

Creazione site specific a Ipercorpo Festival

**BeInternational cerca danzatori e danzatrici per *Piscina Mirabilis*,
concept Michele di Stefano a cura di MK
nell'ambito della XX edizione del festival Ipercorpo di Forlì
11 e 12 settembre 2024**

SCADENZA CALL 12 LUGLIO 2024 ORE 12.00

BeInternational, vincitore per la seconda edizione del bando ministeriale Boarding Pass Plus, coordinato dalla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, conclude il percorso delle sue creazioni site specific all'interno di una cornice speciale, il **festival Ipercorpo di Forlì** che quest'anno festeggia la sua ventesima edizione e affida al coreografo **Michele Di Stefano** il compito di realizzare una versione del progetto *Piscina Mirabilis* all'interno del suggestivo spazio dell'ex ATR, il deposito degli autobus ora sede del festival e della Compagnia Città di Ebla che ha ideato e che organizza Ipercorpo.

Questa call è rivolta a **diplomat* under 35 del corso Danzatore** della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Per le/i selezionat* è prevista la presenza a Forlì l'11 e 12 settembre con copertura assicurativa, riconoscimento della giornata lavorativa nella data di performance (12 settembre), viaggio, vitto e alloggio.

Per presentare la tua candidatura invia il tuo curriculum accompagnato da una breve lettera motivazionale e un link a uno o più video che ti vedano in scena come interprete e o coreograf* al seguente indirizzo email: beinternational@fondazionemilano.eu entro e non oltre le ore 12 del 12 luglio 2024 specificando nell'oggetto: **CANDIDATURA PER IPERCORPO**.

IPERCORPO FESTIVAL

Giunto quest'anno alla sua XX edizione, il festival Ipercorpo rappresenta un interessante luogo di sperimentazione delle relazioni e delle collaborazioni nazionali e internazionali grazie ad ospitalità e coproduzioni con **gruppo nanou, Andrea Costanzo Martini, Paola Bianchi, Silvia Gribaudi, Luna Cenere, Societas Raffaello Sanzio, masque teatro, Agrupation Senor Serrano, Billy Cowie, Sleepers Sleekers, O Ultimo momento, Sharon Fridman**. Accanto all'ospitalità di artisti italiani stranieri Ipercorpo è officina di iniziative di rilievo internazionale: **IPP Italian Performance Platform**, una piattaforma che in 9 anni ha ospitato più di 100 operatori di 15 differenti nazionalità mettendoli in contatto con giovani artisti della scena italiana non sempre presenti nei circuiti internazionali ma che grazie a questa opportunità hanno ottenuto tournés in Inghilterra, Francia, Spagna, Lettonia,

partner

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città

TANZ
BOZEN
BOLZANO
DANZA

CITTÀ DI EBLA

COORPI
DANZA - PERSONE - TERRITORI

SP/CZ D
SCENARIO PUBBLICO
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

ART REPUBLIC
performing arts strategies

ASOCIÁCIASÚČASNÉHO TANCA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE
VIDÉO
DANSE
BOURGOGNE

Mechol Shalem
MASH
Dance House
Jerusalem

MØZ

QUINZENA
DANÇA
DE ALMADA
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

SE
STA
Centrum
choreografického
rozvoje

Estonia, Slovacchia; **Masterclass Internazionale Scena Europa**, un percorso di internazionalizzazione delle carriere di giovani artisti e operatori condotto esclusivamente da professionisti internazionali.

PISCINA MIRABILIS

Leone d'argento per l'innovazione nella danza alla Biennale di Venezia 2014, Michele Di Stefano è co-fondatore del gruppo mk e ha elaborato il concept del progetto *Piscina Mirabilis*, un'azione che si declina in base allo spazio e all'unità artistica che di volta in volta lo abita. Si tratta di un percorso di ricerca che consente a chi è in scena di agire il proprio corpo al di fuori di ogni gerarchia di potere, di ogni processo di formazione e di ogni regola accademica. *Piscina Mirabilis* fa della scena "un luogo inaspettatamente quotidiano, dove il corpo ed il pensiero in movimento possono agire non informati da un ruolo predefinito".

QUALI SONO LE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE?

CHE COSA GARANTIAMO:

BelInternational offre viaggio, vitto e alloggio a Forlì, la copertura assicurativa, il riconoscimento della giornata lavorativa del 12 settembre, data della performance.

CHE COSA CHIEDIAMO:

- Si richiede alle candidate e ai candidati che saranno selezionat* di sottoscrivere un contratto con impegno a rispettare le condizioni di partecipazione.
- Le/i partecipanti selezionat* si impegnano ad essere fotografat*, ripres*, registrat* e intervistat* senza richiedere alcun compenso o diritto d'immagine all'organizzazione che è libera di utilizzare detti materiali a fini di documentazione e comunicazione a mezzo stampa e social media.
- Ai sensi della legge di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, le/i candidat* acconsentono al trattamento dei propri dati da parte dell'organizzazione che ne può fare diretto utilizzo o comunicarli a terzi per l'inserimento in banche dati gestite dai partner del progetto.
- Le/i candidat* devono fornire autocertificazione in cui dichiarano di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti.
- Le/i candidat* selezionat* che dopo aver dato conferma della propria disponibilità, rinunciano senza valide motivazioni (salute) non potranno più candidarsi ai progetti legati a BelInternational.

partner

COME PRESENTARE LA PROPRIA CANDIDATURA?

Le persone interessate dovranno inviare la propria candidatura via mail all'indirizzo beinternational@fondazionemilano.eu indicando i propri contatti e allegando:

- il proprio curriculum professionale
- una breve lettera motivazionale che include i link video alle proprie interpretazioni

La propria candidatura va mandata entro e non oltre le ore 12 del 12 luglio 2024

COME VERRANNO SELEZIONATE LE CANDIDATURE?

La commissione esaminatrice è costituita da un gruppo di partner di BeInternational e si impegna a selezionare una rosa di candidati a proprio insindacabile giudizio.

I candidati selezionati verranno contattati entro il 20 luglio 2024.

CHE COSA È BEINTERNATIONAL?

BeInternational è il progetto della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, ideato e coordinato da Mara Serina, con cui la Scuola ha vinto, in qualità di capofila, il bando ministeriale Boarding Pass Plus dedicato all'internazionalizzazione delle carriere dei giovani artisti e organizzatori.

BeInternational intende valorizzare **due item rilevanti a livello internazionale: la performance site specific**, in contesti urbani o naturalistici, **e la creazione di video di danza** e si compone delle seguenti azioni:

SHARING, che prevede la condivisione dei saperi attraverso la partecipazione a percorsi di alta formazione quali masterclass, workshop, meeting online e in presenza;

PRACTISE, tappa di mobilità, che prevede la **presenza presso 7 differenti strutture** per seguire festival, incontrare artisti e operatori, visitare strutture e centri di residenza e produzione per osservare il loro funzionamento;

DO, tappa legata all'azione, che prevede **6 momenti di ricerca e residenza in cui drammaturghi, registi e danzatori preparano una performance site specific** sotto la guida di mentori internazionali, per entrare in relazione con una città, con chi la abita, con le sue tradizioni culturali.

QUALI SONO LE STRUTTURE CHE PROMUOVONO BEINTERNATIONAL?

Selezionato con il massimo punteggio assegnabile, BeInternational è frutto di una sinergica collaborazione della Scuola con **5 partner nazionali: Bolzano Danza, Festival Ipercorpo, COORPI, Festival Prospettiva Danza e Scenario Pubblico** e con **8 partner internazionali: Festival Korespondance (Repubblica Ceca), Nu Dance Festival (Slovacchia), Art Republic (Spagna), MOZ (Grecia), Machol Shalem (Israele), Quinzana de Dança de Almada (Portogallo), Video Danse Bourgogne (Francia).**

partner

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città

**TANZ
BOZEN
BOLZANO
DANZA**

CITTÀ DI EBLA

COORPI
DANZA - PERSONE - TERRITORI

SP/CZ D
SCENARIO PUBBLICO
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

ART REPUBLIC
performing arts strategies

ASOCIÁCIASÚČASNÉHO TANCA

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE
VIDEO
DANSE
DE BOURGOGNE**

**Machol Shalem
Dance House
Jerusalem**

MØZ

**QUINZANA
DE DANÇA
DE ALMADA**
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

SE STA
Centrum
choreografického
rozvoje