



MIRACOLI A MILANO

OTTOBRE 2025

Piccola guida mensile per orientarsi tra teatri e spettacoli nella miracolosa Milano

Scopri cosa offre la scena milanese mese per mese, scegli i tuoi spettacoli e prima di acquistare il biglietto consulta le convenzioni per fruire degli sconti riservati ad allievi, ex allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano

Per info e prenotazioni scrivere a
r.paparella@fondazionemilano.eu

T 0297152511

📍 **Teatro Elfo Puccini**

- Erano tutti miei figli – di Arthur Miller, con Elio De Capitani e Cristina Crippa | *Dal 21 ottobre al 16 novembre*

🔴 *Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Elfo Puccini](#)*

📍 **Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa**

Teatro Grassi

- Il barone rampante – da Italo Calvino, regia Riccardo Frati | *Dal 1° ottobre*
- Donald – Storia molto più che leggendaria di un Golden Man – di e con Stefano Massini | *Dal 14 ottobre*

Teatro Strehler

- Tre modi per non morire – con Toni Servillo | *Dal 1 al 5 ottobre*
- Sior Todero brontolon – di Carlo Goldoni, con Franco Branciaroli | *Dal 11 al 19 ottobre*
- Metadietro – di Flavia Mastrella e Antonio Rezza | *Dal 21 al 26 ottobre*

Teatro Studio Melato

- L’Angelo della Storia – creazione Sotterraneo | *Dal 7 al 10 ottobre*
- Il fuoco era la cura – Vent’anni di Sotterraneo | *Dal 14 al 19 ottobre*
- Talk Show – Twentysomething Edition | *11 e 12 ottobre*

🔴 *Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Piccolo Teatro di Milano](#)*

📍 **Teatro Franco Parenti**

- Chi come me – di Roy Chen, regia Andrée Ruth Shammah | *Fino al 26 ottobre*
- La reginetta di Leenane – con Ambra Angiolini e Ivana Monti | *Dal 7 ottobre al 2 novembre*
- C’è bisogno d’amore – con Stefano Zecchi e Sabina Negri | *Dal 18 ottobre*
- L’eco della falena – Primo capitolo della trilogia della Memoria | *Dal 20 ottobre*

🔴 *Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Franco Parenti](#)*

📍 **Manifatture Teatrali Milanesi (MTM)**

Teatro Litta

- Porcile – di Pier Paolo Pasolini | *Dal 7 al 12 ottobre*
- Duets – di Susanna Baccari | *Dal 17 ottobre*
- Flush – Biografia di un cane – con Rossella Rapisarda e Antonio Rosti | *Dal 21 ottobre*

Teatro La Cavallerizza

- Fear no more – di Francesca Sangalli | *Dal 14 al 19 ottobre*

Teatro Leonardo

- Macbeth, inferno - progetto, adattamento e regia Corrado d'Elia

 *Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con MTM](#)*

Teatro Filodrammatici

- Opera al bianco – scritto e diretto da Fausto Paravidino | *Dal 9 al 19 ottobre*

 *Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Filodrammatici](#)*

Teatro Menotti

- Il vetro della clessidra – con Alessio Boni | *11 e 12 ottobre*
- Sette a Tebe – Questo terribile amore per la guerra – regia Gabriele Vacis | *16 e 17 ottobre*
- Antigone e i suoi fratelli – regia Gabriele Vacis | *18 e 19 ottobre*

 *Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Menotti](#)*

Teatro Fontana

Chiostri Suite fino al 19 ottobre

- La Presidente - Teatro dei Borgia | *3-5 ottobre*
- Odorama - performance sensoriale dalla Biennale di Venezia | *8- 9 ottobre*
- Songs - Canti | *11 – 12 ottobre*
- Se si ha l'amore in corpo non serve giocare al flipper - *Omaggio a Fassbinder* | *18 – 19 ottobre*

 *Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Fontana](#)*

Teatro Gerolamo

- Amori rubati – di Dacia Maraini, con Viola Graziosi, Federica Restani, Lorenza Sorino | *11 e 12 ottobre*
- Caffè con vista – testo e regia di Alice De André | *18 e 19 ottobre*

 *Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Gerolamo](#)*

📍 **Teatro Oscar deSidera**

- La Rivolta della Gioia – di Cristian Ceresoli, con Silvia Gallerano | 2 ottobre
- Il triduo del giullare – con Giacomo Poretti | 7, 9, 11 ottobre
- Toni Servillo legge Manzoni – lettura scenica | 15 ottobre
- Non riesco a dormire! – Teatro Oscar DanzaTeatro | 26 ottobre

🔴 *Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Oscar deSidera](#)*

📍 **Teatro Out Off**

Festival “Jan Fabre e Mino Bertoldo – 40 anni di poesia della resistenza”

- Una tribù, ecco quello che sono | 10–22 ottobre
- Il re del plagio | 14–15 ottobre
- I believe in the legend of love | 17–18 ottobre
- Io sono errore | 24–25 ottobre
- Giornale notturno (1978–2012) | 29–30 ottobre

🔴 *Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Out Off](#)*

📍 **Teatro Pim Off**

- Venti di Pimoff – festa per i 20 anni dell’associazione | 10 ottobre
- Ti vedo. La leggenda del Basilisco – Teatro del Buratto | 11–12 ottobre
- Il cortile – Compagnia Scimone Sframeli | 19–20 ottobre
- Asja Lacis attra/verso Walter Benjamin – Carullo-Minasi | 29 ottobre

🔴 *Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Pim Off](#)*

📍 **Teatro Spazio Tertulliano**

- Je suis la Mer – di Vanessa Korn | 18–20 ottobre
- Samhain – Il lato oscuro dell’Irlanda – Compagnia Grand Guignol de Milan | 31 ottobre – 3 novembre

🔴 *Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Spazio Tertulliano](#)*

📍 **Teatro Verdi / Teatro Bruno Munari**

- Kai nel cuore del blu – Teatro del Buratto | 11–12 ottobre
- Quadrotto, Tondino e la Luna – Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani | 17 ottobre
- Pigiami – Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani | 18–19 ottobre
- A metà strada. Storia di Giraffa e Pinguino – Teatro del Buratto | 25–26 ottobre

🔴 Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Verdi / Teatro Bruno Munari](#)

📍 **Teatro Lirico Giorgio Gaber**

- No Gravity – Divina Commedia Reloaded | 2–5 ottobre
- Il Barbiere di Siviglia – Orchestra Menotti | 11 ottobre
- Giuseppe Ninno Mandrake – La Famiglia Imbarazzi | 12 ottobre
- Camila Raznovich – Loveline | 24 ottobre
- Wish You Were Here – Pink Floyd Tribute | 28 ottobre
- Diego Basso Plays Queen – con Stef Burns | 30 ottobre

📍 **Teatro Nazionale**

- Flashdance – Il Musical | Dal 9 ottobre al 3 gennaio

🔴 Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Lirico Giorgio Gaber e Teatro Nazionale](#)

📍 **Teatro Manzoni**

- Pierluca Mariti – Grazie per la domanda | 3–4 ottobre
- Paolo Ruffini – Il babysitter | 11 ottobre
- Fata Morgana – con Gianfranco Jannuzzo | 14–26 ottobre
- Daniela Lucangeli – Tu chiamale se vuoi... | 20 ottobre
- Strappo alla regola – con Maria Amelia Monti | Dal 28 ottobre

🔴 Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Manzoni](#)

📍 **Teatro Martinitt**

- Amore cercasi... Gatto incluso – di Valeria Cavalli | 2–12 ottobre
- Giobbe Covatta – 70. Riassunto delle puntate precedenti | 14–15 ottobre
- Lui che bacia lei, che non bacia lui, che bacia lei – regia Massimo Natale | 16–19 ottobre
- Addue – improvvisazione teatrale con Tiziano Storti | 21–22 ottobre
- Parzialmente stremate – di Giulia Ricciardi | Dal 23 ottobre

🔴 Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Martinitt](#)

📍 **Teatro Linguaggi Creativi**

- Aut – Un viaggio con Peppino Impastato – regia Paolo Trotti
- Le sedie – di Eugène Ionesco
- La purezza e il compromesso – ispirato a Testori e Visconti
- I ragazzi del massacro – da Giorgio Scerbanenco

🔴 *Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Linguaggi Creativi](#)*

● **Triennale Milano Teatro**

Programmazione in aggiornamento. Attualmente in corso la 24^a Esposizione Internazionale con installazioni e performance.

🔴 *Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Triennale Milano Teatro](#)*

● **Zona K**

Programmazione in aggiornamento.

Zona K ospita teatro contemporaneo, documentario e performance urbana.

🔴 *Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Zona K](#)*

● **Teatro LabArca**

- Potevo essere io - con Arianna Scommegna, testo di Renata Ciaravino | 5 ottobre

Ingresso per questo spettacolo, in attesa della convenzione 5€ per studenti Fondazione Milano

🔴 *Verifica le condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla convenzione con Teatro LabArca (in aggiornamento)*
