

OPEN CALL “STRADE – XVI edizione”

Selezione di proposte di spettacolo di diplomati e diplomandi della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi per la Sedicesima Edizione della Rassegna di Teatro “STRADE” di Arti e Spettacolo.

Obiettivo della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* (nel seguito indicata per brevità anche come “Scuola”) è sostenere e dare forza alle tante proposte artistiche sviluppate dagli allievi ed ex-allievi della stessa.

Sono state create reti collaborando con soggetti già attivi sul territorio nazionale per la promozione del lavoro dei giovani talenti.

Arti e Spettacolo Impresa Sociale Srl nasce nel 1994 a L’Aquila come Associazione Culturale e si occupa di produzione, programmazione, formazione e residenze artistiche nel campo dello spettacolo dal vivo, con particolare riguardo al Teatro.

Tutto ciò premesso, *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* in collaborazione con *Arti e Spettacolo* pubblica la presente *call*, riservata a singoli artisti e compagnie provenienti dalla Scuola e rivolta alla selezione di nr. 1 spettacolo teatrale da inserire nella programmazione della XVI edizione della Rassegna di Teatro “STRADE” di *Arti e Spettacolo*, che si svolgerà presso lo Spazio Nobelperlapace di San Demetrio n.V. (AQ) in una domenica di marzo 2024 (escluso il 3 marzo).

Il presente avviso rientra nell’ambito delle “attività post-diploma” della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*, con cui si intende sviluppare attività di sostegno e promozione dei diplomati.

La selezione sarà curata da una commissione composta da membri interni della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* (Coordinamento e Direzione) e da *Arti e Spettacolo*.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

REGOLAMENTO

Chi può partecipare /

Possono inviare le proprie proposte giovani artisti - intesi come gruppi, compagnie o singoli artisti - diplomandi o diplomati presso la *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* (corso attore, autore, danzatore, organizzatore, regia). Nel caso si tratti di formazioni/gruppi/compagnie è necessario che l'autorialità del progetto artistico sia di un diplomando o diplomato della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*. Possono partecipare anche gruppi informali non costituiti in associazione.

Sono ammessi a partecipare i diplomati degli anni accademici 2019.20 - 2020.21 – 2021.22 e i diplomandi dell'anno accademico 2022.23.

Le proposte artistiche possono avere ad oggetto opere teatrali oppure interdisciplinari in cui il teatro dialoghi con altre arti (musica, danza, video).

Modalità di partecipazione //

Per candidarsi è necessario inviare via email al referente del progetto Lorenzo Vannacci l.vannacci@fondazionemilano.eu entro **venerdì 10 novembre 2023**:

- Scheda anagrafica dell'autore/gruppo/compagnia o singolo artista secondo il format allegato;
- Scheda di presentazione dell'autore/gruppo/compagnia o singolo artista (max. 1.000 battute spazi inclusi);
- Scheda di presentazione dello spettacolo (max. 2 cartelle);
- Scheda tecnica (che sarà poi concordata con *Arti e Spettacolo* compatibilmente con la dotazione dello Spazio Nobelperlapace).

Tutto il materiale dovrà essere inviato esclusivamente via email.

La spedizione della scheda di iscrizione decreta l'accettazione della presente *call* in tutte le sue parti.

Selezione ///

Gli esiti della selezione verranno pubblicati sui canali ufficiali della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* e di *Arti e Spettacolo*, oltre a una comunicazione specifica a mezzo email.

Dettaglio di progetto ////

La realtà vincitrice della presente *call* avrà diritto a nr. 1 replica del proprio spettacolo presso lo Spazio Nobelperlapace di San Demetrio n.V. (AQ), sede operativa di *Arti e Spettacolo*, in una domenica di marzo 2024 (escluso il 3 marzo), nell'ambito della Sedicesima Edizione della Rassegna di Teatro "STRADE"

Sono previsti cachet, scheda tecnica (compatibilmente con la dotazione dello Spazio Nobelperlapace) e alloggio presso strutture convenzionate (B&B).

Scopri di più sulla rassegna "STRADE" di Arti e Spettacolo: <https://www.artiespettacolo.org/strade/>

Per tutte le informazioni tecniche sullo Spazio Nobelperlapace di San Demetrio n.V. (AQ):

<https://www.artiespettacolo.org/spazio-nobelperlapace/sala-servizi-utilizzo-,info-tecniche/>

Norme Generali /////

Si può presentare una sola domanda di partecipazione salvo l'ipotesi in cui ci si candidi con una propria creazione e si faccia anche parte di un gruppo/compagnia.

La firma della scheda d'iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali nei modi che l'organizzazione riterrà più opportuno, ai soli fini di promozione dell'iniziativa in caso di selezione del progetto artistico. Seguirà ad ogni modo la richiesta di sottoscrizione della Liberatoria Unica di Fondazione Milano.

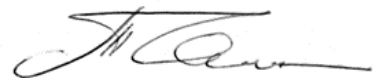
L'organizzatore si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

Milano, 26/10/2023

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

IL DIRETTORE

Tatiana Olear





Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

|Milano – VIA SALASCO 4|

SCHEDA ANAGRAFICA

PROPOSTA:

NUMERO COMPONENTI:

// Anagrafica per singoli componenti della compagnia/gruppo //

COGNOME:

NOME:

NATA/O IL:

RESIDENZA:

DOMICILIO:

DIPLOMATO AL CORSO:

PRESSO:

ANNO ACCADEMICO DI DIPLOMA:

COGNOME:

NOME:

NATA/O IL:

RESIDENZA:

DOMICILIO:

DIPLOMATO AL CORSO:

PRESSO:

ANNO ACCADEMICO DI DIPLOMA:

COGNOME:

NOME:

NATA/O IL:

RESIDENZA:

DOMICILIO:

DIPLOMATO AL CORSO:

PRESSO:

ANNO ACCADEMICO DI DIPLOMA:

FIRMA DELLA SCHEDA

(è necessaria un' unica firma a cura di uno dei componenti del gruppo/compagnia)
