

MARAT / SADE



tutto quello che dovrete sapere
prima di vedere lo spettacolo

L'OSPIZIO DI CHARENTON

Ricovero per malati mentali, fondato nel **1645** in Francia, vicino **Parigi**. Nei primi anni del **XIX secolo**, **Coulmier** ne fu il **direttore**; durante la sua guida implementò l'uso di **innovativi metodi** di **trattamento**, mirati a permettere al paziente di **esprimersi liberamente** attraverso le **forme artistiche** a lui più consone. Non mancavano tuttavia anche **trattamenti** più **tradizionali**, come **diete**, **purghe** e **salassi**. Inoltre, nel periodo in cui il **Marchese De Sade** fu **internato** all'interno del manicomio, Coulmier stinse con lui un rapporto di **amicizia e stima**, permettendogli di **scrivere** e **dirigere** i suoi **spettacoli**.

MARAT / SADE



JEAN PAUL MARAT

Triumviro della *rivoluzione francese*, *presiede* il *partito dei Giacobini* in seno all'Assemblea Nazionale. È *pioniere* nel sostenere i *diritti* del *quarto stato*, e perciò è *soprannominato* "*l'amico del popolo*". Si batte fervidamente per la *giustizia* applicando *misure estreme* e *condannando* alla *ghigliottina* tutti i *nemici* della *rivoluzione*. Sempre più in *conflitto* con i *rivoluzionari moderati*, è *accusato* di **dispotismo** e di volersi autoproclamare *dittatore*. Malato di *dermatite*, viene *assassinato* nella sua *vasca da bagno* il 13 luglio 1793 da *Charlotte Corday*.



MARAT / SADE

IL MARCHESE DE SADE

Da qui i termini *sadismo* e *sadico/a*, è *autore di scritti* sul tema della ricerca del *piacere*, che *indaga* spesso attraverso la *violenza*. *Considerato* dai suoi contemporanei una *personalità scandalosa*, viene *recluso* e rilasciato più volte. Era *imprigionato* alla *Bastiglia* quando questa fu presa nel **1789**. Si schiera a *favore* della *rivoluzione* per poi *abbandonarla* giudicando i suoi *orrori* troppo *estremi*. Dal 1803, fino alla sua morte nel 1814, è *ricoverato* nel *manicomio* di *Charenton* per il suo perpetuo stato di *demenza libertina*. Qui, è solito mettere in *scena* degli *spettacoli* dirigendo gli altri *pazienti*.

MARAT / SADE



CHARLOTTE CORDAY

È una *ragazza di campagna*, cresciuta in un monastero di Caen. Durante la rivoluzione si appassiona alle *idee repubblicane* dei *girondini*. Con l'estremizzarsi della rivoluzione e delle sue barbarie, decide di *uccidere* Jean-Paul *Marat*, che accusa di essere *responsabile* delle *violenze* e dei massacri. Giunta da Caen a Parigi il 13 luglio 1793, riesce a farsi ricevere nella casa del suddetto, e lo assassina *pugnalandolo al petto* nella sua *vasca da bagno*. *Condannata a morte* dal tribunale rivoluzionario, viene *ghigliottinata* qualche giorno dopo, e si dice che andò al patibolo *senza rimorso né paura*.

MARAT / SADE



I GIACOBINI

Rappresentano i *rivoluzionari radicali*; erano infatti sostenitori dell'idea della *democrazia* da ottenere anche attraverso *dure misure repressive*, applicate contro gli avversari della Rivoluzione. Si *appoggiano* ai *sanculotti* ed al *ceto operaio*. Ne fecero parte *Marat, Robespierre e Danton*.



MARAT / SADE

I GIRONDINI

Sono i *repubblicani moderati*. *Contrari* alla *condanna a morte* del *re Luigi XVI* e all'*accentramento* del *potere*, sono accusati di essere *indifferenti* alla *miseria* del popolo. Sono considerati dai Giacobini, *nemici della rivoluzione*. I loro *membri* fanno per lo più parte della *borghesia*. I più famosi furono *Vergniaud, Guadet, Gensonné, Pétion e Brissot*. Girondista fu anche il deputato *Duperret*, il quale fu affiancato a Charlotte Corday durante la sua missione. Nonostante le differenze, le *due* opposte *fazioni* decretano con *voto unanime* alla *Convenzione* la *fine della monarchia* e l'avvento della repubblica.

MARAT / SADE



JACQUES ROUX

Presbitero e politico durante la rivoluzione, sosteneva gli ideali di democrazia popolare ed era particolarmente seguito dai sanculotti, i salariati della classe operaia e i piccoli negozianti. Divenne un popolare leader dell'estrema sinistra e nel 1791 fu eletto alla Comune di Parigi, poi alla Convenzione nazionale, sostenendo rivendicazioni radicali, repubblicane e proto-socialiste.



MARAT / SADE