

## Al via la prima tappa internazionale di BelInternational 2023

### **Cerchiamo un\* coreograf\* e un\* drammaturg\* per realizzare una performance site specific presso il NuDanceFest di Bratislava**

*Per 10 giorni in aprile 2023 residenza creativa presso il prestigioso festival di danza contemporanea diretto da Petra Fornayova*

### **SCADENZA CALL 23 DICEMBRE 2022 ORE 12.00**

**BelInternational** vince per la seconda volta il bando del MiC Boarding Pass Plus e avvia la sua prima tappa internazionale presso il partner slovacco **NuDanceFest di Bratislava** ([www.nudancefest.sk](http://www.nudancefest.sk)) che da 18 anni presenta alcuni tra i danzatori e coreografi più innovativi del panorama slovacco e internazionale. La presente call ha l'obiettivo di selezionare un\* coreograf\* e un\* drammaturg\* chiamat\* a creare insieme una performance site-specific da realizzare presso il Museo d'Arte Contemporanea di Bratislava nel mese di aprile 2023.

#### **CARATTERISTICHE**

##### **CREAZIONE SITE-SPECIFIC A BRATISLAVA**

Il progetto prevede l'applicazione congiunta da parte di un\* drammaturg\* e un\* coreograf\* under 35 diplomatisi presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi invitati a ideare insieme un progetto per creare una coreografia site specific per danzatori professionisti slovacchi (in numero di min 2 max 4) selezionati della direzione del festival. A loro si unirà un videomaker under 35 selezionato con apposita call tra i diplomati presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti con la richiesta di realizzare un videoreportage dell'esperienza in atto.

La performance sarà parte della programmazione della 18<sup>a</sup> edizione del NuDanceFest (in programma dal 13 al 16 aprile 2023 a Bratislava).

##### **PERIODO**

Il periodo di attività è di 10 giorni che si collocano nelle prime due settimane del mese di aprile 2023 (le date esatte verranno comunicate in gennaio 2023).

##### **LUOGO**

La residenza creativa si svolgerà presso il museo d'arte contemporanea Kunsthalle di Bratislava <https://kunsthallebratislava.sk/en/> e la performance verrà realizzata lungo gli spazi delle scale e del foyer.

##### **COACHING**

La Residenza creativa verrà realizzata con l'azione di coaching da parte della coreografa Petra Fornayova [www.petra-fornayova.sk](http://www.petra-fornayova.sk) e di un artista slovacco che verrà selezionato in base alle necessità specifiche dei candidati selezionati.

## APPLICATION

### CHI PUO' APPLICARE

Il progetto prevede l'applicazione congiunta da parte di **un\* drammaturg\*** e **un\* coreograf\*** under 35 diplomatisi presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

### COME PRESENTARE LA PROPRIA CANDIDATURA

Si richiede al\* drammaturg\* e al\* coreograf\* di presentare insieme un'unica candidatura **in lingua inglese** e corredata di:

- lettera motivazionale,
- curriculum di entrambi
- link a video trailer/integrali delle proprie coreografie o delle collaborazioni alla drammaturgia di coreografie
- descrizione del concept in max 20 righe: il progetto artistico può essere l'evoluzione di un work in progress già in atto o lo sviluppo di una coreografia già definita.

La candidatura va inviata al seguente indirizzo email: [beinternational@fondazionemilano.eu](mailto:beinternational@fondazionemilano.eu) entro le ore 12.00 del **23 dicembre 2022**.

## QUALI SONO LE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE?

### CHE COSA GARANTIAMO:

BeInternational offre la copertura delle spese di viaggio (volo da Milano a Bratislava e ritorno), vitto e alloggio a Bratislava.

### CHE COSA CHIEDIAMO:

- È richiesto, in caso di emergenza pandemica, il rispetto delle profilassi che verranno stabilite.
- È richiesta la conoscenza della lingua inglese.
- Si richiede ai candidati che saranno selezionati di sottoscrivere un contratto con impegno a rispettare le condizioni di partecipazione.
- I partecipanti selezionati si impegnano ad essere fotografati, ripresi, registrati e intervistati senza richiedere alcun compenso o diritto d'immagine all'organizzazione che è libera di utilizzare detti materiali a fini di documentazione e comunicazione a mezzo stampa e social media.
- Ai sensi della legge di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, i candidati acconsentono al trattamento dei propri dati da parte dell'organizzazione che ne può fare diretto utilizzo o comunicarli a terzi per l'inserimento in banche dati gestite dai partner del progetto.
- I candidati devono fornire autocertificazione in cui dichiarano di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti.

## COME VERRANNO SELEZIONATE LE CANDIDATURE?

La commissione esaminatrice è costituita da un gruppo di partner di BeInternational.

**I candidati selezionati verranno contattati dall'organizzazione entro il 10 gennaio 2023.**

## CHE COSA È BEINTERNATIONAL?

**BeInternational** è il progetto della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, ideato e coordinato da Mara Serina, con cui la Scuola ha vinto con il massimo del punteggio e per la seconda edizione, in qualità di capofila, il bando ministeriale Boarding Pass Plus dedicato all'internazionalizzazione delle carriere dei giovani artisti e organizzatori.

**BeInternational** intende valorizzare **due item rilevanti a livello internazionale: la performance site specific**, in contesti urbani o naturalistici, e **la creazione di video di danza** e si compone delle seguenti azioni:

**SHARING**, che prevede la condivisione dei saperi attraverso la partecipazione a percorsi di alta formazione quali masterclass, workshop, meeting online e in presenza;

**PRACTISE**, tappa di mobilità, che prevede la **presenza presso 8 differenti strutture** per seguire festival, incontrare artisti e operatori, visitare strutture e centri di residenza e produzione per osservare il loro funzionamento;

**DO**, tappa legata all'azione, che prevede **6 momenti di ricerca e residenza in cui drammaturghi, registi e danzatori preparano una performance site specific** sotto la guida di mentori internazionali, per entrare in relazione con una città, con chi la abita, con le sue tradizioni culturali.

## QUALI SONO LE STRUTTURE CHE PROMUOVONO BEINTERNATIONAL?

Selezionato con il massimo punteggio assegnabile, BeInternational è frutto di una sinergica collaborazione della Scuola con **5 partner nazionali: Bolzano Danza, Festival Ipercorpo, COORPI, Festival Prospettiva Danza e Scenario Pubblico** e con **7 partner internazionali: Festival KoresponDance, Nu Dance Fest, Art Republic, Chrysanthi Badeka, Machol Shalem, Quinzena de Dança, Centre Videodanse Bourgogne, da Repubblica Ceca, Slovacchia, Spagna, Francia, Grecia, Israele e Portogallo.**

## NUDANCEFEST E PETRA FORNAYOVA

Il NuDanceFest è un festival internazionale di danza contemporanea nato a Bratislava nel 2006. La sua intenzione primaria è stata quella di presentare il lavoro di coreografi e performer Slovacchi ospitando opere di qualità, originali e innovative e producendo in 17 anni oltre 40 spettacoli. Il festival include anche una sezione dedicata alla danza in video e ha uno sguardo attento alla creazione negli spazi urbani. Per ulteriori info: <https://www.nudancefest.sk/>

Alla direzione del NuDanceFest c'è la coreografa **Petra Fornayova**, laureata alla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Comenius di Bratislava, Slovacchia, ha studiato danza all'Accademia per le Arti dello Spettacolo di Bratislava. Come coreografa / regista, ha creato più di 20 spettacoli d'autore - Manifesto delle possibilità, The End The End, Subjective Future, Opernball, Objects of Research ecc. - presentati regolarmente in patria e all'estero (New Drama Bratislava, Divadelná Nitra Festival, Jamais Vu! Parigi, Tanec Praha, Ars Cameralis Katowice, HybajHo! Praha, Korespondance CZ, ecc.). Attualmente è docente presso l'Accademia di Arti Performative di Bratislava. Per info: <https://petra-fornayova.sk/>



un progetto di



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

con il sostegno del



Direzione  
Generale  
MIP SPETTACOLO