomina di Serena Sinigaglia a Direttrice Artistica del Teatro Carcano di Milano insieme all'attrice Lella Costa nel 2022, la Direzione Artistica di ATIR è stata affidata da tre elementi del nucleo storico: Mattia Fabris, Arianna Scommegna e Nadia Fulco, quest'ultima anche coordinatrice dei progetti sociali; la direzione organizzativa è affidata, a partire dal 2025, a Kristine Grazioli.

Per dieci anni, dal 2007 al 2017, in convenzione con il Comune di Milano, ATIR ha gestito il **Teatro Ringhiera** di via Boifava 17, uno spazio pubblico di 230 posti sito nella periferia sud della città, aprendosi a nuove progettualità nel campo della programmazione e del lavoro sul territorio. L'esperienza è stata purtroppo interrotta a causa della chiusura del teatro per lavori di manutenzione straordinaria sull'intero stabile. Attualmente il teatro non è stato ancora restituito ai cittadini. I lavori hanno preso il via nel novembre 2024 per poi essere sospesi nel febbraio 2025.



ATIR è quindi tornata, dalla stagione 2017/2018, ad essere una compagnia di giro, ricollocando molte delle proprie produzioni in moltissime sale milanesi, grazie ai rapporti di reciproca stima e fiducia intessuti negli anni. Rimane però irremovibile la volontà di mantenere la **presenza sul territorio** soprattutto attraverso il proseguimento delle attività laboratoriali, formative e sociali, il principale strumento di interazione con una comunità viva e partecipe creatasi nel corso degli anni.

La Compagnia, che nel corso di questi anni di vita ha intessuto rapporti intensi a tutti i **livelli istituzionali**, riceve contributi attraverso convenzioni pluriennali, da Ministero della Cultura e da Regione Lombardia, mentre dal Comune di Milano vengono riconosciuti contributi annuali per l'attività continuativa.

**Negli anni ATIR ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti, tra cui: Premio Hystrio per l'attività della Compagnia (2012); Medaglia d'oro della Provincia di Milano (2007); Ambrogino d'oro - attestato di civica benemerenza del Comune di Milano (2012); Premio Rotary Spazio Cultura (2015).**

*Cura, inclusione, comunità* sono alcune delle parole chiave che informano il progetto culturale di ATIR in ogni sua declinazione, dalle proposte artistiche a quelle di intervento nel sociale. Da più di 20 anni, affiancati da educatori, offriamo laboratori per i cittadini più fragili, nella convinzione che il teatro contribuisca al **benessere dell'individuo e della comunità** e proponiamo esperienze di teatro integrato per favorire il dialogo tra le diversità e **ridurre le disuguaglianze**. Inoltre, dai primi anni di gestione del Ringhiera, lavoriamo in sinergia con l'amministrazione locale, le associazioni e gli abitanti per la **rigenerazione** del quartiere e per la **riqualificazione** del piazzale su cui esso si affaccia, che dal 2020 è rientrato nel progetto del Comune di Milano *Piazze Aperte in ogni quartiere* ed è stato selezionato dalla Direzione Città Resilienti nell'ambito del progetto *Verso paesaggi dell'abitare a prova di clima*. L'ultimo disegno realizzato sull'asfalto del piazzale è ispirato ai diagrammi **dell'analisi microclimatica** condotta dal laboratorio DASTU–LabSimUrb del Politecnico di Milano, tramite una specifica campagna di rilevamento dei principali fattori legati al confort termico e dell'impatto migliorativo della colorazione in rapporto ad essi.