

Incontro con la drammaturgia tedesca contemporanea

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

In collaborazione con

Goethe-Institut Mailand

Presenta

Mehdi Moradpour

23 marzo 2018 - h. 19:00

Sala teatro

Via Salasco, 4

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

a seguire

lettura drammatizzata

con la supervisione di **Paolo Giorgio**
di estratti da

Mummie. Giocare in casa

testo di Mehdi Moradpour

tradotto da **Clelia Notarbartolo**

Modera

**Ira
Rubini**

Giornalista e docente della
Paolo Grassi

Interviene

**Giampiero
Solari**

Direttore della Civica Scuola di
Teatro Paolo Grassi

**Paolo
Giorgio**

Regista, docente della Paolo
Grassi

Ingresso Gratuito

Prenotazione obbligatoria

r.paparella@fondazionemilano.eu



Mehdi Moradpour, nato nel 1979 a Teheran, è un autore e un traduttore/interprete per il Persiano e lo Spagnolo. Vive in Germania dal 2001. Il suo testo *Terra Pura* è stato nominato nel 2013 per premio Monaco per la Drammaturgia Tedesca. Nel giugno 2015 ha vinto il premio della giuria per il 3° Premio del Teatro di St. Gallen and Kostanz for Mummies (prima al Teatro Kostanz aprile 2016, prima Svizzera in St. Gallen giugno 2016). I suoi testi sono stati rappresentati al Münchner Kammerspiele, Maxim Gorki Theater Berlin, Deutsches Oper Berlin Tischlerei, Tag Vienna, Prince Charles and Brotfabrik Berlin. Ha partecipato al FORUM TEXT dal 2014 al 2016, il programma si supporto per drammaturghi presso l'Unit Graz in Austria. Nel 2016 ha vinto il premio Exile Drama. Mehdi Moradpour vive a Berlino. I suoi lavori sono editi dalla casa editrice Suhrkamp Verlag.

Nell'ambito del progetto Terre Promesse la Scuola Paolo Grassi, in collaborazione con il Goethe-Institut Mailand, presenta la prima traduzione italiana di uno dei più interessanti giovani autori di lingua tedesca, Mehdi Moradpour. Nato in Iran, Mehdi ha scelto il tedesco come principale universo espressivo, attraversando un percorso personale di migrazione e integrazione che rende il suo lavoro una attiva testimonianza di cosmopolitismo. È stato quindi naturale chiamarlo come tutor di drammaturgia durante la realizzazione di Metropolis, progetto centrato sull'universo della migrazione vincitore del Bando Europa Creativa 2017. Altrettanto naturale è stato decidere di far conoscere al pubblico e agli operatori italiani il suo lavoro commissionando la prima traduzione di un suo testo emblematico. In questa serata aperta al pubblico verrà presentata una lettura drammatizzata di alcuni estratti da *Mummie. Giocare in casa*, seguita da un incontro con l'autore moderato da Ira Rubini.