



a project by



sponsored by



Full immersion nella teoria e nella pratica della creazione site specific
BeInternational ti porta in Repubblica Ceca per un percorso immersivo
nella creazione di una performance per KoresponDance, il più
importante festival site specific della nazione

dal 6 al 17 luglio 2022, un percorso creativo curato dal coreografo Jean Gaudin

SCADENZA CALL 20 MAGGIO 2022 ORE 12.00

BeInternational, il progetto coordinato dalla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e vincitore del bando ministeriale Boarding Pass Plus, ti porta in Repubblica Ceca per un'esperienza immersiva nell'ambito della creazione site specific, tratto distintivo del festival **KoresponDance** che è partner dell'iniziativa. Ambientato nel prestigioso castello di Žďár nad Sázavou a sud di Praga, KoresponDance è il più importante festival site specific di danza contemporanea della Repubblica Ceca e organizza per BeInternational un percorso fra oasi naturalistiche, architetture barocche, comunità locali e fabbriche, in cui per 12 giorni, dal 6 al 17 luglio incluso, si lavora con il coreografo francese **Jean Gaudin** e la direttrice artistica del festival **Marie Kinsky** per creare una performance che sarà parte integrante della programmazione di KoresponDance 2022.

Un'occasione importante per vivere in maniera completa e strutturata uno spazio, una comunità e la poetica di un artista raffinato come Jean Gaudin che ha dedicato la sua carriera al lavoro in spazi non convenzionali. I candidati selezionati avranno anche la possibilità di assistere a tutti gli spettacoli in programma a KoresponDance, incontrare gli operatori internazionali che dirigono diversi festival e strutture europee e prendere parte alle tavole rotonde del festival.

Questa call è rivolta a diplomati del corso Danzatore della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi a partire dall'anno 2019. Per i selezionati è prevista la copertura delle spese di viaggio da Milano a Praga, della quota di partecipazione al workshop con Jean Gaudin, delle spese assicurative, della giornata lavorativa nelle date di spettacolo, delle spese di vitto e alloggio. Sono ammesse alla residenza creativa solo persone munite di Green Pass.

Per presentare la tua candidatura invia il tuo curriculum e una breve lettera motivazionale entrambi in inglese, un link a lavori che ti vedono in scena come interprete, un'autodichiarazione sul possesso di Green Pass, al seguente indirizzo email: beinternational@fondazionemilano.eu **entro e non oltre le ore 12 del 20 maggio 2022, specificando nell'oggetto: CANDIDATURA PER STEP A KORESPONDANCE.**

Se sei interessato anche alla call sullo step di BeInternational a Bolzano Danza puoi presentare la tua candidatura per entrambi i progetti indicando l'ordine di preferenza ma potrai essere selezionato solo per uno di essi poiché le date sono concomitanti.

KORESPONDANCE FESTIVAL

KoresponDance il più grande festival site-specific di danza contemporanea nella Repubblica Ceca e nella sua programmazione include anche spettacoli di teatro fisico e circo contemporaneo. Ogni anno, nel mese di luglio, KoresponDance apre le porte del castello di Žďár nad Sázavou a decine di artisti e migliaia di spettatori

per un'esperienza di arte contemporanea di livello internazionale. L'offerta di KoresponDance è unica, fondendo il *genus loci* di un castello barocco con l'arte contemporanea, creazioni site specific realizzate appositamente per il festival e artisti da tutto il mondo. La concentrazione dell'intero programma nella tenuta del castello e della sua oasi naturalistica favorisce una vera atmosfera di festa. Il confine tra artista e spettatore scompare. Il programma di ogni anno include lavori irripetibili, site-specific, creati da gruppi invitati nelle tre settimane precedenti il festival. KoresponDance si distingue anche per il suo programma, accuratamente curato ogni anno dalla fondatrice Marie Kinsky e dai suoi collaboratori, che frequentano festival e piattaforme in tutto il mondo. Žďár nad Sázavou ha già accolto stelle come Dominique Boivin, Paco Decina, Béatrice Massin, Jordi Galí, Joseph Nadj, Barely Methodical Troup e Foco alAire producciones.

JEAN GAUDIN

Coreografo francese formatosi con Solange e Jean Golovine, Maurice Béjart, Carolyn Carlson e Peter Goss, Jean Gaudin nel 1978 fonda la sua compagnia e sin dall'inizio della sua carriera si concentra sulla creazione nei luoghi periferici, non convenzionali, negli spazi museali, nelle architetture moderne e storiche,

dalla fabbrica di Pali-Kao, ai gessi di Rosny-sous-Bois, dagli Aliscamps di Arles, alla Collection de l'Art Brut di Losanna, al FRAC Bourgogne e in tantissimi altri luoghi che sono linfa vitale e personaggio vivo nei suoi lavori coreografici. Le sue opere sono state presentate anche in strutture prestigiose come il Théâtre de la Ville di Parigi e il festival di Avignone. Attento al dialogo tra le culture e all'incontro del movimento con il canto e la musica dal vivo, Jean Gaudin è un esperto di creazione site specific e tiene regolarmente masterclass in numerose città europee.

CHE COSA È BEINTERNATIONAL?

BeInternational è il progetto della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, ideato e coordinato da Mara Serina, con cui la Scuola ha vinto, in qualità di capofila, il bando ministeriale Boarding Pass Plus dedicato all'internazionalizzazione delle carriere dei giovani artisti e organizzatori.

BeInternational intende valorizzare **due item rilevanti a livello internazionale: la performance site specific**, in contesti urbani o naturalistici, **e la creazione di video di danza** e si compone delle seguenti azioni:

SHARING, che prevede la condivisione dei saperi attraverso la partecipazione a percorsi di alta formazione quali masterclass, workshop, meeting online e in presenza;

PRACTISE, tappa di mobilità, che prevede la **presenza presso 7 differenti strutture** per seguire festival, incontrare artisti e operatori, visitare strutture e centri di residenza e produzione per osservare il loro funzionamento;

DO, tappa legata all'azione, che prevede **6 momenti di ricerca e residenza in cui drammaturghi, registi e danzatori preparano una performance site specific** sotto la guida di mentori internazionali, per entrare in relazione con una città, con chi la abita, con le sue tradizioni culturali.

QUALI SONO LE STRUTTURE CHE PROMUOVONO BEINTERNATIONAL?

Selezionato con il massimo punteggio assegnabile, BeInternational è frutto di una sinergica collaborazione della Scuola con **5 partner nazionali: Bolzano Danza, Festival Ipercorpo, COORPI, Festival Prospettiva Danza e Scenario Pubblico** e con **8 partner internazionali: Festival Open Look, Festival KoresponDance, Nu Dance Festival, Art Republic, Chrysanthi Badeka, La Briqueterie, TanzPlattform Deutschland2022, Machol Shalem da Federazione Russa, Repubblica Ceca, Slovacchia, Spagna, Francia, Grecia, Israele e Germania.**

QUALI SONO LE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE?

CHE COSA GARANTIAMO:

BeInternational offre la copertura delle spese di viaggio Milano-Praga, di vitto e alloggio presso il castello di Žďár nad Sázavou, l'assicurazione per l'intero svolgimento del progetto, il compenso per la giornata lavorativa nelle date di spettacolo, la copertura dei costi del workshop curato da Jean Gaudin, la partecipazione gratuita a tutti gli spettacoli in cartellone al festival e le tavole rotonde. Si richiede ai candidati selezionati la piena disponibilità durante le giornate del progetto, anche al di fuori degli orari di attività che saranno comunicati.

CHE COSA CHIEDIAMO:

- È richiesto il green pass e la struttura potrebbe richiedere comunque anche un tampone anticovid, in base a come si evolverà la situazione pandemica. In tal caso il costo del tampone sarà a carico dei partecipanti.
- È richiesta la conoscenza della lingua inglese perché il workshop si svolgerà in lingua inglese.
- Si richiede ai candidati che saranno selezionati di sottoscrivere un contratto con impegno a rispettare le condizioni di partecipazione.
- I partecipanti selezionati si impegnano ad essere fotografati, ripresi, registrati e intervistati senza richiedere alcun compenso o diritto d'immagine all'organizzazione che è libera di utilizzare detti materiali a fini di documentazione e comunicazione a mezzo stampa e social media.
- Ai sensi della legge di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, i candidati acconsentono al trattamento dei propri dati da parte dell'organizzazione che ne può fare diretto utilizzo o comunicarli a terzi per l'inserimento in banche dati gestite dai partner del progetto.
- I candidati devono fornire autocertificazione in cui dichiarano di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti.

COME PRESENTARE LA PROPRIA CANDIDATURA?

Le persone interessate dovranno inviare la propria candidatura via mail all'indirizzo beinternational@fondazionemilano.eu indicando i propri contatti e allegando:

- il proprio curriculum professionale in inglese
- una breve lettera motivazionale in inglese
- il link a lavori in cui si è interpreti
- dichiarazione di essere in possesso di Green Pass

La propria candidatura va mandata entro e non oltre le ore 12 del 20 maggio 2022

COME VERRANNO SELEZIONATE LE CANDIDATURE?

La commissione esaminatrice è costituita da un gruppo di partner di BeInternational e si impegna a selezionare una rosa di candidati a proprio insindacabile giudizio.

I candidati selezionati verranno contattati entro il 30 maggio 2022.

