



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi



Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

Presenta

MORSI 2021 VII Edizione

9 | 10 - 14 | 15 | 16 - 23 | 24 ottobre 2021

via Salasco, 4 – Milano

Rassegna di danza e prosa

7 appuntamenti speciali con la danza dal vivo, installazioni, video proiezioni, presentazioni, incontri

Direzione artistica di **Marinella Guatterini**

con il sostegno del Ministero della Cultura

con il contributo di Nuovo Imaie (ai sensi dell'art. 7 L. 93/92) fondo per il sociale

in collaborazione con

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali Kandinsky

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

affiancato a BelInternational

*** * * * ***

Coraggiosamente andare avanti e sfrontatamente riandare a quello che ci è mancato: ritornare alla città, esaminare il tessuto urbano, scrutare le vie, popolare le piazze e i parchi, vivere i luoghi di aggregazione spontanea.

MORSI 2021 parte da un atto di riappropriazione degli spazi, allungando lo sguardo oltre la città, allontanandosi dalla patina dorata del centro, fino alle periferie, dove una considerevole quantità di adolescenti in età scolare, che – a causa dei contesti urbani difficili in cui risiedono - hanno difficoltà di accesso alla cultura "ultra scolastica".

Di questa materia, molto vicina a quella dei sogni in realtà, è fatto il **Progetto Kandinsky**, realizzato dalla **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** con il contributo di **Nuovo Imaie** per il sociale, in collaborazione con l'**Istituto Professionale per i Servizi Commerciali Kandinsky** che il 9 ottobre 2021 (ore 20:00) apre la VII Edizione della rassegna **MORSI 2021**.

Per raccontare il progetto didattico / teatrale un incontro con **Paolo Giorgio** - regista, docente e autore del progetto - con i giovani artisti coinvolti e gli ospiti del Kandinsky e Nuovo Imaie, precede la proiezione del mediometraggio (il prodotto di questa contaminazione culturale) dal titolo **Kandinsky**, di cui sono protagoniste le storie dei giovani dell'Istituto Kandinsky e del gruppo di artisti della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Più riservato, ma ugualmente interattivo, è stato il laboratorio di recitazione e movimento portato avanti tra aprile e maggio da **Massimo Navone**, regista, e **Davide Montagna**, coreografo, – entrambi affermati professionisti e docenti dell'Accademia – con attori e danzatori del terzo anno.



Il 10 ottobre dunque la seconda serata **MORSI** ci farà entrare nella piena fase creativa del laboratorio didattico - esperienza ricchissima, programmata su base *interdisciplinare* e *interdipartimentale* - durante il quale si è tenuto conto sia della dimensione teatrale che di quella "filmica": la messa in scena delle performance dal titolo **Non più virtuosa di me, forse più fortunata**, è stata oggetto della esercitazione multicamera dei Registi della **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti** che, durante i due giorni dei lavori finali del 3 e 4 maggio, hanno ripreso i performer in Sala Teatro grazie all'ausilio della Regia Mobile e guidati dalle docenti **Laura Zagordi** e **Marina Spada**.

Anche in questo caso la proiezione del filmato (60') sarà preceduta dall'incontro **Quando le arti volano con la Next Generation**, con **Tatiana Olear**, direttrice della Scuola Paolo Grassi, **Marinella Guatterini**, direttrice artistica di **MORSI** e coordinatrice del **Corso Danzatore**, **Minnie Ferrara**, direttrice della **Scuola Luchino Visconti**, **Mara Serina**, direttrice artistica del progetto **BeInternational**, i docenti autori del laboratorio e altri ospiti.

Giovedì 14 e venerdì 15 ottobre in Sala Teatro e in modalità *live* presentiamo la sezione **EN AVANT!** a cui abbiamo dato in questi anni grande rilievo e lo spazio che merita per il suo esser un incubatore di giovani coreografi emergenti. **Soul Space** | Rossella Del Vecchio (16'), **Carne** | Filippo Bonacchi (10') e **Sull'ordine delle cose** | Lautaro Muñoz (21') per la prima serata, **Mangrovia** | Isabella Moretti (9') **O1** | Valeria Petroni (10') e **Armilla** | Manuela Colacicco (14') per la seconda serata. **EN AVANT!** è il cuore pulsante di tutta la rassegna, nata con l'intento di promuovere e dare spazio alle creazioni dei giovani danzatori, dotati di talento autorale e compositivo, come un segnale che lanciamo a sostegno di una generazione di coreografi emergenti che già si distinguono come protagonisti in importanti rassegne nazionali e internazionali.

Quest'anno **EN AVANT!** (e **MORSI**) è affiancato al progetto **BeInternational** ideato da **Mara Serina**, docente della Scuola, di cui la Paolo Grassi è capofila. Vincitore del bando ministeriale **Boarding Pass Plus**, **BeInternational** unisce 6 festival e realtà produttive nazionali e 8 internazionali che si incontreranno proprio a Milano in occasione di **MORSI 2021 VI Edizione**, trampolino di lancio per i giovani coreografi e danzatori ma anche autori e registi che intendono internazionalizzare la propria carriera.

A maggio 2021 alla Paolo Grassi sono arrivati **Annabelle Chambon** e **Cédric Charron** - una coppia di interpreti d'eccezione di **Jan Fabre**.

La masterclass è stata una esplosione di energia vitale che ha letteralmente travolto danzatrici e danzatori della Paolo Grassi: *"Veniamo alla Scuola Paolo Grassi con la nostra esperienza di performer e artisti, con le nostre eredità, per mettere in discussione questo gruppo. Abbiamo davanti a noi 12 individui che formano un branco pronto a mordere l'atto artistico. Difendersi da soli e collettivamente. Dai un morso alla vita, prova, fallisci e riprova. Ancora."* Da questa masterclass è nato **Il Branco**, che ha debuttato il 4 giugno al **Teatro Rossini** di Pesaro, nello scenario Pesaro Danza Focus, grazie ad **AMAT**.

Sabato 16 ottobre proponiamo in visione per il pubblico di **MORSI 2021** il video realizzato per lo spettacolo: una esperienza visiva quasi immersiva, che non tradisce la performance dal vivo

riuscendo a trametterne la forza, l'energia dei performer provocando stupore, emozione, lasciando aperti spazi di riflessione.

Prima dell'inizio del visone nel Teatro della Scuola, il foyer accoglie una selezione di interviste dei protagonisti de **Il Branco**, espunti dal "*Jan Fabre Troubleyn Young Groupe*". Un elemento in più per comprendere quale importanza abbia avuto per l'ex terzo anno accademico, ora diplomato per la loro formazione.

L'ultimo fine settimana di MORSI è dedicato a **BABYLON**, lo spettacolo LIVE di **Paola Lattanzi** con i **Danzatori del II anno** presentato in giugno, in forma di studio, a **Marinella Guatterini**, che lo ha scelto per la sua completezza e intensità, come spettacolo di punta della rassegna che porta la sua firma artistica dal 2015. **Babylon** è un mantra dei corpi, uno spettacolo dal forte impatto emotivo che parte da un assunto inequivocabile: il corpo vivo in tutte le sue dimensioni è la nostra unica religione, facendo di *Inno al corpo* di **Paul B. Preciado** il manifesto dello spettacolo - in scena il 23 e il 24 ottobre 2021.

La sezione **EveryNightFoyer**, inaugurata nella edizione **MORSI** dello scorso anno, si prolunga per intrattenere, tra una puntata e l'altra, nelle date di spettacolo, gli ospiti nel Foyer di via Salasco 4 offrendo brevi visioni video o pillole di spettacoli live. **Sarebbe una grande idea** di Marco Trotta, uno corto teatrale (20') che accompagna gli spettatori in attesa per il primo week end, mentre saranno proiettati i lavori di **Giulia Cermelli** (AFTER | MEDEA) **Emanuele Giorgetti** (MAELSTRÖM) **Serena Zimolo** (FENICE) per un totale di 30' durante il secondo week end.

Le proiezioni dell'ultimo fine settimana, questa volta sul grande schermo in Sala Teatro, riguarderanno lavori di due "senior" docenti dell'atelier della Paolo Grassi e coreografi affermati: **Il moto è causa d'ogni vita** di **Emanuela Tagliavia**, un video creato per il Comune di Milano in occasione della **X edizione** di **Palazzo Marino in Musica** con sette Danzatori della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e **Muoviti Alcesti!** selezione e montaggio a cura di Davide Montagna di alcuni estratti di danza del laboratorio su Alcesti di Euripide, interpretati dai Danzatori ormai professionisti.

Ingresso libero – prenotazione obbligatoria

Per info, prenotazioni e approfondimenti

r.paparella@fondazionemilano.eu

Programma

sabato 9 ottobre 2021 - inizio serata ore 19:30

Kandinsky

Sala Teatro - ore 20:00

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

via Salasco, 4 – Milano



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi



Video – spettacolo realizzato da **Autori** e **Registi** della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** in collaborazione con la partecipazione degli allievi dell'Istituto **Professionale per i Servizi Commerciali Wassily Kandinsky** con il contributo di **Nuovo Imaie per il sociale**

La proiezione del mediometraggio è preceduta dall'incontro con **Paolo Giorgio** - regista, docente e autore del progetto - con i giovani artisti coinvolti e gli ospiti del **Kandinsky e Nuovo Imaie**.

Mezz'ora prima

EveryNightFoyer

Sarebbe una grande idea | regia di Marco Trotta
corto teatrale

domenica 10 ottobre 2021 - inizio serata ore 19:30

Non più virtuosa di me, forse più fortunata

Ore 20:00 - Sala Teatro

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

via Salasco, 4 – Milano

Video – spettacolo frutto del laboratorio di recitazione e movimento a cura di **Davide Montagna** e **Massimo Navone** con **Attori** e **Danzatori** della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** in collaborazione con la **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**.

La proiezione dello spettacolo è preceduta da dall'incontro **Quando le arti volano con la Next Generation**, con **Tatiana Olear**, direttrice della **Scuola Paolo Grassi**, **Marinella Guatterini**, direttrice artistica di **MORSI** e coordinatrice del **Corso Danzatore**, **Minnie Ferrara**, direttrice della **Scuola Luchino Visconti**, **Mara Serina**, direttrice artistica del progetto **BEInternational**, i docenti autori del laboratorio e altri ospiti.

Mezz'ora prima

EveryNightFoyer

Sarebbe una grande idea | regia di Marco Trotta
breve spettacolo di prosa

giovedì 14 ottobre 2021 - inizio serata ore 19:30

EN AVANT!

Ore 20:00 - Sala Teatro

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

via Salasco, 4 – Milano

Prima parte della sezione dedicata alla coreografia contemporanea

Spettacoli LIVE dei coreografi selezionati della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi





Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi



Soul Space | Rossella Del Vecchio (16')
Carne | Filippo Bonacchi (10')
Sull'ordine delle cose | Lautaro Muñoz (21')

Mezz'ora prima

EveryNightFoyer

Video proiezioni

After | Giulia Cermelli e Tommaso Cavalcanti (4')

Medea | Giulia Cermelli (13')

Maelström | Emanuele Giorgetti (5')

Fenice | Serena Zimolo (11)

venerdì 15 ottobre 2021 - inizio serata ore 19:30

EN AVANT!

Ore 20:00 - Sala Teatro
Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
via Salasco, 4 – Milano

Seconda parte della sezione dedicata alla coreografia contemporanea
Spettacoli LIVE dei coreografi selezionati della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

Mangrovia | Isabella Moretti (9')

01 | Valeria Petroni (10')

Armillà | Manuela Colacicco (14')

Mezz'ora prima

EveryNightFoyer

Video proiezioni

After | Giulia Cermelli e Tommaso Cavalcanti (4')

Medea | Giulia Cermelli (13')

Maelström | Emanuele Giorgetti (5')

Fenice | Serena Zimolo (11)

Sabato 16 ottobre 2021 - inizio serata ore 19:30

Il Branco

Ore 20:00 - Sala Teatro
Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
via Salasco, 4 – Milano

Video dello spettacolo **Il Branco**

Diretto da **Annabelle Chambon** e **Cédric Charron**

assistito da **Irene Urciuoli**

e in collaborazione con i **Danzatori** della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

Fotografato da **Marina Alessi**

una produzione **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** e **Troubleyn / Jan Fabre Antwerpen**





Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi



in collaborazione con il **Comune di Pesaro / AMAT**

Mezz'ora prima

EveryNightFoyer

Video proiezioni

After | Giulia Cermelli e Tommaso Cavalcati (4')

Medea | Giulia Cermelli (13')

Maelström | Emanuele Giorgetti (5')

Fenice | Serena Zimolo (11)

sabato 23 ottobre 2021 - inizio serata ore 20:00

Babylon

Ore 20:30 - Sala Teatro

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

via Salasco, 4 – Milano

Spettacolo live di danza contemporanea coreografia di **Paola Lattanzi** con i **Danzatori** della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

Apri la serata la proiezione del video spettacolo **Il moto è causa di ogni vita**, progetto artistico e coreografico in video di **Emanuela Tagliavia** per **Palazzo Marino in Musica**

domenica 24 ottobre 2021 - inizio serata ore 20:00

Babylon

Ore 20:30 - Sala Teatro

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

via Salasco, 4 – Milano

Spettacolo live di danza contemporanea coreografia di **Paola Lattanzi** con i **Danzatori** della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

Apri la serata la proiezione del video spettacolo **Muoviti Alcesti!** selezione e montaggio a cura di **Davide Montagna** di alcuni estratti di danza del laboratorio su Alcesti di Euripide, interpretati dal Terzo Corso Danzatore

