

OPEN CALL “TESTE INEDITE 2024 – VII Edizione”

Bando per la selezione di un/a regista per i saggi finali dei corsi Scrittura, Regia e Recitazione AFAM della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

Teste Inedite 2024 è la settima edizione della rassegna di spettacoli originali realizzati da Autori/Autrici, Registi/Registe, Attor/Attrici, Danzatori/Danzatrici della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi con la direzione artistica di Tatiana Olear.

La settima edizione della rassegna *Teste Inedite* sarà composta da nr. 6 spettacoli teatrali basati su testi originali scritti da allievi/e autori/autrici della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e del Seoul Institute of the Arts, con cui la Scuola Civica Grassi collabora dal 2021. Gli spettacoli saranno allestiti presso il Teatro Elfo Puccini per un periodo di prove e repliche aperte al pubblico dal 22 giugno al 13 luglio 2024. In particolare, le giornate di spettacolo saranno le seguenti: 27 e 28 giugno, 4, 5, 11 e 12 luglio 2024. Ciascuno spettacolo andrà in scena due giorni: ogni giornata di spettacolo è composta da nr. 2 repliche in orario serale.

La settima edizione del progetto *Teste Inedite* è iniziata con il laboratorio di scrittura condotto da Fabrizio Sinisi con il 3° anno del Corso Scrittura per lo Spettacolo, di cui l'obiettivo principale è stato, per ciascun allievo/a, l'ideazione e la stesura completa di un testo originale pronto per la messa in scena.

Alla fine del percorso i testi, preventivamente vagliati ed approvati da una commissione interna, verranno messi in scena - in ottemperanza al criterio di interdisciplinarietà che è caposaldo della didattica della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi - con la partecipazione del 3° anno Corso Regia, 3° anno Corso Recitazione (AFAM) e 1° anno Corso Danza Contemporanea e con la collaborazione dei compositori/compositrici dell'Istituto di Ricerca Musicale (IRMus) della Scuola di Musica Claudio Abbado e gli allievi scenografi/e costumisti/e dell'Accademia di Belle Arti di Brera, grazie anche allo sforzo produttivo della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e del Teatro Elfo Puccini.

Per la realizzazione della rassegna *Teste Inedite 2024 – VII edizione*, la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi valuta la candidatura di registi/registe per sopperire alla disparità numerica tra autori/autrici e registi/registe diplomandi/e, al fine di assicurare la messa in scena di tutti i testi prodotti dagli/le allievi/e autori/autrici.

La selezione sarà curata da una commissione composta da membri interni della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

/ PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLA COLLABORAZIONE

Dal 17 aprile al 28 giugno / 12 luglio 2024 con il seguente impegno:

- 17 aprile 2024: presentazione dei progetti ai/le diplomandi/e autori/autrici e ai docenti tutor della rassegna;
- aprile e maggio 2024: elaborazione di un piano di regia da perfezionare assieme al/alla diplomando/a autore/autrice e in collaborazione con il personale tecnico della Scuola e del Teatro dell'Elfo attraverso incontri da concordare;
- 20 maggio 2024: consegna della scheda tecnica alla direzione di produzione e tecnica del Teatro dell'Elfo;
- giugno 2024: distribuzione dei ruoli e prove (nr. 16 giornate) presso gli spazi della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi;
- dal 23 al 28 giugno, oppure dal 30 giugno al 5 luglio, oppure dal 7 luglio 12 luglio 2024: nr. 4 giornate consecutive per allestimento e prove più nr. 2 giornate di spettacolo (ogni giornata di spettacolo è composta da nr. 2 repliche in orario serale).

// REQUISITI E COMPETENZE RICHIESTI

Sono ammessi/e a partecipare i/le diplomati/e al Corso di Diploma Accademico in Regia della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi negli anni accademici 2018.19 - 2019.20 - 2020.21 - 2021.22 - 2022.23.

È richiesta esperienza nella direzione degli attori/attrici, capacità di gestire in autonomia gli aspetti artistici e tecnici dell'allestimento, capacità di elaborare piano di produzione, piano prove e ordini del giorno, coordinandosi con i/le responsabili della Scuola e dei suoi partner.

/// MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Inviare entro e non oltre le ore 12:00 di venerdì 15 marzo 2024 all'indirizzo l.vannacci@fondazionemilano.eu il seguente materiale:

- curriculum vitae
- lettera motivazionale
- dichiarazione di disponibilità per il periodo 17 aprile – 12 luglio 2024 con l'indicazione di eventuali impegni precedentemente assunti nel predetto arco temporale.

//// SELEZIONE

Una prima selezione si svolgerà sulla base del materiale ricevuto (curriculum vitae e lettera motivazionale). La Scuola si riserva la possibilità di effettuare una seconda selezione tramite colloqui individuali da svolgersi tra lunedì 18 e mercoledì 20 marzo 2024.

Il/la candidato/a selezionato/a riceverà conferma dell'assegnazione dell'incarico entro venerdì 22 marzo 2024. Entro il 30 marzo il/la regista selezionato/a riceverà nr. 6 testi dei/delle diplomandi/e autori/autrici della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e del Seoul Institute of the Arts. I testi sono

per due/tre attori/attrici. Su ciascun testo il/la regista selezionato/a dovrà formulare un'idea di progetto low cost da presentare mercoledì 17 aprile 2024 ai/lle diplomandi/e autori/autrici e ai docenti tutor della rassegna Teste Inedite.

///// COMPENSO

La retribuzione prevista comprende la paga minima sindacale per 22 giornate lavorative secondo il proprio inquadramento e un forfait di 500 euro lordi lavoratore non trattabili per il periodo di progettazione.

Milano, 26/02/2024

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

LA DIRETTRICE

Tatiana Olear

