

SOLO

di Gaia Giani

Sinossi

Françoise è una ballerina, Dominique Dupuy un coreografo. Lavorano e vivono insieme dagli anni '50 e insieme hanno attraversato la storia della danza contemporanea alla costante ricerca di un movimento autentico: una danza lontana dalle costrizioni e dalle regole del balletto classico. Sebbene la vita in alcuni momenti li abbia allontanati, sono ancora insieme, fortemente uniti nel loro progetto, stabilire un'alchimia sottile tra questa disciplina e le altre praticate artistiche che mettono al centro del proprio discorso il lavoro sul corpo, come il teatro, il mimo, l'acrobazia, le arti marziali. Gaia Giani li ha seguiti per due settimane di prove, durante l'allestimento di uno spettacolo per il Théâtre de Chaillot di Parigi. Filmandoli, filma l'incontro che c'è stato con loro, il moto di corrispondenze venutosi a stabilire, il rapporto che si è creato, complicato dalle contingenze della vita e che si riflette poi sulla forma definitiva del film. Inseguendo un'idea di cinema in cui le immagini si incontrano e si allontanano, si sovraimprimono, fondendosi, quasi a non volersi lasciare andare, come nella danza.

NOTE BIOGRAFICHE

Laureata in filosofia con una tesi sul teatro danza di Pina Bausch, si è formata come artista visiva, utilizzando diversi linguaggi come il video, la fotografia, il suono e la performance. Centro tematico del suo lavoro è la poetica intimista e le sue relazioni con il paesaggio e la memoria. Il suo lavoro è stato presentato in numerose mostre personali e collettive. Nel 2024 realizza la performance Playlist. Playlast. The impossible Karaoke andata in scena al teatro ZONA K, dove unisce al racconto di sé, musica e video. Nel 2023 realizza la performance sonora *Die WaldListe* in collaborazione con la musicista Margareth Kammerer, premiere ufficiale 29 settembre 2024, parte di BAW (Bolzano Art Week). E' del 2022 *Attraversare* un corto ambientato nel Parco del Pollino in Basilicata, un sogno composto da memorie collettive e raccontato in albanese, presentato al MUSME di Matera. Nel 2020 *132 Moons*, Festival Filmmaker, trasmesso a Fuori Orario, RAI TRE. 2019 il corto in pellicola *You Sleep Like a Stone*, un unico piano sequenza di una camminata nel parco del Ticino, prima a BX Gallery Belfast, Filmmaker

festival, galleria CLER. *La zona oscura – L'età bambina* (2017). Cineteca Oberdan, Cinema Beltrade. Un documentario sul mistero dell'infanzia ambientato in una piccola scuola Montessori. Nel 2015 *Solo* un documentario su una coppia di danzatori francesi i Dupuy, in cui indaga la relazione tra vita e danza.