



a project by



sponsored by



Collaborare al dietro le quinte di una produzione coreografica

BeInternational offre l'opportunità di affiancare il coreografo Simone Sandroni come assistenti in una nuova creazione che debutta il 14 aprile al Nu Dance Fest di Bratislava

Dal 6 al 15 aprile in residenza a Bratislava 2 assistenti coreograf e un* videomaker per le riprese del processo creativo*

La seconda edizione di **BeInternational**, il progetto vincitore del bando ministeriale Boarding Pass Plus per l'internazionalizzazione delle carriere di giovani under 35, rivolge questa call ad under 35 diplomat* del **Corso Danza** della **Civica Paolo Grassi** e diplomand* della **Civica Scuola di Cinema Visconti** interessat* ad una collaborazione con il **Nu Dance Fest di Bratislava** diretto da **Petra Fornayova** che dal 10 al 14 aprile presenta la sua **18^a edizione**.

L'opportunità offerta alle/ai diplomat* del Corso Danza è quella di **collaborare in qualità di assistenti alla coreografia di una performance site specific realizzata per il festival dal coreografo di origini italiane Simone Sandroni**. Il percorso prevede l'arrivo a Bratislava il 6 aprile per seguire l'impostazione organizzativa del processo di produzione dello spettacolo e le prove fino al debutto previsto per la chiusura del festival il 14 aprile 2024. Durante la permanenza a Bratislava verrà offerta la possibilità di seguire tutti gli spettacoli e gli appuntamenti del festival, in programma dal 10 al 14 aprile.

L'opportunità rivolta ad un* videomaker della Civica Scuola di Cinema Visconti è quella di documentare il processo creativo dal 10 al 14 aprile.

Per presentare la tua candidatura invia il seguente materiale in lingua inglese:

- curriculum artistico
- breve lettera motivazionale in cui spieghi perché ti interessa seguire questo progetto,
- link ad alcuni tuoi lavori coreografici/video

al seguente indirizzo email: beinternational@fondazionemilano.eu entro e non oltre le ore 12 del 6 marzo 2024.

NU DANCE FEST E SIMONE SANDRONI

Il NuDanceFest è un festival internazionale di danza contemporanea nato a Bratislava nel 2006. La sua intenzione primaria è stata quella di presentare il lavoro di nuovi coreografi e performer Slovacchi e internazionali ospitando opere di qualità, originali e innovative. Il festival, fondato e diretto dalla coreografa e regista **Petra Fornayova**, include anche una sezione dedicata alla danza in video e ha uno sguardo attento alla creazione negli spazi urbani. Per ulteriori info: <https://www.nudancefest.sk/>

Per l'edizione 2024 del Nu Dance Fest, la direttrice artistica ha affidato al coreografo Simone Sandroni la creazione di una performance che metta al centro della scena tutte quelle figure tecniche che abitualmente lavorano dietro le quinte. Il concept è quello di creare una performance in cui i veri protagonisti sono i tecnici: macchinisti, tecnici luce, suoni, direttore tecnico, per mostrare al pubblico una coreografia del lavoro di back stage. Il coreografo **Simone Sandroni** è tra i fondatori di gruppi di grande valore quali **Ultima Vez** e il collettivo **Déjà Donné**. Vincitore del Premio Danza&Danza per lo spettacolo Piume, è stato direttore artistico del Teatro di Bielefeld e ora opera come coreografo indipendente.

QUALI SONO LE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE?

CHE COSA GARANTIAMO:

BeInternational offre la copertura delle spese di viaggio (da Milano a Bratislava e ritorno), vitto e alloggio a Bratislava, la copertura assicurativa, il riconoscimento di una giornata lavorativa nella data di spettacolo.

CHE COSA CHIEDIAMO:

- È richiesta la conoscenza della lingua inglese.
- Si richiede ai candidati che saranno selezionati di sottoscrivere un contratto con impegno a rispettare le condizioni di partecipazione.
- I partecipanti selezionati si impegnano ad essere fotografati, ripresi, registrati e intervistati senza richiedere alcun compenso o diritto d'immagine all'organizzazione che è libera di utilizzare detti materiali a fini di documentazione e comunicazione a mezzo stampa e social media.
- Ai sensi della legge di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, i candidati acconsentono al trattamento dei propri dati da parte dell'organizzazione che ne può fare diretto utilizzo o comunicarli a terzi per l'inserimento in banche dati gestite dai partner del progetto.
- I candidati devono fornire autocertificazione in cui dichiarano di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti.
- I candidati selezionati che dopo aver dato conferma della propria disponibilità, rinunciano senza valide motivazioni (salute) non potranno più candidarsi alle tappe successive di BeInternational.

COME PRESENTARE LA PROPRIA CANDIDATURA?

Le persone interessate dovranno inviare la propria candidatura via mail all'indirizzo beinternational@fondazionemilano.eu indicando i propri contatti e allegando:

- il proprio curriculum professionale in inglese
- una breve lettera motivazionale in inglese
- link video alle proprie creazioni
-

La propria candidatura va mandata entro e non oltre le ore 12 del 6 marzo 2024

COME VERRANNO SELEZIONATE LE CANDIDATURE?

La commissione esaminatrice è costituita da un gruppo di partner di BelInternational e si impegna a selezionare una rosa di candidati a proprio insindacabile giudizio.

I candidati selezionati verranno contattati entro il 15 marzo 2024.

CHE COSA È BEINTERNATIONAL?

BelInternational è il progetto della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, ideato e coordinato da Mara Serina, con cui la Scuola ha vinto, in qualità di capofila, il bando ministeriale Boarding Pass Plus dedicato all'internazionalizzazione delle carriere dei giovani artisti e organizzatori.

BelInternational intende valorizzare **due item rilevanti a livello internazionale: la performance site specific**, in contesti urbani o naturalistici, **e la creazione di video di danza** e si compone delle seguenti azioni:

SHARING, che prevede la condivisione dei saperi attraverso la partecipazione a percorsi di alta formazione quali masterclass, workshop, meeting online e in presenza;

PRACTISE, tappa di mobilità, che prevede la **presenza presso 7 differenti strutture** per seguire festival, incontrare artisti e operatori, visitare strutture e centri di residenza e produzione per osservare il loro funzionamento;

DO, tappa legata all'azione, che prevede **6 momenti di ricerca e residenza in cui drammaturghi, registi e danzatori preparano una performance site specific** sotto la guida di mentori internazionali, per entrare in relazione con una città, con chi la abita, con le sue tradizioni culturali.

QUALI SONO LE STRUTTURE CHE PROMUOVONO BEINTERNATIONAL?

Selezionato con il massimo punteggio assegnabile, BelInternational è frutto di una sinergica collaborazione della Scuola con **5 partner nazionali: Bolzano Danza, Festival Ipercorpo, COORPI, Festival Prospettiva Danza e Scenario Pubblico** e con **8 partner internazionali: 8 partner internazionali: Festival KoresponDance (Repubblica Ceca), Nu Dance Festival (Slovacchia), Art Republic (Spagna), MOZ (Grecia), Machol Shalem (Israele), Quinzena de Dança de Almada (Portogallo), Video Danse Bourgogne (Francia).**

