

Al via la prima tappa internazionale di BelInternational 2023

Cerchiamo un* coreograf* e un* drammaturg* per realizzare una performance site specific presso il NuDanceFest di Bratislava

Per 10 giorni in aprile 2023 residenza creativa presso il prestigioso festival di danza contemporanea diretto da Petra Fornayova

SCADENZA CALL 23 DICEMBRE 2022 ORE 12.00

BelInternational vince per la seconda volta il bando del MiC Boarding Pass Plus e avvia la sua prima tappa internazionale presso il partner slovacco **NuDanceFest di Bratislava** (www.nudancefest.sk) che da 18 anni presenta alcuni tra i danzatori e coreografi più innovativi del panorama slovacco e internazionale. La presente call ha l'obiettivo di selezionare un* coreograf* e un* drammaturg* chiamat* a creare insieme una performance site-specific da realizzare presso il Museo d'Arte Contemporanea di Bratislava nel mese di aprile 2023.

CARATTERISTICHE

CREAZIONE SITE-SPECIFIC A BRATISLAVA

Il progetto prevede l'applicazione congiunta da parte di un* drammaturg* e un* coreograf* under 35 diplomatisi presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi invitati a ideare insieme un progetto per creare una coreografia site specific per danzatori professionisti slovacchi (in numero di min 2 max 4) selezionati della direzione del festival. A loro si unirà un videomaker under 35 selezionato con apposita call tra i diplomati presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti con la richiesta di realizzare un videoreportage dell'esperienza in atto.

La performance sarà parte della programmazione della 18^a edizione del NuDanceFest (in programma dal 13 al 16 aprile 2023 a Bratislava).

PERIODO

Il periodo di attività è di 10 giorni che si collocano nelle prime due settimane del mese di aprile 2023 (le date esatte verranno comunicate in gennaio 2023).

LUOGO

La residenza creativa si svolgerà presso il museo d'arte contemporanea Kunsthalle di Bratislava <https://kunsthallebratislava.sk/en/> e la performance verrà realizzata lungo gli spazi delle scale e del foyer.

COACHING

La Residenza creativa verrà realizzata con l'azione di coaching da parte della coreografa Petra Fornayova www.petra-fornayova.sk e di un artista slovacco che verrà selezionato in base alle necessità specifiche dei candidati selezionati.

APPLICATION

CHI PUO' APPLICARE

Il progetto prevede l'applicazione congiunta da parte di **un* drammaturg*** e **un* coreograf*** under 35 diplomatisi presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

COME PRESENTARE LA PROPRIA CANDIDATURA

Si richiede al* drammaturg* e al* coreograf* di presentare insieme un'unica candidatura **in lingua inglese** e corredata di:

- lettera motivazionale,
- curriculum di entrambi
- link a video trailer/integrali delle proprie coreografie o delle collaborazioni alla drammaturgia di coreografie
- descrizione del concept in max 20 righe: il progetto artistico può essere l'evoluzione di un work in progress già in atto o lo sviluppo di una coreografia già definita.

La candidatura va inviata al seguente indirizzo email: beinternational@fondazionemilano.eu entro le ore 12.00 del **23 dicembre 2022**.

QUALI SONO LE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE?

CHE COSA GARANTIAMO:

BeInternational offre la copertura delle spese di viaggio (volo da Milano a Bratislava e ritorno), vitto e alloggio a Bratislava.

CHE COSA CHIEDIAMO:

- È richiesto, in caso di emergenza pandemica, il rispetto delle profilassi che verranno stabilite.
- È richiesta la conoscenza della lingua inglese.
- Si richiede ai candidati che saranno selezionati di sottoscrivere un contratto con impegno a rispettare le condizioni di partecipazione.
- I partecipanti selezionati si impegnano ad essere fotografati, ripresi, registrati e intervistati senza richiedere alcun compenso o diritto d'immagine all'organizzazione che è libera di utilizzare detti materiali a fini di documentazione e comunicazione a mezzo stampa e social media.
- Ai sensi della legge di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, i candidati acconsentono al trattamento dei propri dati da parte dell'organizzazione che ne può fare diretto utilizzo o comunicarli a terzi per l'inserimento in banche dati gestite dai partner del progetto.
- I candidati devono fornire autocertificazione in cui dichiarano di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti.

COME VERRANNO SELEZIONATE LE CANDIDATURE?

La commissione esaminatrice è costituita da un gruppo di partner di BeInternational.

I candidati selezionati verranno contattati dall'organizzazione entro il 10 gennaio 2023.

CHE COSA È BEINTERNATIONAL?

BeInternational è il progetto della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, ideato e coordinato da Mara Serina, con cui la Scuola ha vinto con il massimo del punteggio e per la seconda edizione, in qualità di capofila, il bando ministeriale Boarding Pass Plus dedicato all'internazionalizzazione delle carriere dei giovani artisti e organizzatori.

BeInternational intende valorizzare **due item rilevanti a livello internazionale: la performance site specific**, in contesti urbani o naturalistici, e **la creazione di video di danza** e si compone delle seguenti azioni:

SHARING, che prevede la condivisione dei saperi attraverso la partecipazione a percorsi di alta formazione quali masterclass, workshop, meeting online e in presenza;

PRACTISE, tappa di mobilità, che prevede la **presenza presso 8 differenti strutture** per seguire festival, incontrare artisti e operatori, visitare strutture e centri di residenza e produzione per osservare il loro funzionamento;

DO, tappa legata all'azione, che prevede **6 momenti di ricerca e residenza in cui drammaturghi, registi e danzatori preparano una performance site specific** sotto la guida di mentori internazionali, per entrare in relazione con una città, con chi la abita, con le sue tradizioni culturali.

QUALI SONO LE STRUTTURE CHE PROMUOVONO BEINTERNATIONAL?

Selezionato con il massimo punteggio assegnabile, BeInternational è frutto di una sinergica collaborazione della Scuola con **5 partner nazionali: Bolzano Danza, Festival Ipercorpo, COORPI, Festival Prospettiva Danza e Scenario Pubblico** e con **7 partner internazionali: Festival KoresponDance, Nu Dance Fest, Art Republic, Chrysanthi Badeka, Machol Shalem, Quinzena de Dança, Centre Videodanse Bourgogne, da Repubblica Ceca, Slovacchia, Spagna, Francia, Grecia, Israele e Portogallo.**

NUDANCEFEST E PETRA FORNAYOVA

Il NuDanceFest è un festival internazionale di danza contemporanea nato a Bratislava nel 2006. La sua intenzione primaria è stata quella di presentare il lavoro di coreografi e performer Slovacchi ospitando opere di qualità, originali e innovative e producendo in 17 anni oltre 40 spettacoli. Il festival include anche una sezione dedicata alla danza in video e ha uno sguardo attento alla creazione negli spazi urbani. Per ulteriori info: <https://www.nudancefest.sk/>

Alla direzione del NuDanceFest c'è la coreografa **Petra Fornayova**, laureata alla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Comenius di Bratislava, Slovacchia, ha studiato danza all'Accademia per le Arti dello Spettacolo di Bratislava. Come coreografa / regista, ha creato più di 20 spettacoli d'autore - Manifesto delle possibilità, The End The End, Subjective Future, Opernball, Objects of Research ecc. - presentati regolarmente in patria e all'estero (New Drama Bratislava, Divadelná Nitra Festival, Jamais Vu! Parigi, Tanec Praha, Ars Cameralis Katowice, HybajHo! Praha, Korespondance CZ, ecc.). Attualmente è docente presso l'Accademia di Arti Performative di Bratislava. Per info: <https://petra-fornayova.sk/>



un progetto di



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

con il sostegno del



Direzione
Generale
MIP SPETTACOLO