

Esperienza immersiva per creare in site specific tra gli spazi urbani di Žďár nad Sázavou e le architetture storiche del suo celebre castello

BeInternational ti porta in Repubblica Ceca a KoresponDance, il più importante festival site specific della nazione

dal 5 al 17 luglio 2023, un percorso creativo dedicato all'architettura da realizzare con la collaborazione di un mentore e di un direttore artistico

SCADENZA CALL 10 MAGGIO 2023 ORE 12.00

BeInternational, progetto dedicato all'internazionalizzazione delle carriere di giovani under 35, sostenuto dal MIC nell'ambito del Bando **Boarding Pass Plus**, per la sua terza tappa ti porta in **Repubblica Ceca** al prestigioso festival KoresponDance (www.korespondance.cz).

La presente call ha l'obiettivo di selezionare danzatrici/danzatori con attitudini alla coreografia interessat* a creare performance site-specific da presentare nel corso del festival nel mese di luglio.

Chi verrà selezionato avrà anche la possibilità di assistere a tutti gli spettacoli in programma a KoresponDance, incontrare gli operatori internazionali che dirigono diversi festival e strutture europee.

CARATTERISTICHE

CREAZIONE SITE-SPECIFIC

In occasione della XV edizione del festival KoresponDance, dedicata al tema "Architettura e Paesaggio" e agli architetti Prager e Santini, BeInternational propone un periodo di residenza creativa a **Žďár nad Sázavou** (dal 5 al 17 luglio) con la supervisione di un mentore e il coordinamento finale di un direttore artistico. L'obiettivo è lavorare in relazione al concetto di architettura e di spazio urbano e naturalistico per creare una o più performance da presentare nella piazza principale di **Žďár**, Namesti Republiky, e nell'omonimo castello. I candidati sono invitati a considerare nel proprio processo di creazione la presenza di cubi bianchi in legno, forniti dall'organizzazione, elemento caratterizzante la XV edizione di KoresponDance. I candidati sono liberi di adattare ai luoghi una delle proprie coreografie già strutturate oppure di realizzarne una nuova in base all'ispirazione suggerita dal contesto.

partner

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città

TANZ
BOZEN
BOLZANO
DANZA

CITTÀ DI EBLA

COORPI
DANZA - PERSONE - TERRITORI

SP/CZ D
SCENARIO PUBBLICO
COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

ART REPUBLIC
performing arts strategies

ASOCIÁCIA SÚČASNÉHO TANCA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE
VIDÉO DANSE
DE BOURGOGNE

Mechol Shalem
MASH
Dance House
Jerusalem

MØZ

QUINZENA
DANÇA
DE ALMADA
INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

Centrum
choreografického
rozvoje

Elementi di ispirazione potranno essere il pensiero e le opere dell'architetto ceco Karel Prager, esponente dell'architettura modernista e brutalista, di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita, e dell'architetto ceco di origini italiane Jan Blažej Santini-Aichel, di cui ricorre il 300 anno dalla morte e le cui architetture, che uniscono in maniera unica stile barocco e gotico, caratterizzano il Castello, il Cimitero e il Santuario di San Giovanni a **Žďár**.

PERIODO

Dal 5 al 17 luglio inclusi.

LUOGO

La residenza creativa si svolgerà a presso la cittadina di **Žďár nad Sázavou** dove ha sede il Castello che ospita il festival KoresponDance, un edificio storico prestigioso e molto ampio, che ospita un museo, una chiesa, dei giardini e dei chiostri.

COACHING

La Residenza creativa verrà realizzata in collaborazione con un mentore e un direttore artistico individuati dalla direzione di KoresponDance. Il loro compito è offrire suggestioni per il processo creativo in relazione al contesto e creare un'armonia tra le performances da presentare al festival.

APPLICATION

CHI PUO' APPLICARE

Danzatori e danzatrici under 35 con attitudini alla coreografia, diplomatisi presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

COME PRESENTARE LA PROPRIA CANDIDATURA

La candidatura deve essere in lingua inglese e corredata di:

- lettera motivazionale,
- curriculum
- link a video trailer/integrali delle proprie coreografie e degli spettacoli in cui si è stati interpreti
- descrizione del concept in max 20 righe: su quali elementi ispirazionali si è interessati a lavorare.

La candidatura va inviata al seguente indirizzo email: beinternational@fondazionemilano.eu entro le ore 12.00 del **10 maggio 2023**.

partner

QUALI SONO LE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE?

CHE COSA GARANTIAMO:

BelInternational offre la copertura delle spese di viaggio (volo a/r da Milano a Praga e treno per Žďár nad Sázavou), vitto e alloggio, copertura assicurativa per l'intera durata del progetto e il compenso per le giornate lavorative.

CHE COSA CHIEDIAMO:

- È richiesto, in caso di emergenza pandemica, il rispetto delle profilassi che verranno stabilite.
- È richiesta la conoscenza della lingua inglese.
- Si richiede ai candidati che saranno selezionati di sottoscrivere un contratto con impegno a rispettare le condizioni di partecipazione.
- I partecipanti selezionati si impegnano ad essere fotografati, ripresi, registrati e intervistati senza richiedere alcun compenso o diritto d'immagine all'organizzazione che è libera di utilizzare detti materiali a fini di documentazione e comunicazione a mezzo stampa e social media.
- Ai sensi della legge di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, i candidati acconsentono al trattamento dei propri dati da parte dell'organizzazione che ne può fare diretto utilizzo o comunicarli a terzi per l'inserimento in banche dati gestite dai partner del progetto.
- I candidati devono fornire autocertificazione in cui dichiarano di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti.

COME VERRANNO SELEZIONATE LE CANDIDATURE?

La commissione esaminatrice è costituita da un gruppo di partner di BelInternational.

I candidati selezionati verranno contattati dall'organizzazione entro il 15 maggio 2023.

CHE COSA È BEINTERNATIONAL?

BelInternational è il progetto della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, ideato e coordinato da Mara Serina, con cui la Scuola ha vinto con il massimo del punteggio e per la seconda edizione, in qualità di capofila, il bando ministeriale Boarding Pass Plus dedicato all'internazionalizzazione delle carriere dei giovani artisti e organizzatori.

partner

BeInternational intende valorizzare **due item rilevanti a livello internazionale: la performance site specific**, in contesti urbani o naturalistici, **e la creazione di video di danza** e si compone delle seguenti azioni:

SHARING, che prevede la condivisione dei saperi attraverso la partecipazione a percorsi di alta formazione quali masterclass, workshop, meeting online e in presenza;

PRACTISE, tappa di mobilità, che prevede la **presenza presso 8 differenti strutture** per seguire festival, incontrare artisti e operatori, visitare strutture e centri di residenza e produzione per osservare il loro funzionamento;

DO, tappa legata all'azione, che prevede **6 momenti di ricerca e residenza in cui drammaturghi, registi e danzatori preparano una performance site specific** sotto la guida di mentori internazionali, per entrare in relazione con una città, con chi la abita, con le sue tradizioni culturali.

QUALI SONO LE STRUTTURE CHE PROMUOVONO BEINTERNATIONAL?

Selezionato con il massimo punteggio assegnabile, BeInternational è frutto di una sinergica collaborazione della Scuola con **5 partner nazionali: Bolzano Danza, Festival Ipercorpo, COORPI, Festival Prospettiva Danza e Scenario Pubblico** e con **7 partner internazionali: Festival KoresponDance, Nu Dance Fest, Art Republic, Chrysanthi Badeka, Machol Shalem, Quinzena de Dança, Centre Videodanse Bourgogne, da Repubblica Ceca, Slovacchia, Spagna, Francia, Grecia, Israele e Portogallo.**

KORESPONDANCE FESTIVAL

KoresponDance, nato nel 2009, è il più grande festival site-specific di danza contemporanea nella Repubblica Ceca e nella sua programmazione include anche spettacoli di teatro fisico e circo contemporaneo. Ogni anno, nel mese di luglio, KoresponDance apre le porte del castello di Žďár nad Sázavou a decine di artisti e migliaia di spettatori per un'esperienza di arte contemporanea di livello internazionale. L'offerta di KoresponDance è unica, fondendo il *genus loci* di un castello barocco con l'arte contemporanea, creazioni site specific realizzate appositamente per il festival e artisti da tutto il mondo. La concentrazione dell'intero programma nella tenuta del castello e della sua oasi naturalistica favorisce una vera atmosfera di festa. Il confine tra artista e spettatore scompare. Il programma di ogni anno include lavori irripetibili, site-specific, creati da gruppi invitati nelle tre settimane precedenti il festival. KoresponDance si distingue anche per il suo programma, accuratamente curato ogni anno dalla fondatrice Marie Kinsky e dai suoi collaboratori, che frequentano festival e piattaforme in tutto il mondo. Žďár nad Sázavou ha già accolto stelle come Dominique Boivin, Paco Decina, Béatrice Massin, Jordi Galí, Joseph Nadj, Barely Methodical Troup e Foco alAire producciones.

partner