

Residenza e creazione site specific a Bolzano Danza

BeInternational cerca candidat* per Rite Studies, coreografia di Didier Théron che debutterà al Festival Bolzano Danza

dal 15 al 24 luglio 2024, processo di creazione e messa in scena di una versione speciale della celebre coreografia Le Sacre dell'artista francese

SCADENZA CALL 31 MAGGIO 2024 ORE 12.00

BeInternational, vincitore per la seconda edizione del bando ministeriale Boarding Pass Plus, coordinato dalla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, prosegue il suo percorso di internazionalizzazione della carriera di giovani artisti e organizzatori attraverso un processo di creazioni site specific che in questa tappa vede la collaborazione con il festival **Bolzano Danza**, partner dell'intero progetto.

Le/i candidat* **dal 15 al 24 luglio** saranno guidat* dal coreografo francese **Didier Théron** per la messinscena del progetto *Rite Studies* che verrà replicato in contesti differenti dal 21 al 23 luglio nel corso della 40^a edizione del festival. Le/i candidat* selezionat* avranno la possibilità di conoscere da vicino le pratiche coreografiche di Didier Théron, di immergersi nel processo creativo che sta alla base del suo lavoro artistico e di sperimentare un uso particolare del proprio corpo attraverso l'utilizzo di speciali costumi gonfiabili brevettati che caratterizzano *Rite Studies*, **performance che appartiene alla nota serie Gonfles/Véhicules**.

Questa call è rivolta a **diplomati under 35 del corso Danzatore** della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Per i selezionati è prevista la copertura delle spese assicurative, della giornata lavorativa nelle date di spettacolo (a cura di Bolzano Danza), delle spese di vitto e alloggio.

Per presentare la tua candidatura invia il tuo curriculum in lingua inglese accompagnato da una breve lettera motivazionale e un link a uno o più video che ti vedano in scena come interprete al seguente indirizzo email: beinternational@fondazionemilano.eu **entro e non oltre le ore 12 del 31 maggio 2024 specificando nell'oggetto: CANDIDATURA PER BOLZANODANZA.**

BOLZANO DANZA FESTIVAL

Nato nel 1985 e premiato da crescenti successi, il Festival internazionale Bolzano Danza è annoverato tra gli appuntamenti culturali italiani di maggior rilievo nell'ambito della danza contemporanea italiana. Pubblico, stampa e professionisti seguono con attenzione la manifestazione, confermando il valore delle proposte artistiche e l'attrattività turistica del territorio. Giunto alla sua 40^a edizione e dal 2013 diretto da Emanuele Masi, nel corso di oltre tre decenni Bolzano Danza ha saputo rinnovarsi, trasformandosi in un festival di nuova generazione: dinamico e interattivo, radicato nella comunità, artefice di percorsi di inclusione sociale.

partner

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città

TANZ
BOZEN
BOLZANO
DANZA

CITTÀ DI EBLA

COORPI
DANZA - PERSONE - TERRITORI

SP/CZ/D
SCENARIO PUBBLICO
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

ART REPUBLIC
performing arts strategies

ASOCIÁCIA SÚČASNÉHO TANCA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE
VIDÉO DANSE
DE BOURGOGNE

Mechol Shalem
MASH
Dance House
Jerusalem

MØZ

QUINZENA
DANÇA
DE ALMADA
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

SESTA
Centrum choreografického rozvoje

Facendo della capacità di adattarsi ai cambiamenti della società un proprio punto di forza e diventando un riferimento nello scacchiere dei festival estivi europei, la manifestazione ospita ogni anno artisti di livello internazionale e realizza coproduzioni con alcuni dei principali coreografi e istituzioni mondiali. Il festival nelle sue linee progettuali pluriennali ha tessuto relazioni stabili con diverse realtà e diversi artisti, tra cui **Gauthier Dance** che è Principal Guest Company, il **Ballet National de Marseille** diretto da (LA)HORDE come compagnia associata, **Rachid Ouramdane** già guest curator e artista associato, gli italiani **Alessandro Sciarroni** e **Michele Di Stefano**, oltre a **Olivier Dubois** del quale il Festival ha ospitato prime assolute e progetti context specific. Accanto alla programmazione artistica il festival ha sviluppato uno sguardo attento alla formazione dei giovani danzatori e coreografi garantendo un prestigioso e articolato programma di workshop a cura di artisti di grande livello.

DIDIER THÉRON

Didier Théron, formatosi, tra gli altri, con Merce Cunningham, Trisha Brown e Zen Harada Tangen, nel 1987 fonda la sua compagnia e da allora porta le sue coreografie in tutto il mondo collaborando con realtà prestigiose in Europa, Giappone, America del Sud, Mozambico, USA e Australia. Nel 2004, nel quartiere popolare di Mosson a Montpellier, in collaborazione con le collettività locali crea l'Espace Bernard Glandier, un luogo dedicato alla ricerca e alla creazione coreografica. La sua ricerca coreografica esplora le nozioni di scrittura, grafia e misura, concentrandosi sul linguaggio del corpo, facendo appello a impulsi controllati, linee grezze ma pulite, e alla declinazione della composizione coreografica nello spazio, concependo la danza come un linguaggio totale.

QUALI SONO LE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE?

CHE COSA GARANTIAMO:

BEInternational offre la copertura delle spese vitto e alloggio a Bolzano, la copertura assicurativa, il riconoscimento delle giornate lavorative nelle date di spettacolo.

CHE COSA CHIEDIAMO:

- È richiesta la conoscenza della lingua inglese.
- Si richiede alle candidate e ai candidati che saranno selezionat* di sottoscrivere un contratto con impegno a rispettare le condizioni di partecipazione.
- Le/i partecipanti selezionat* si impegnano ad essere fotografat*, ripres*, registrat* e intervistat* senza richiedere alcun compenso o diritto d'immagine all'organizzazione che è libera di utilizzare detti materiali a fini di documentazione e comunicazione a mezzo stampa e social media.
- Ai sensi della legge di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, le/i candidat* acconsentono al trattamento dei propri dati da parte dell'organizzazione che ne può fare diretto utilizzo o comunicarli a terzi per l'inserimento in banche dati gestite dai partner del progetto.
- Le/i candidat* devono fornire autocertificazione in cui dichiarano di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti.

partner

- Le/i candidat* selezionat* che dopo aver dato conferma della propria disponibilità, rinunciano senza valide motivazioni (salute) non potranno più candidarsi alle tappe successive di BeInternational.

COME PRESENTARE LA PROPRIA CANDIDATURA?

Le persone interessate dovranno inviare la propria candidatura via mail all'indirizzo beinternational@fondazionemilano.eu indicando i propri contatti e allegando:

- il proprio curriculum professionale in inglese
- una breve lettera motivazionale in inglese
- link video alle proprie interpretazioni
-

La propria candidatura va mandata entro e non oltre le ore 12 del 31 maggio 2024

COME VERRANNO SELEZIONATE LE CANDIDATURE?

La commissione esaminatrice è costituita da un gruppo di partner di BeInternational e si impegna a selezionare una rosa di candidati a proprio insindacabile giudizio.

I candidati selezionati verranno contattati entro il 5 giugno 2024.

CHE COSA È BEINTERNATIONAL?

BeInternational è il progetto della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, ideato e coordinato da Mara Serina, con cui la Scuola ha vinto, in qualità di capofila, il bando ministeriale Boarding Pass Plus dedicato all'internazionalizzazione delle carriere dei giovani artisti e organizzatori.

BeInternational intende valorizzare **due item rilevanti a livello internazionale: la performance site specific**, in contesti urbani o naturalistici, **e la creazione di video di danza** e si compone delle seguenti azioni:

SHARING, che prevede la condivisione dei saperi attraverso la partecipazione a percorsi di alta formazione quali masterclass, workshop, meeting online e in presenza;

PRACTISE, tappa di mobilità, che prevede la **presenza presso 7 differenti strutture** per seguire festival, incontrare artisti e operatori, visitare strutture e centri di residenza e produzione per osservare il loro funzionamento;

DO, tappa legata all'azione, che prevede **6 momenti di ricerca e residenza in cui drammaturghi, registi e danzatori preparano una performance site specific** sotto la guida di mentori internazionali, per entrare in relazione con una città, con chi la abita, con le sue tradizioni culturali.

partner

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città

TANZ
BOZEN
BOLZANO
DANZA

 CITTÀ DI EBLA

COORPI
DANZA - PERSONE - TERRITORI

SP/CZ
SCENARIO PUBBLICO
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE


ART REPUBLIC
performing arts strategies

ASOCIÁCIASÚČASNÉHO TANCA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE
VIDEO
DANSE
DE BOURGOGNE

Mechol Shalem
MASH
Dance House
Jerusalem

MØZ

QUINZENA
DANÇA
DE ALMADA
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

SESTA
Centrum
choreografického
rozvoje

QUALI SONO LE STRUTTURE CHE PROMUOVONO BEINTERNATIONAL?

Selezionato con il massimo punteggio assegnabile, BeInternational è frutto di una sinergica collaborazione della Scuola con **5 partner nazionali: Bolzano Danza, Festival Ipercorpo, COORPI, Festival Prospettiva Danza e Scenario Pubblico** e con **8 partner internazionali: Festival Korespondance (Repubblica Ceca), Nu Dance Festival (Slovacchia), Art Republic (Spagna), MOZ (Grecia), Machol Shalem (Israele), Quinzena de Dança de Almada (Portogallo), Video Danse Bourgogne (Francia).**

partner



arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città



TANZ
BOZEN
BOLZANO
DANZA



CITTÀ DI EBLA



COORPI
DANZA - PERSONE - TERRITORI



SP/CZ D
SCENARIO PUBBLICO
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE



ART REPUBLIC
performing arts strategies



ASOCIÁCIASÚČASNÉHO TANCA



FESTIVAL INTERNATIONAL DE
VIDEO DANSE
DE BOURGOGNE



Machol Shalem
Dance House
Jerusalem



MØZ



QUINZENA
DE DANÇA
DE ALMADA
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL



SE STA
Centrum
choreografického
rozvoje