



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

10 e 11 giugno 2017

Teatro Principe - Viale Bligny 52, Milano

I'M THE KING

Coreografia originale di **Paola Lattanzi**

assistente al progetto **Gabriele Gerets Albanese**

con i **Danzatori del Terzo Corso Teatrodanza**

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

in collaborazione con **Teatro Principe**

*“Vi è qualcosa che accomuna
un boxeur ed un attore: il connubio
tra ferocia e fragilità, tra natura e artificio,
tra forma e deformazione”*

F. Ruffini

I'm the king è il nuovo spettacolo prodotto dalla **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** per 16 **Danzatori del Terzo Corso Teatrodanza** in collaborazione con **Teatro Principe**, il tempio lombardo del pugilato.

I'm the King è un progetto visionario, nato dalla curiosità verso questo luogo storico di **Giampiero Solari**, direttore della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**, e **Marinella Guatterini**, coordinatore del **Corso Teatrodanza**, che hanno affidato a **Paola Lattanzi**, danzatrice e coreografa docente dell'accademia, la creazione di un lavoro originale ispirato alla Boxe come metafora del teatro.

I'm the king è un viaggio alla ricerca del gesto essenziale, che non può essere imitato, ma nasce dalla frustrazione, dalla resistenza e dall'autodeterminazione. Sul ring si dichiara la sconfitta non quando vai a terra ma quando non riesci più ad alzarti, racconta **Paola Lattanzi**, per affrontare questo lavoro abbiamo dovuto modificare non solo il nostro training, ma soprattutto educare la nostra emotività a mantenersi stabile, a usare e gestire la rabbia e la fatica, a considerare i pugni involontari che ci sono sfuggiti come un evento che ci avvicina di più alla realtà della boxe, a riconoscere nell'altro le nostre stesse difficoltà.

Abbiamo imparato che non si può colpire e pensare allo stesso tempo ma occorre creare nel nostro corpo un sistema di riflessi infallibili su cui poter contare per schivare e colpire, che non si perde mai perché o si vince o si impara. In questo percorso è stato fondamentale il supporto di **Gabriele Gerets Albanese**, drammaturgo e boxeur.



I'm the king è anche un viaggio attraverso l'instabilità della bilancia che pesa vittoria e sconfitta. Il rispetto per la vittoria, l'elogio della sconfitta: due valori che hanno uguale importanza se letti nella prospettiva di un percorso che porta alla conoscenza. Ma, in ogni caso, vincere/ perdere sono eventi del dopo e dell'altrove.

Sul ring, come su ogni palcoscenico, il corpo è sovrano e non accetta di rappresentare ma è presente nell'azione. I maestri del novecento cominciarono a cercare la credibilità dell'attore fuori dal teatro, in luoghi che erano contemporaneamente spazi fisici e proiezioni mentali. Tra questi *luoghi*, quello più rappresentativo fu ed è il *ring*, dove l'azione credibile è necessaria oltre che desiderabile.

Per questo non avremmo potuto presentare *I'm the King* in nessun altro luogo, se non al **Teatro Principe**, la Mecca del pugilato italiano. Alessandro Cherchi, presidente della *Principe Boxing Event*, ha riaperto i battenti del **Teatro Principe** alla grande boxe internazionale lo scorso febbraio. Storico punto di riferimento sportivo e culturale, che tra il 1949 e il 1961 è stato il simbolo dei fasti della boxe del nostro dopoguerra dove il regista **Luchino Visconti**, nel 1960, ha girato le scene di pugilato del suo capolavoro **Rocco e i suoi fratelli**.

Storico è anche il connubio tra **Teatro Principe**, il grande pugilato e **LEONE 1947®**, il marchio sponsor tecnico dell'evento, che ha vestito gli stessi attori di Visconti, **Duilio Loi**, **Nino Benvenuti** e tanti altri campioni che su quel ring hanno combattuto con i suoi guantoni, tute, scarpe.

I'm the King è un omaggio ai nostri campioni e, ad un anno dalla sua morte, al campione diventato un'icona per le sue battaglie dentro e fuori il ring, colui che -secondo Barack Obama- ha trasformato il mondo rendendolo un posto migliore: **The Greatest, Mohammed Ali**.



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

10 e 11 giugno 2017

Teatro Principe - Viale Bligny 52, Milano

I'M THE KING

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

Direttore **Giampiero Solari**

Coordinatore Corso Teatrodanza **Marinella Guatterini**

in collaborazione con **Teatro Principe**

Presidente **Alessandro Cherchi**

Coreografia originale di **Paola Lattanzi**

assistente al progetto **Gabriele Gerets Albanese**

Danzatori

Alice Argilli, Marina Bertoni, Bianca Bonechi, Gianmaria Borzillo, Gaia Ceccoli,

Greta Cisternino, Andrea Dore, Orfeo Armando Fumagalli, Lucia Mauri,

Matteo Merogno, Sara Monari, Riccardo Novaria, Barbara Novati,

Tiziano Portas, Maria Romano, Edoardo Sorrenti

Luci **Daniela Bestetti, Paolo Latini, Simona Ornaghi**

consulenza luci **Marcello Iazzetti**

costumi **Enza Bianchini, Nunzia Lazzaro**

Si ringrazia la **LEONE 1947®** per la sponsorizzazione tecnica

