



a project by



sponsored by



BeInternational 2023 al festival Quinzena de Dança de Almada

Per conoscere da vicino il lavoro degli operatori del settore, una site visit ad uno dei più prestigiosi al festival portoghesi

Dal 21 al 24 settembre 3 giorni intensi per prender parte a network internazionali, incontri, workshop e spettacoli di oltre 30 compagnie da tutto il mondo

SCADENZA CALL 3 LUGLIO 2023 ORE 12.00

Per la sua seconda edizione **BeInternational**, progetto vincitore del bando del MiC Boarding Pass Plus, amplia il numero dei partner e dal **21 al 24 settembre 2023** organizza una site visit in uno dei più prestigiosi festival del Portogallo, **La Quinzena de Dança de Almada** (<https://quinzenadedancadealmada.cdanca-almada.pt/>).

Questa tappa, rivolta a diplomate e diplomati under 35 del corso **Danzatore, Organizzatore, Autore e Regia**, prevede la partecipazione al festival e a tutte le iniziative in programma, con l'obiettivo di osservare da vicino l'attività organizzativa dell'evento e il networking per i direttori di festival internazionali ospiti della Quinzena de Dança de Almada.

CARATTERISTICHE

L'ATTIVITÀ IN PROGRAMMA

Come è organizzato un festival internazionale? Come lavorano i direttori artistici dei festival internazionali? Come fanno networking? Come incontrano gli artisti e i loro progetti? Ecco le linee di ricerca di questa tappa di BeInternational che propone di prender parte al festival portoghese **Quinzena de Dança de Almada** in cui sarà possibile assistere a oltre 30 spettacoli di compagnie da tutto il mondo, partecipare ad incontri con coreografi e danzatori, programmatori e ospiti, assistere alle proiezioni di danza in video e prendere parte a workshop e seminari.

PERIODO

Dal 21 al 24 settembre 2023

LUOGO

Almada - Portogallo

APPLICATION

CHI PUÒ APPLICARE

Il progetto prevede l'applicazione individuale di under 35 diplomatisi presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi nei corsi **Danzatore, Organizzatore, Autore e Regia**.

COME PRESENTARE LA PROPRIA CANDIDATURA

La candidatura va inviata al seguente indirizzo email: beinternational@fondazionemilano.eu **entro le ore 12.00 del 3 luglio 2023 allegando il proprio curriculum e una lettera motivazionale, entrambi in lingua inglese**

QUALI SONO LE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE?

CHE COSA GARANTIAMO:

BeInternational offre la copertura delle spese di viaggio (volo da Milano a Lisbona e ritorno e collegamento Lisbona-Almada e ritorno), vitto e alloggio ad Almada e la possibilità di partecipare gratuitamente alle iniziative del festival.

CHE COSA CHIEDIAMO:

- È richiesto, in caso di emergenza pandemica, il rispetto delle profilassi che verranno stabilite.
- È richiesta la conoscenza della lingua inglese.
- Si richiede alle candidate e ai candidati che saranno selezionati di sottoscrivere un contratto con impegno a rispettare le condizioni di partecipazione.
- I partecipanti selezionati si impegnano ad essere fotografati, ripresi, registrati e intervistati senza richiedere alcun compenso o diritto d'immagine all'organizzazione che è libera di utilizzare detti materiali a fini di documentazione e comunicazione a mezzo stampa e social media.
- Ai sensi della legge di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, le candidate e i candidati acconsentono al trattamento dei propri dati da parte dell'organizzazione che ne può fare diretto utilizzo o comunicarli a terzi per l'inserimento in banche dati gestite dai partner del progetto.
- Le candidate e i candidati devono fornire autocertificazione in cui dichiarano di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti.

COME VERRANNO SELEZIONATE LE CANDIDATURE?

La commissione esaminatrice è costituita da un gruppo di partner di BeInternational.

Le candidate e i candidati selezionati verranno contattati dall'organizzazione entro il 7 luglio 2023.

CHE COSA È BEINTERNATIONAL?

BeInternational è il progetto della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, ideato e coordinato da Mara Serina, con cui la Scuola ha vinto con il massimo del punteggio e per la seconda edizione, in qualità di capofila, il bando ministeriale Boarding Pass Plus dedicato all'internazionalizzazione delle carriere dei giovani artisti e organizzatori.

BeInternational intende valorizzare **due item rilevanti a livello internazionale: la performance site specific**, in contesti urbani o naturalistici, **e la creazione di video di danza** e si compone delle seguenti azioni:

SHARING, che prevede la condivisione dei saperi attraverso la partecipazione a percorsi di alta formazione quali masterclass, workshop, meeting online e in presenza;

PRACTISE, tappa di mobilità, che prevede la **presenza presso 8 differenti strutture** per seguire festival, incontrare artisti e operatori, visitare strutture e centri di residenza e produzione per osservare il loro funzionamento;

DO, tappa legata all'azione, che prevede **6 momenti di ricerca e residenza in cui drammaturghi, registi e danzatori preparano una performance site specific** sotto la guida di mentori internazionali, per entrare in relazione con una città, con chi la abita, con le sue tradizioni culturali.

QUALI SONO LE STRUTTURE CHE PROMUOVONO BEINTERNATIONAL?

Selezionato con il massimo punteggio assegnabile, BeInternational è frutto di una sinergica collaborazione della Scuola con **5 partner nazionali: Bolzano Danza, Festival Ipercorpo, COORPI, Festival Prospettiva Danza e Scenario Pubblico** e con **7 partner internazionali: Festival KoresponDance, Nu Dance Fest, Art Republic, Chrysanthi Badeka, Machol Shalem, Quinzena de Dança, Centre Videodanse Bourgogne, da Repubblica Ceca, Slovacchia, Spagna, Francia, Grecia, Israele e Portogallo.**



SCENARIO PUBBLICO / COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
Centro Nazionale di Produzione della Danza