

Creare una performance fra circo e danza con Lazuz

BeInternational ti porta a Prospettiva Danza Teatro Festival di Padova per co-creare una performance site specific fra danza e circo

dal 27 aprile al 2 maggio 2023 residenza creativa per realizzare una performance che aprirà il festival Prospettiva Danza Teatro di Padova

SCADENZA CALL 10 MARZO 2023 ORE 12.00

BeInternational, il progetto vincitore del bando ministeriale **Boarding Pass Plus** coordinato dalla Civica Scuola Paolo Grassi, torna per la seconda edizione e prosegue l'esplorazione dei confini fra il linguaggio della danza e quello del circo contemporaneo grazie al festival Prospettiva Danza Teatro diretto da Laura Pulin. Come? La compagnia franco-svedese di circo contemporaneo **Lazuz mette a disposizione la propria competenza per un workshop immersivo al fine di elaborare una performance site-specific da presentare in apertura del festival, l'1 maggio, dopo una fase creativa a partire dal 27 aprile 2023.**

La presente call ha l'obiettivo di selezionare dei danzatori/danzatrici per realizzare la creazione site-specific che si svolgerà presso Centro Culturale Altinate San Gaetano.

CARATTERISTICHE

CALL

I candidati selezionati parteciperanno ad un percorso intensivo condotto da Itamar Glucksmann cofondatore della compagnia Lazuz e artista circense e danzatore esperto nella sperimentazione del dialogo tra questi due linguaggi, sempre più vicini tra di loro. A partire dall'uso fluido del corpo nello spazio, si sperimenterà la transizione del movimento verso l'acrobatica, senza eccessi ma in maniera dolce e naturale.

PERIODO

Arrivo a Padova il 27 aprile nel tardo pomeriggio e ripartenza il 2 maggio in mattinata.

LUOGO

Padova. Il workshop avrà luogo presso la sede di Spaziodanza Padova e la performance si terrà presso il Centro Culturale Altinate San Gaetano.

partner

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città

TANZ
BOZEN
BOLZANO
DANZA

CITTÀ DI EBLA

COORPI
DANZA - PERSONE - TERRITORI

SP/CZ/D
SCENARIO PUBBLICO
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

ART REPUBLIC
performing arts strategies

ASOCIÁCIA SÚČASNÉHO TANCA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE
VIDÉO DANSES
DE BOURGOGNE

Mechol Shalem
MASH
Dance House
Jerusalem

MØZ

QUINZENA
DANÇA
DE ALMADA
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

Centrum
choreografického
rozvoje

COACHING

Itamar Glucksmann - artista circense e danzatore è nato e cresciuto a Gerusalemme. Fin da piccolo inizia a praticare il teatro e le arti circensi nella sua città natale. All'età di 19 anni si trasferisce a Berlino dove scoprirà il mondo della danza. Un anno dopo entra nella rinomata scuola di circo "LE LIDO" di Tolosa. Dopo due anni di formazione intensiva Itamar inizia la sua carriera professionale. Da allora ha acquisito esperienza professionale lavorando con la Cie 111 di Aurelien Bory, la "Compagnie Dernière Minute" di Pierre Rigal, IETO e altri. È cofondatore della compagnia circense Lazuz, artista creatore della compagnia circense francese Ieto, insegnante di danza e acrobazia in diverse scuole di circo europee e conduce il suo laboratorio di "Soft Acrobatics" in tutto il mondo.

APPLICATION

CHI PUO' APPLICARE

Danzatori e danzatrici under 35 diplomatisi presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

COME PRESENTARE LA PROPRIA CANDIDATURA

Si richiede di presentare la propria candidatura **in lingua inglese** e corredata di:

- lettera motivazionale che esprima le ragioni del proprio interesse ad approcciare il linguaggio circense
- curriculum
- link a video trailer/integrali delle proprie coreografie o di performances in cui si danza come interpreti

La candidatura va inviata al seguente indirizzo email: beinternational@fondazionemilano.eu entro le ore 12.00 del **10 marzo 2023**.

COME VERRANNO SELEZIONATE LE CANDIDATURE?

La commissione esaminatrice è costituita da un gruppo di partner di BelInternational e si impegna a selezionare una rosa di candidati a proprio insindacabile giudizio.

I candidati selezionati verranno contattati entro il 15 marzo 2023.

partner

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città

TANZ
BOZEN
BOLZANO
DANZA

 CITTÀ DI EBLA

COORPI
DANZA - PERSONE - TERRITORI

SP/CZ
SCENARIO PUBBLICO
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE


ART REPUBLIC
performing arts strategies

ASOCIÁCIASÚČASNÉHO TANCA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE
VIDEO
DANSE
DE BOURGOGNE

Mechol Shalem
MASH
Dance House
Jerusalem

MØZ

QUINZENA
DANÇA
DE ALMADA
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

SESTA
Centrum
choreografického
rozvoje

QUALI SONO LE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE?

CHE COSA GARANTIAMO:

BeInternational offre la copertura delle spese vitto e alloggio a Padova, l'assicurazione per l'intero svolgimento del progetto, il compenso per la giornata lavorativa nella data della performance, la copertura dei costi del workshop curato da Itamar Glucksmann. I candidati selezionati dovranno provvedere personalmente alla copertura delle spese di viaggio.

CHE COSA CHIEDIAMO:

- È richiesto, in caso di emergenza pandemica, il rispetto delle profilassi che verranno stabilite.
- È richiesta la conoscenza della lingua inglese.
- Si richiede ai candidati che saranno selezionati di sottoscrivere un contratto con impegno a rispettare le condizioni di partecipazione.
- I partecipanti selezionati si impegnano ad essere fotografati, ripresi, registrati e intervistati senza richiedere alcun compenso o diritto d'immagine all'organizzazione che è libera di utilizzare detti materiali a fini di documentazione e comunicazione a mezzo stampa e social media.
- Ai sensi della legge di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, i candidati acconsentono al trattamento dei propri dati da parte dell'organizzazione che ne può fare diretto utilizzo o comunicarli a terzi per l'inserimento in banche dati gestite dai partner del progetto.
- I candidati devono fornire autocertificazione in cui dichiarano di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti.

CHE COSA È BEINTERNATIONAL?

BeInternational è il progetto della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, ideato e coordinato da Mara Serina, con cui la Scuola ha vinto con il massimo del punteggio e per la seconda edizione, in qualità di capofila, il bando ministeriale Boarding Pass Plus dedicato all'internazionalizzazione delle carriere dei giovani artisti e organizzatori.

BeInternational intende valorizzare **due item rilevanti a livello internazionale: la performance site specific**, in contesti urbani o naturalistici, **e la creazione di video di danza** e si compone delle seguenti azioni:

SHARING, che prevede la condivisione dei saperi attraverso la partecipazione a percorsi di alta formazione quali masterclass, workshop, meeting online e in presenza;

partner

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città

TANZ
BOZEN
BOLZANO
DANZA

CITTÀ DI EBLA

COORPI
DANZA - PERSONE - TERRITORI

SP/CZ D
SCENARIO PUBBLICO
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

ART REPUBLIC
performing arts strategies

ASOCIÁCIA SÚČASNÉHO TANCA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE
VIDEO DANSE
DE BOURGOGNE

Mechol Shalem
MASH
Dance House
Jerusalem

MØZ

QUINZENA
DANÇA
DE ALMADA
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

Centrum
choreografického
rozvoje

PRACTISE, tappa di mobilità, che prevede la **presenza presso 8 differenti strutture** per seguire festival, incontrare artisti e operatori, visitare strutture e centri di residenza e produzione per osservare il loro funzionamento;

DO, tappa legata all'azione, che prevede **6 momenti di ricerca e residenza in cui drammaturghi, registi e danzatori preparano una performance site specific** sotto la guida di mentori internazionali, per entrare in relazione con una città, con chi la abita, con le sue tradizioni culturali.

QUALI SONO LE STRUTTURE CHE PROMUOVONO BEINTERNATIONAL?

Selezionato con il massimo punteggio assegnabile, BeInternational è frutto di una sinergica collaborazione della Scuola con **5 partner nazionali: Bolzano Danza, Festival Ipercorpo, COORPI, Festival Prospettiva Danza e Scenario Pubblico** e con **7 partner internazionali: Festival KoresponDance, Nu Dance Fest, Art Republic, Chrysanthi Badeka, Machol Shalem, Quinzena de Dança, Centre Videodanse Bourgogne, da Repubblica Ceca, Slovacchia, Spagna, Francia, Grecia, Israele e Portogallo.**

IL FESTIVAL PROSPETTIVA DANZA TEATRO

Diretto da **Laura Pulin** e organizzato dal Circuito **ARTEVEN**, Prospettiva Danza Teatro festeggia quest'anno la sua **XXV edizione** e si attesta come una delle rassegne più interessanti del panorama italiano, capace di trasformare la città di Padova in un palcoscenico grazie a spettacoli, residenze coreografiche, eventi di danza urbana, incontri e laboratori. In correlazione con il festival è nato anche il Premio Prospettiva Danza che offre una vetrina di rilievo ai giovani coreografi.

www.prospettivadanzateatro.it

LA COMPAGNIA LAZUZ

LAZUZ è una compagnia di circo contemporaneo franco-svedese creata da Ron Beeri e Itamar Glucksmann.

Attraverso il loro approccio personale, Itamar e Ron cercano di spingere l'arte circense contemporanea verso nuovi traguardi tecnici e artistici. Entrambi originari di Israele, si sono formati professionalmente in Francia e in Svezia (Le LIDO / DOCH). Il loro lavoro fonde le influenze dell'approccio nordico e francese al circo contemporaneo.

Sostenuta da Subtopia, la Compagnia è stata fondata nel 2013 a Stoccolma quando Itamar e Ron hanno condotto una ricerca artistica sul movimento tra un giocoliere e un acrobata. Sulla base del materiale sviluppato durante la ricerca, hanno creato un breve atto, che hanno rappresentato in diversi luoghi. Ispirati dal corto hanno deciso di lavorare al pezzo completo LAZUZ. Nel novembre

partner

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città

TANZ
BOZEN
BOLZANO
DANZA

CITTÀ DI EBLA

COORPI
DANZA - PERSONE - TERRITORI

SP/CZ D
SCENARIO PUBBLICO
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

ART REPUBLIC
performing arts strategies

ASOCIÁCIASÚČASNÉHO TANCA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE
VIDEO
DANSE
DE BOURGOGNE

Machol Shalem
Dance House
Jerusalem

MØZ

QUINZENA
DE DANÇA
DE ALMADA
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

SE STA
Centrum
choreografického
rozvoje



un progetto di

con il sostegno del



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi



Direzione
Generale
MIP SPETTACOLO

2015 il progetto è stato pre-selezionato per CIRCUS NEXT. Da allora LAZUZ è stato sostenuto da La PACT (Le Lido e La grainerie) di Tolosa e da Espace Catastrophe di Bruxelles e ha girato in tutto il mondo.

partner

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città

TANZ
BOZEN
BOLZANO
DANZA

CITTÀ DI EBLA

COORPI
DANZA - PERSONE - TERRITORI



SCENARIO PUBBLICO
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

ART REPUBLIC
performing arts strategies

ASOCIÁCIA SÚČASNÉHO TANCA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE
VIDEO
DANSE
DE BOURGOGNE

Mechol Shalem
MASHI
Dance House
Jerusalem

MØZ

QUINZENA
DANÇA
DE ALMADA
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

SE
STA
Centrum
choreografického
rozvoje