



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

| Milano – VIA SALASCO 4 |

OPEN CALL “STRADE – XIX edizione”

Selezione di proposte di spettacolo di diplomat* della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi per la Diciannovesima Edizione della Rassegna di Teatro “STRADE” di Arti e Spettacolo.

Obiettivo della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* (nel seguito indicata per brevità anche come “Scuola”) è sostenere e dare forza alle tante proposte artistiche sviluppate da alliev* ed ex-alliev* della stessa.

Sono state create reti collaborando con soggetti già attivi sul territorio nazionale per la promozione del lavoro dei giovani talenti.

Arti e Spettacolo Impresa Sociale Srl nasce nel 1994 a L’Aquila come Associazione Culturale e si occupa di produzione, programmazione, formazione e residenze artistiche nel campo dello spettacolo dal vivo, con particolare riguardo al Teatro.

Tutto ciò premesso, *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* in collaborazione con *Arti e Spettacolo* pubblica la presente *call*, riservata a singol* artist* e compagnie provenienti dalla Scuola e rivolta alla selezione di nr. 1 spettacolo teatrale da inserire nella programmazione della XIX edizione della Rassegna di Teatro “STRADE” di *Arti e Spettacolo*, che si svolgerà presso lo Spazio Nobelperlpace di San Demetrio n.V. (AQ) dal 17 gennaio al 14 marzo 2027.

Il presente avviso rientra nell’ambito delle “attività post-diploma” della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*, con cui si intende sviluppare attività di sostegno e promozione di alliev* diplomat* della stessa Scuola.

La selezione sarà curata da una commissione composta da membri interni della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* (Coordinamento e Direzione) e da *Arti e Spettacolo*.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

REGOLAMENTO

Chi può partecipare /

Possono inviare le proprie proposte giovan* artist* - intesi come gruppi, compagnie o singol* artist* - diplomand* o diplomat* presso la *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* (Corso Recitazione, Corso Regia, Corso Scrittura per lo spettacolo, Corso Danza Contemporanea, Corso Organizzazione dello Spettacolo) fino a un massimo di 5 persone. Nel caso si tratti di formazioni/gruppi/compagnie è necessario che l'autorialità del progetto artistico sia di un* diplomand* o diplomat* della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*. Possono partecipare anche gruppi informali non costituiti in associazione.

Sono ammessi a partecipare alliev* diplomat* degli anni accademici 2023.24 – 2024.25 e 2025.26.

Le proposte artistiche possono avere ad oggetto opere teatrali oppure interdisciplinari in cui il teatro dialoghi con altre arti (musica, danza, video).

Modalità di partecipazione //

Per candidarsi è necessario inviare via email al referente del progetto Lorenzo Vannacci l.vannacci@fondazionemilano.eu entro **venerdì 16 ottobre 2026**:

- Scheda anagrafica dell'autore-autrice/gruppo/compagnia o singol* artista secondo il format allegato;
- Scheda di presentazione dell'autore-autrice/gruppo/compagnia o singol* artista (max. 1.000 battute spazi inclusi);
- Scheda di presentazione dello spettacolo (max. 2 cartelle);
- Scheda tecnica (che sarà poi concordata con *Arti e Spettacolo* compatibilmente con la dotazione dello Spazio Nobelperlapace).

Tutto il materiale dovrà essere inviato esclusivamente via email.

La spedizione della scheda di iscrizione decreta l'accettazione della presente call in tutte le sue parti.

Selezione ///

Gli esiti della selezione verranno pubblicati sui canali ufficiali della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* e di *Arti e Spettacolo* entro venerdì 30 ottobre 2026.

Dettaglio di progetto ////

La realtà vincitrice della presente call avrà diritto a nr. 1 replica dello spettacolo candidato nell'ambito della Diciannovesima Edizione della Rassegna di Teatro "STRADE" presso lo Spazio Nobelperlapace di San Demetrio n.V. (AQ) in una domenica da individuare in accordo con *Arti e Spettacolo* nel periodo 17 gennaio - 14 marzo 2027.

Sono previsti cachet, scheda tecnica (da concordare insieme ad *Arti e Spettacolo* sulla base della dotazione tecnica dello Spazio Nobelperlpace) e alloggio presso strutture convenzionate (B&B).

Scopri di più sulla rassegna "STRADE" di *Arti e Spettacolo*: <https://www.artiespettacolo.org/strade/>

Per tutte le informazioni tecniche sullo Spazio Nobelperlpace di San Demetrio n.V. (AQ):

<https://www.artiespettacolo.org/spazio-nobelperlpace/sala-servizi-utilizzo-,-info-tecniche/>

Norme Generali /////

Si può presentare una sola domanda di partecipazione salvo l'ipotesi in cui ci si candidi con una propria creazione e si faccia anche parte di un gruppo/compagnia.

Con l'invio della candidatura, tutt* i/le component* indicat* nella Scheda anagrafica si impegnano, in caso di selezione, a garantire la messa in scena dello spettacolo nella data concordata con *Arti e Spettacolo*, nella forma e con il cast presentati in fase di candidatura.

La rinuncia successiva alla pubblicazione degli esiti va comunicata per iscritto al referente del progetto (Lorenzo Vannacci) e ad *Arti e Spettacolo* appena si verifica, e comunque entro 30 giorni dalla data di replica.

Eventuali modifiche alla composizione del gruppo/compagnia indicata in devono comunque rispettare i requisiti di partecipazione previsti dal presente bando.

La firma della scheda d'iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali nei modi che l'organizzazione riterrà più opportuno, ai soli fini di promozione dell'iniziativa in caso di selezione del progetto artistico. Seguirà ad ogni modo la richiesta di sottoscrizione della Liberatoria Unica di Fondazione Milano.

L'organizzatore si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

Milano, 28/09/2026

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

IL DIRETTORE

Marco Plini