



a project by



sponsored by



Nuova tappa del progetto internazionale coordinato dalla Paolo Grassi

BeInternational ti manda a Bratislava per una creazione site specific presso il NuDanceFest

dal 24 aprile al 3 maggio 2022 residenza creativa per realizzare una performance che aprirà il festival presso la Kunsthalle Bratislava

SCADENZA CALL 7 MARZO 2022 ORE 12.00

BeInternational, il progetto vincitore del bando ministeriale Boarding Pass Plus, entra nel vivo della sezione dedicata alla **creazione di performance in site specific** coordinate da un artista europeo e presentante nel contesto di festival internazionali.

La prima tappa di questa sezione del progetto avviene in collaborazione con il **NuDanceFest di Bratislava**, un appuntamento storico che da 17 anni presenta alcuni tra i danzatori e coreografi più innovativi del panorama slovacco e internazionale.

Dal 24 aprile al 3 maggio 2022 i candidati selezionati avranno la possibilità di seguire una residenza creativa curata dalla coreografa **Petra Fornayova** per la realizzazione di una performance studiata appositamente per gli spazi del **Kunsthalle**, il centro per l'arte visiva contemporanea di Bratislava, che aprirà la diciassettesima edizione del **NuDanceFest** il 3 maggio. Il progetto mette in dialogo i giovani danzatori e coreografi italiani diplomati presso la Paolo Grassi con altrettanti giovani artisti provenienti dalla **Performing Arts Academy di Bratislava**.

Questa call è rivolta a diplomati della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi a partire dal 2019 nel corso Danzatore e per i selezionati prevede la copertura delle spese di viaggio (da Milano), vitto e alloggio. Sono ammesse alla residenza creativa solo persone munite di Green Pass.

Per presentare la tua candidatura invia il tuo curriculum in inglese, una breve lettera motivazionale in cui spieghi perché ti interessa seguire questo progetto, un'autodichiarazione sul possesso di Green Pass, al seguente indirizzo email: beinternational@fondazionemilano.eu **entro e non oltre le ore 12 del 7 marzo 2022.**

NUDANCEFEST E PETRA FORNAYOVA

Il NuDanceFest è un festival internazionale di danza contemporanea nato a Bratislava nel 2006. La sua intenzione primaria è stata quella di presentare il lavoro di coreografi e performer Slovacchi ospitando opere di qualità, originali e innovative e producendo in 17 anni oltre 40 spettacoli. Il festival include anche una sezione dedicata alla danza in video e ha uno sguardo attento alla creazione negli spazi urbani. Per ulteriori info: <https://www.nudancefest.sk/>

Alla direzione del NuDanceFest c'è la coreografa **Petra Fornayova**, laureata alla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Comenius di Bratislava, Slovacchia, ha studiato danza all'Accademia

per le Arti dello Spettacolo di Bratislava. Come coreografa / regista, ha creato più di 20 spettacoli d'autore - Manifesto delle possibilità, The End The End, Subjective Future, Opernball, Objects of Research ecc. - presentati regolarmente in patria e all'estero (New Drama Bratislava, Divadelná Nitra Festival, Jamais Vu! Parigi, Tanec Praha, Ars Cameralis Katowice, HybajHo! Praha, Korespondance CZ, ecc.). Attualmente è docente presso l'Accademia di Arti Performative di Bratislava. Per info: <https://petra-fornayova.sk/>

Il progetto di performance in site specific realizzato per BeInternational sarà all'interno degli spazi della **Kunsthalle Bratislava**. Per info: <https://kunsthallebratislava.sk/>

CHE COSA È BEINTERNATIONAL?

BeInternational è il progetto della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, ideato e coordinato da Mara Serina, con cui la Scuola ha vinto, in qualità di capofila, il bando ministeriale Boarding Pass Plus dedicato all'internazionalizzazione delle carriere dei giovani artisti e organizzatori.

BeInternational intende valorizzare **due item rilevanti a livello internazionale: la performance site specific**, in contesti urbani o naturalistici, **e la creazione di video di danza** e si compone delle seguenti azioni:

SHARING, che prevede la condivisione dei saperi attraverso la partecipazione a percorsi di alta formazione quali masterclass, workshop, meeting online e in presenza;

PRACTISE, tappa di mobilità, che prevede la **presenza presso 7 differenti strutture** per seguire festival, incontrare artisti e operatori, visitare strutture e centri di residenza e produzione per osservare il loro funzionamento;

DO, tappa legata all'azione, che prevede **6 momenti di ricerca e residenza in cui drammaturghi, registi e danzatori preparano una performance site specific** sotto la guida di mentori internazionali, per entrare in relazione con una città, con chi la abita, con le sue tradizioni culturali.

QUALI SONO LE STRUTTURE CHE PROMUOVONO BEINTERNATIONAL?

Selezionato con il massimo punteggio assegnabile, BeInternational è frutto di una sinergica collaborazione della Scuola con **5 partner nazionali: Bolzano Danza, Festival Ipercorpo, COORPI, Festival Prospettiva Danza e Scenario Pubblico** e con **8 partner internazionali: Festival Open Look, Festival KoresponDance, Nu Dance Festival, Art Republic, Chrysanthi Badeka, La Briqueterie, TanzPlattform Deutschland2022, Machol Shalem da Federazione Russa, Repubblica Ceca, Slovacchia, Spagna, Francia, Grecia, Israele e Germania**.

QUALI SONO LE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE?

CHE COSA GARANTIAMO:

BeInternational offre la copertura delle spese di viaggio (da Milano a Bratislava e ritorno), vitto e alloggio a Bratislava.

CHE COSA CHIEDIAMO:

- È richiesto il green pass e la struttura potrebbe richiedere comunque anche un tampone, dipende da come si evolverà la situazione pandemica. In caso il costo del tampone sarà a carico dei partecipanti.
- È richiesta la conoscenza della lingua inglese perché il workshop si svolgerà in lingua inglese.
- Si richiede ai candidati che saranno selezionati di sottoscrivere un contratto con impegno a rispettare le condizioni di partecipazione.
- I partecipanti selezionati si impegnano ad essere fotografati, ripresi, registrati e intervistati senza richiedere alcun compenso o diritto d'immagine all'organizzazione che è libera di utilizzare detti materiali a fini di documentazione e comunicazione a mezzo stampa e social media.
- Ai sensi della legge di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, i candidati acconsentono al trattamento dei propri dati da parte dell'organizzazione che ne può fare diretto utilizzo o comunicarli a terzi per l'inserimento in banche dati gestite dai partner del progetto.
- I candidati devono fornire autocertificazione in cui dichiarano di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti.

COME PRESENTARE LA PROPRIA CANDIDATURA?

Le persone interessate dovranno inviare la propria candidatura via mail all'indirizzo beinternational@fondazionemilano.eu indicando i propri contatti e allegando:

- il proprio curriculum professionale in inglese
- una breve lettera motivazionale
- dichiarazione di essere in possesso di Green Pass

La propria candidatura va mandata entro e non oltre le ore 12 del 7 marzo 2022

COME VERRANNO SELEZIONATE LE CANDIDATURE?

La commissione esaminatrice è costituita da un gruppo di partner di BelInternational e si impegna a selezionare una rosa di candidati a proprio insindacabile giudizio.

I candidati selezionati verranno contattati entro il 15 marzo 2022.