

## Come realizzare un video di danza?

**BeInternational ti propone DanceOnScreen, un workshop intensivo a cura della filmmaker greca Chrysanthi Badeka**

**Dal 5 all'11 marzo 2024 a Catania presso Scenario Pubblico, in collaborazione con COORPI**

**Bando per diplomat\*  
del Corso Danza della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e  
dipolmand\* e diplomat\* della Civica Scuola di Cinema Visconti**

**SCADENZA 10 FEBBRAIO 2024**

Come funziona la coreografia per la macchina da presa? Come si realizza un video di danza dallo storyboarding alla post-produzione? Se ti interessa apprendere un metodo efficace di lavoro per la creazione di prodotti di danza in video, BeInternational ti offre una preziosa opportunità: **DanceOnScreen, un workshop intensivo in lingua inglese a cura della filmmaker e coreografa greca Chrysanthi Badeka dal 5 all'11 marzo 2024 presso gli spazi di Scenario Pubblico a Catania, in collaborazione con COORPI e Scenario Pubblico che sono partner di BeInternational.**

La call è rivolta a diplomat\* Corso Danzatori della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e diplomand\* e diplomat\* della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti. La scadenza è il 10 febbraio 2024 alle ore 12.

**Se verrai selezionat\* ti sarà garantita, oltre alla gratuità del workshop, la copertura delle spese di viaggio (da Milano), vitto e alloggio.**

### IL WORKSHOP DANCEONSCREEN

Come si possono inquadrare i corpi in movimento? La danza sullo schermo è una forma artistica complessa, che combina le arti del cinema e della danza in un nuovo insieme. È un potente mezzo di espressione per coloro che sono affascinati dalla fusione di diverse discipline artistiche e desiderano conoscere questa pratica o migliorare le proprie tecniche di ripresa del movimento. Gli obiettivi principali di questo workshop sono lo scambio di buone pratiche a partire dalla creazione

partner

**arteven**  
dal 1979 lo spettacolo nelle città

TANZ  
BOZEN  
BOLZANO  
DANZA

CITTÀ DI EBLA

**COORPI**  
DANZA - PERSONE - TERRITORI

**SP/CZ/D**  
SCENARIO PUBBLICO  
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA  
CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

ART REPUBLIC  
performing arts strategies

ASOCIÁCIA SÚČASNÉHO TANCA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE  
**VIDÉO DANSES**  
DE BOURGOGNE

Mechol Shalem  
**MASH**  
Dance House  
Jerusalem

MØZ

QUINZENA  
DANÇA  
DE ALMADA  
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

SESTA  
Centrum choreografického rozvoje

di un team che si organizza in maniera flessibile per gestire le fasi di pre-produzione, ripresa e post-produzione. Durante il workshop, i partecipanti potranno sperimentare diverse tecniche, esplorare le dinamiche del movimento davanti e dietro la macchina da presa, familiarizzare con le attrezzature cinematografiche e il programma di editing Premiere Pro e partecipare a proficue discussioni attraverso riflessioni e feedback costruttivi. Usando modi transmediali, lavoreremo insieme esplorando il contenuto, l'estetica, la coreografia per la macchina da presa, le riprese non teatrali, lo storyboarding, la scrittura e la comunicazione.

La collaborazione con Scenario Pubblico consente di collaborare con alcuni danzatori della compagnia Zappalà Danza che daranno la loro disponibilità per eseguire le coreografie elaborate per le riprese video.

## CHRYSANTHI BADEKA

Chrysanthi Badeka è una coreografa freelance, ballerina, regista, montatrice e formatrice di videodanza. Dopo la laurea si è specializzata alla Tisch School of the Arts della New York University, concentrandosi sulla coreografia per la telecamera. Tornata in Grecia, per 10 anni consecutivi, si è dedicata alla promozione e allo sviluppo dell'arte della videodanza, co-dirigendo Athens Video Dance Project - International Dance Film Festival (2010-2020). È co-fondatrice di The Mediterranean Screendance Network e MØZ PRODUCTIONS, mentre è stata membro della giuria per il DAN.CIN.FEST (Francia), Concorso Internazionale La Danza in 1 minuto / COORPI (Italia) e International Bucharest Dance film Festival. Inoltre ha curato film di danza per molti festival come: L'ALTERNATIVA FILM FESTIVAL (Spagna), OFF EUROPA (Germania), SCREENDANCE: PRACTICE & THEORY / Università IUAV (Italia), LOIKKA FESTIVAL (Finlandia), FESTIVAL DE VIDEDANZA DE PALMA, TANZRAUSCHEN International Dance on Screen Festival (Germania). Come coreografa ha ottenuto sovvenzioni per i suoi lavori dal Ministero della Cultura greco, dalla fondazione NEON e dalla Compagnia di San Paolo / "ORA! Produzioni di cultura contemporanea". Per maggiori informazioni sul suo lavoro [www.chrysanthibadeka.com](http://www.chrysanthibadeka.com) SHOWREEL: [https://youtu.be/wV\\_Lb4G-aQc](https://youtu.be/wV_Lb4G-aQc)

## QUALI SONO LE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE?

### CHE COSA GARANTIAMO:

BelInternational offre gratuitamente il workshop, la copertura delle spese di viaggio (da Milano), vitto e alloggio a Catania e la copertura assicurativa.

partner

### CHE COSA CHIEDIAMO:

- È richiesta la conoscenza della lingua inglese perché il workshop si svolgerà in lingua inglese.
- Si richiede ai candidati che saranno selezionati di sottoscrivere un contratto con impegno a rispettare le condizioni di partecipazione.
- I partecipanti selezionati si impegnano ad essere fotografati, ripresi, registrati e intervistati senza richiedere alcun compenso o diritto d'immagine all'organizzazione che è libera di utilizzare detti materiali a fini di documentazione e comunicazione a mezzo stampa e social media.
- Ai sensi della legge di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, i candidati acconsentono al trattamento dei propri dati da parte dell'organizzazione che ne può fare diretto utilizzo o comunicarli a terzi per l'inserimento in banche dati gestite dai partner del progetto.
- I candidati devono fornire autocertificazione in cui dichiarano di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti.

### COME PRESENTARE LA PROPRIA CANDIDATURA?

**Per partecipare a questa call valida per il workshop DanceOnScreen, la scadenza per la presentazione della propria candidatura è alle ore 12 del 10 febbraio 2024.**

Le persone interessate dovranno inviare una mail all'indirizzo [beinternational@fondazionemilano.eu](mailto:beinternational@fondazionemilano.eu) indicando i propri contatti e allegando:

- il proprio curriculum professionale in inglese
- una breve lettera motivazionale in cui indicare le ragioni dell'interesse per il workshop DanceOnScreen
- link ad eventuali video realizzati
- indicazione della eventuale dotazione tecnica di cui si è in possesso

### COME VERRANNO SELEZIONATE LE CANDIDATURE?

La commissione esaminatrice è costituita da un gruppo di partner di BelInternational e si impegna a selezionare una rosa di candidati a proprio insindacabile giudizio.

**I candidati selezionati verranno contattati entro il 14 febbraio 2024.**

partner

**arteven**  
dal 1979 lo spettacolo nelle città

TANZ  
BOZEN  
BOLZANO  
DANZA

 CITTÀ DI EBLA

**COORPI**  
DANZA - PERSONE - TERRITORI

**SP/CZ D**  
SCENARIO PUBBLICO  
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA  
CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

  
**ART REPUBLIC**  
performing arts strategies

**ASOCIÁCIASÚČASNÉHO** TANCA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE  
**VIDÉO**  
DANSE  
DE BOURGOGNE

Mechol Shalem  
**MASH**  
Dance House  
Jerusalem

**MØZ**

QUINZENA  
DANÇA  
DE ALMADA  
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

**SE STA**  
Centrum  
choreografického  
rozvoje

## CHE COSA È BEINTERNATIONAL?

**BeInternational** è il progetto della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, ideato e coordinato da Mara Serina, con cui la Scuola ha vinto in qualità di capofila e per la seconda edizione il bando ministeriale Boarding Pass Plus dedicato all'internazionalizzazione delle carriere dei giovani artisti e organizzatori.

## QUALI SONO LE STRUTTURE CHE PROMUOVONO BEINTERNATIONAL?

Selezionato con il massimo punteggio assegnabile, BeInternational è frutto di una sinergica collaborazione della Scuola con **5 partner nazionali**: Bolzano Danza, Festival Ipercorpo, COORPI, Festival Prospettiva Danza e Scenario Pubblico e con **8 partner internazionali**: Festival KoresponDance (Repubblica Ceca), Nu Dance Festival (Slovacchia), Art Republic (Spagna), MOZ (Grecia), Machol Shalem (Israele), Quinzena de Dança de Almada (Portogallo), Video Danse Bourgogne (Francia).

partner



arteven  
dal 1979 lo spettacolo nelle città



TANZ  
BOZEN  
BOLZANO  
DANZA



CITTÀ DI EBLA



COORPI  
DANZA - PERSONE - TERRITORI



SP/CZ D  
SCENARIO PUBBLICO  
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA  
CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE



ART REPUBLIC  
performing arts strategies



ASOCIÁCIASÚČASNÉHO TANCA



FESTIVAL INTERNATIONAL DE  
VIDEO  
DANSE  
DE BOURGOGNE



Machol Shalem  
Dance House  
Jerusalem



MØZ



QUINZENA  
DE DANÇA  
DE ALMADA  
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL



SE STA  
Centrum  
choreografického  
rozvoje