

CUCINA CAPULETI
ovvero... Amore e Guerra al tempo dell'Ipocrisia
il 2° anno Corso Recitazione della Paolo Grassi tra commedia dell'arte e voglia di tirar fuori i denti

Gli attori del 2° anno del Corso Recitazione portano in scena uno scoppiettante spettacolo, immancabile appuntamento per salutare il 2022 alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Dal 19 al 22 dicembre 2022, il Teatrino della nostra scuola ha accolto questo piccolo grande gioiello teatrale nato da un progetto di Michele Bottini, docente di Movimento e Maschere di Commedia dell'Arte, attore di teatro e cinema.

Anche se purtroppo non capita spesso di vedere uno spettacolo di commedia dell'arte a teatro, lo studio delle tecniche e delle maschere di questa immensa tradizione non può mancare dal bagaglio formativo di un attore e Michele Bottini, avendola ricevuta in dono direttamente da Ferruccio Soleri che ha sostituito nel ruolo di Arlecchino nel "Servitore" di Strehler la consegna a sua volta agli allievi attori Paolograssini, valorizzandola a partire dalla sua particolare sensibilità per l'acting teatrale e cinematografico contemporaneo, con incursioni nel metodo fisico di Jacques Lecoq.

In effetti, anche se si rifà a suggestioni del "Romeo e Giulietta" di Shakespeare, il lavoro svolto non intende rispecchiare filologicamente il grande classico, anzi, si propone come commedia distopica che gioca molto con l'improvvisazione mentre gli attori sono stati stimolati ad arricchire i personaggi con elementi riconducibili al loro immaginario, alle loro particolarità, ai loro regionalismi. In scena vediamo sì svariati Dottori, Capitani/Capitane, Smeraldine, Amadori e Amoroze, un Arlecchino, uno Zanni, un Brighella, una Pantalona ma a completare il quadro ci sono anche la strega Amelia e... un giappughiese. Gli attori hanno avuto ampio margine di libertà anche nella scelta degli oggetti di scena e dei costumi (spunta persino una sciarpa del Foggia).

Del resto, così come Shakespeare si rifà a un vecchio canovaccio della commedia dell'arte per scrivere *Romeo e Giulietta*, volgendo però il comico in tragico, *Cucina Capuleti* si rifà a Shakespeare per parlare di noi, del nostro presente, del nostro "tempo dell'ipocrisia" segnato da fragilità e debolezze, guerre, vanità, ma anche da tanti slanci e voglia di andare avanti nonostante la cappa di difficoltà che sembra opprimerci sempre di più ogni giorno rubando i nostri sogni e la nostra spensieratezza. La domanda è: "Riusciranno i nostri eroi ad uscire da quella spirale di idiozia e violenza che il nostro mondo ci offre? ..." Ed è davvero catartico ed esplosivo l'intermezzo musicale, con balli e canti sulle note di "Malarazza" di Domenico Modugno, grazie alla preziosa collaborazione musicale di Laura Catrani.

Gli attori hanno svolto un validissimo lavoro, imparando ad abitare la maschera e il personaggio e, indubbiamente, il risultato finale rende testimonianza del raggiungimento di una grande pulizia tecnica, segno che sono entrati nel gioco teatrale con onestà ed entusiasmo. Hanno saputo trasmettere soprattutto una grandissima gioia nel loro muoversi insieme in questo spazio teatrale effimero e potentissimo - uno spazio che si è caricato dell'energia dei loro corpi poetici e delle loro anime, che ci siamo portati dentro alla fine dello spettacolo e anche il giorno dopo...

Tu ti lamenti, ma che ti lamenti?

Pigghja nu bastuni e tira fori li denti

CUCINA CAPULETI

ovvero... **Amore e Guerra al tempo dell'Ipocrisia**

regia | **Michele Bottini**

collaborazione musicale **Laura Catrani**

FRAU CAPULETI (Capitana) **Agata Bervini**

ADA (Smeraldina) balia **Cinzia Lorelli**

CHEF (Dottore) chef **Riccardo Avramo**

COSETTA (Amorosa) figlia di Chef e Iole **Giulia Prevedello**

SHIRO (Capitano) cuoco **Giovanni Bruno**

ROSALINDA (Smeraldina) aiuto cuoca **Giorgia Cribiù**

PADELLINO (Arlecchino) comis **Alessandro Russo**

IOLE (Pantalona) moglie di Chef, chef patissier **Bianca Ponzio**

MAURIZIO (Capitano) patissier **Pietro Landini**

MALVOLIO (Brighella) aiuto patissier **Michelangelo Canzi**

GREGORIO (Zanni) comis **Marco Barriera**

ROMOLETTO (Amoroso) servo **Mario Sagone**

GIULEBBINA (Smeraldina) serva **Maria Nicoli**

PARENZO (Amoroso) figlio del fornitore **Vincenzo Di Giovanni**

AMELIA (Strega) **Sara Manzoni**

FRA' LAUDENZIO (Dottore) cappellano **Stefano Pugliese**

scene | *Alice Capoani e Mattia Franco*

luci | *Paolo Latini, Simona Ornaghi*

costumi | *Nunzia Lazzaro*

foto | *Cinzia Lorelli*

recensione di Amelia Natalia Bulboaca