

OPEN CALL “Gio.Co. (giovani compagnie)”

Selezione di proposte artistiche di diplomati e diplomandi della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi per Festival “GioCo” – 1° edizione – organizzato da Teatro del Buratto centro di produzione teatrale

Obiettivo della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* (nel seguito indicata per brevità anche come “Scuola”) è sostenere e dare forza alle tante proposte artistiche sviluppate dagli allievi ed ex-allievi della Scuola.

Sono state create reti collaborando con soggetti già attivi sul territorio nazionale per la promozione del lavoro dei giovani talenti.

Il *Teatro del Buratto centro di produzione teatrale* (nel seguito indicato per brevità come “Teatro del Buratto”) gestisce dal 1975 il Teatro Verdi, che opera in convenzione con il Comune di Milano, dove propone una stagione per il pubblico di giovani e adulti. Il Teatro Verdi vuole essere non solo un luogo dedicato alla produzione, rivolto agli adolescenti e ai giovani spettatori sia in scolastica che in serale, ma una casa per giovani compagnie.

Tutto ciò premesso, la *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* avvia una preziosa collaborazione con il *Teatro del Buratto* rivolta alla selezione di nr. 4 proposte artistiche da presentare a Festival “GioCo”, organizzato da *Teatro del Buratto* e in programma presso il Teatro Verdi (Via Pastrengo 16, Milano) dal 24 maggio al 16 giugno 2024 durante i fine settimana (venerdì, sabato e domenica).

Il presente avviso rientra nell’ambito delle “attività post-diploma” della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*, con cui si intende sviluppare attività di sostegno e promozione dei diplomati.

L’obiettivo della *call* è la raccolta di proposte di spettacolo di giovani diplomandi e diplomati della Scuola. Nello specifico il progetto va a sostenere allievi e ex-allievi nella fase di produzione nel periodo successivo al diploma.

La selezione sarà curata da una commissione composta da membri interni della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* (Coordinamento e Direzione) e dal *Teatro del Buratto*

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

REGOLAMENTO

Chi può partecipare /

Possono inviare le proprie proposte giovani artisti - intesi come gruppi, compagnie o singoli artisti - diplomandi o diplomati presso la *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* (corso attore, autore, danzatore, organizzatore, regia). Nel caso si tratti di formazioni/gruppi/compagnie è necessario che l'autorialità del progetto artistico sia di un diplomando o diplomato della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*. Possono partecipare anche gruppi informali non costituiti in associazione.

Sono ammessi a partecipare i diplomati degli anni accademici 2019.20 - 2020.21 – 2021.22 e i diplomandi dell'anno accademico 2022.23.

Le proposte artistiche possono avere ad oggetto spettacoli o progetti di spettacolo di prosa, danza oppure multidisciplinari.

Modalità di partecipazione //

Per candidarsi è necessario inviare via email al referente del progetto Lorenzo Vannacci l.vannacci@fondazionemilano.eu entro **domenica 1 ottobre 2023**:

- Scheda anagrafica dell'autore/gruppo/compagnia o singolo artista secondo il format allegato;
- Scheda di presentazione dell'autore/gruppo/compagnia o singolo artista (max. 1.000 battute spazi inclusi);
- Scheda di presentazione dello spettacolo o del progetto di spettacolo che si intende sviluppare nel corso del periodo di prove presso il Teatro Verdi (max. 2 cartelle);
- Scheda tecnica (che sarà poi concordata con il *Teatro del Buratto*).

Tutto il materiale dovrà essere inviato esclusivamente via email.

La spedizione della scheda di iscrizione decreta l'accettazione della presente *call* in tutte le sue parti.

Selezione ///

Gli esiti della selezione verranno pubblicati sui canali ufficiali della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*, oltre a una comunicazione specifica a mezzo email.

Dettaglio di progetto ////

I vincitori della presente *call* avranno diritto a nr. 3 repliche del loro spettacolo presso il Teatro Verdi (Via Pastrengo 16, Milano), durante uno dei quattro weekend che compongono la 1° edizione del Festival "GioCo", e nr. 4 giornate di prova presso gli spazi del Teatro Verdi nei giorni precedenti al debutto.

Oltre alle 4 giornate di prova garantite di cui sopra, è possibile concordare con il *Teatro del Buratto* altri periodi di prova negli spazi del Teatro Verdi e del Teatro Bruno Munari, accordandosi in anticipo

in base alla disponibilità degli spazi e alle esigenze della compagnia. Tali periodi di prova si svolgeranno eventualmente tra gennaio e maggio 2024 e verranno concordati all'esito della *call* direttamente con la direzione del *Teatro del Buratto*.

Il *Teatro del Buratto* fornirà:

- Spazio prove (Teatro Verdi e/o Teatro Munari) per nr. 4 giornate di prova nei giorni antecedenti al debutto dello spettacolo e per eventuali altri periodi di prova precedenti da concordare con il *Teatro del Buratto*;
- assistenza tecnica durante le prove al Teatro Verdi nonché durante il debutto presso il "Festival GioCo".
- scheda tecnica;
- agibilità per il periodo delle repliche (nr. 3 giornate) presso il "Festival GioCo" con pagamento del relativo compenso (paga minima con versamento di contributi);
- possibilità di sperimentarsi anche come organizzazione e promozione da concordare con la Direzione del Teatro del Buratto.

Se gli spettacoli presentati per tematiche e linguaggi verranno ritenuti adatti ad un pubblico delle scuole, saranno successivamente programmati nella stagione seguente (2024-2025) del *Teatro del Buratto*.

Norme Generali /////

Si può presentare una sola domanda di partecipazione salvo l'ipotesi in cui ci si candidi con una propria creazione e si faccia anche parte di un gruppo/compagnia.

La firma della scheda d'iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali nei modi che l'organizzazione riterrà più opportuno, ai soli fini di promozione dell'iniziativa in caso di selezione del progetto artistico. Seguirà ad ogni modo la richiesta di sottoscrizione della Liberatoria Unica di Fondazione Milano.

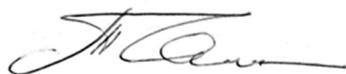
L'organizzatore si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

Milano, 25/07/2023

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

IL DIRETTORE

Tatiana Olear





Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

|Milano – VIA SALASCO 4|

SCHEDA ANAGRAFICA

PROPOSTA:

NUMERO COMPONENTI:

// Anagrafica per singoli componenti della compagnia/gruppo //

COGNOME:

NOME:

NATA/O IL:

RESIDENZA:

DOMICILIO:

DIPLOMATO AL CORSO:

PRESSO:

ANNO ACCADEMICO DI DIPLOMA:

COGNOME:

NOME:

NATA/O IL:

RESIDENZA:

DOMICILIO:

DIPLOMATO AL CORSO:

PRESSO:

ANNO ACCADEMICO DI DIPLOMA:

COGNOME:

NOME:

NATA/O IL:

RESIDENZA:

DOMICILIO:

DIPLOMATO AL CORSO:

PRESSO:

ANNO ACCADEMICO DI DIPLOMA:

FIRMA DELLA SCHEDA

(è necessaria un' unica firma a cura di uno dei componenti del gruppo/compagnia)
