



**Piccola guida mensile per orientarsi tra teatri
e spettacoli nella miracolosa Milano**

Scopri cosa offre la scena milanese mese per mese, scegli i tuoi spettacoli e prima di acquistare il biglietto consulta le convenzioni per fruire degli sconti riservati ad allievi, ex allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano

Per info e prenotazioni scrivere a
r.paparella@fondazionemilano.eu
T. 02 – 97152511

📍 Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa

📍 Teatro Grassi

- **Arlecchino servitore di due padroni** – classico goldoniano, regia storica di Giorgio Strehler -Fino al 2 novembre
- **L'angelo del focolare** – dramma familiare e sociale, scritto e diretto da Emma Dante -Dal 11 al 30 novembre

📍 Teatro Strehler

- **Re Lear** – tragedia shakespeariana, regia Gabriele Lavia -Dal 28 ottobre al 9 novembre
- **Il Gattopardo – Una storia incredibile** – monologo storico-politico di e con Francesco Piccolo -10 novembre
- **Riccardo III** – dramma shakespeariano, regia Antonio Latella, con Vinicio Marchioni Dal 12 al 30 novembre

📍 Teatro Studio Melato

- **L'analfabeta** – adattamento del testo di Agota Kristof, con Federica Fracassi Dal 4 al 9 novembre
- **Sorry, boys** – teatro civile sul tema delle gravidanze minorili, di e con Marta Cuscunà -Dal 15 al 16 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Piccolo Teatro di Milano](#)

📍 Teatro Elfo Puccini

- **Erano tutti miei figli** – dramma di Arthur Miller, con Elio De Capitani e Cristina Crippa – fino al 16 novembre
- **Palma Bucarelli e l'altra resistenza** – monologo storico con Cinzia Spanò - Dal 4 al 9 novembre
- **La Fornarina. La sposa segreta di Raffaello** – racconto teatrale con Giulia Bellucci - Dal 11 al 20 novembre
- **Il rumore del silenzio** – teatro civile con Laura Curino e Renato Sarti - Dal 11 al 16 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Elfo Puccini](#)

Teatro Franco Parenti

- **La Reginetta di Leenane** – dramma nero di Martin McDonagh, regia Raphael Tobia Vogel, con Ambra Angiolini, Ivana Monti, Stefano Annoni, Edoardo Rivoira
Fino al 2 novembre
- **La principessa di Lampedusa** – monologo storico di Ruggero Cappuccio, con Sonia Bergamasco - Dal 18 al 23 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Franco Parenti](#)

MTM - Manifatture Teatrali Milanesi

Teatro Litta

- **La stanza** – spettacolo coreografico e visivo, ideazione e regia di Susanna Baccari - Dal 7 al 10 novembre
- **Dittico della Bufera (Tre sorelle + Il gabbiano)** - Carmelo Rifici torna a indagare due testi cecoviani che hanno segnato le tappe fondanti del suo percorso registico - dal 6 all'11 novembre
- **Bovary** - Dopo *Le notti bianche*, Stefano Cordella ed Elena Patacchini portano in scena un altro amore inquieto e struggente - Dal 18 al 30 novembre
- **Uno, nessuno e centomila** – adattamento del romanzo di Luigi Pirandello, regia Lorenzo Loris Dal 14 al 24 novembre

Teatro Leonardo

- **Back to dance** – spettacolo fisico e poetico della compagnia Katakò, ideazione Giulia Staccioli
Dal 12 al 22 novembre
- **Come sei bella stasera** – commedia romantica di Antonio De Santis, con Gaia De Laurentiis e Max Pisu, regia Marco Rampoldi - Dal 21 al 24 novembre

Teatro La Cavallerizza

- **P come Penelope** – monologo contemporaneo di Paola Fresa, supervisione registica Emiliano Bronzino - Dal 28 novembre al 8 dicembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con MTM](#)

Teatro Carcano

- **L'empireo** – spettacolo visionario, regia **Serena Sinigaglia** - 30 ottobre > 2 novembre
- **Ciarlatani** – commedia contemporanea, regia e testo di **Pablo Remón**, con **Silvio Orlando** - 4 > 9 novembre
- **Il Lago dei Cigni** – balletto classico - **11 novembre**
- **Circles, il viaggio dei giochi** – danza acrobatica e teatro fisico, regia e coreografia **Giulia Staccioli**, con **Katakò Athletic Dance Theatre** - Dal 14 al 16 novembre
- **Giovanna dei disoccupati** – satira sociale, testo e interpretazione di **Natalino Balasso**, regia **Andrea Collavino** - Dal 19 al 23 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Carcano](#)

Teatro Menotti

- **Un bés, Antonio Ligabue** – monologo intenso, regia e interpretazione Mario Perrotta - 4 al 9 novembre
- **Il triangolo degli schiavi** – teatro civile, Ulderico Pesce - 11 al 13 novembre
- **Cenerentola** – danza ironica e surreale, compagnia Chicos Mambo
Dal 14 al 16 novembre
- **La libertà. Primo episodio** – narrazione teatrale, autore e interprete Paolo Nori
Dal 18 al 20 novembre
- **La disperazione. Secondo episodio** – narrazione teatrale, autore e interprete Paolo Nori - Dal 21 al 23 novembre
- **La tempesta** – dramma shakespeariano, regia Alfredo Arias, con Graziano Piazza
Dal 25 al 30 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Menotti](#)

Campo Teatrale

- **I Ritardatari** – esito del laboratorio di teatro integrato, riflessione poetica su sogni e paure - 5 e 6 novembre
- **Green Days** – dramma familiare e ambientale tra padre e figlia, attivismo e coscienza - 28 ottobre al 2 novembre e dal 25 al 30 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Campo Teatrale](#)

Fondazione I Pomeriggi Musicali / Teatro Dal Verme

- **London Symphonic Rock Orchestra** – concerto sinfonico che reinventa le hit di AC/DC, Metallica, Led Zeppelin, Foo Fighters, Rage Against The Machine, System of a Down, Guns N' Roses - 3 novembre
- **Jon Batiste – Maestro Tour** – esperienza concertistica unica con il vincitore di Grammy e Oscar 7 novembre, ore 21:00
- **Mozart e Busoni** – concerto sinfonico con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali, direttore George Pehlivanian, violoncello Ettore Pagano 14 - 15 novembre , ore 20:00

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con i Pomeriggi Musicali](#)

Teatro della Contraddizione

- **Voland** – secondo capitolo del Bulgakov Cabaret, dramma metafisico sull'arrivo di Satana in città
Dal 4 al 7 novembre
- **La stanza di Agathe** – dramma contemporaneo, regia Marco Maria Linzi, con Francesca Mari
Dal 7 al 10 novembre | Dal 14 al 17 novembre | Dal 21 al 24 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro della Contraddizione](#)

Teatro della Cooperativa

- **QAnon Revolution** – dramma contemporaneo di Riccardo Tabilio, regia Silvio Peroni, con Emanuele Cerra, Alice Conti, Gabriele Mattè - Dal 5 al 10 novembre
- **Fantasista!** – monologo ironico e surreale scritto e interpretato da Alessandro Ciacci, musiche di Mirco Mariani - Dal 14 al 17 novembre

Teatro Filodrammatici

- **Wild – Chi ricorda Edward Snowden?** – thriller politico di Mike Bartlett, regia Bruno Fornasari – dal 4 al 23 novembre
- **Il Santo bevitore** – tratto da La leggenda del Santo Bevitore di Joseph Roth - dal 28 al 30 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Filodrammatici](#)

Teatro Fontana

- **La città dei vivi** – adattamento del romanzo di Nicola Lagioia, regia Ivonne Capece Dal 13 al 14 novembre e dal 17 al 26 novembre
- **Amorosi assassini** – spettacolo-concerto contro la violenza di genere 15 e 16 novembre
- **Tesla** – biografia teatrale del genio elettrico, di Federico Bellini e Ksenija Martinovic 29 e 30 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Fontana](#)

Teatro Gerolamo

- **Rinascere dalle macerie** – reading teatrale per l'81° anniversario della Strage di Gorla, con Massimo De Vita - 8 novembre
- **Mobbing Dick** – monologo teatrale, con Caroline Pagani - 9 novembre
- **Luxurias** – spettacolo teatrale, con Caroline Pagani - Dal 14 al 16 novembre
- **V13** – reading teatrale tratto dal romanzo di Emmanuel Carrère, con Arianna Scommegna e Mattia Fabris - 22 novembre
- **Edith Piaf** – L'anima in jazz – omaggio musicale - 23 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Gerolamo](#)

📍 Teatro Giuditta Pasta

- **Ciarlatani** – spettacolo teatrale con Silvio Orlando - 13 novembre
- **Leonardo da Vinci** – Anatomie spirituali – performance multimediale - 20 novembre
- **L'estasi della lotta** – monologo con Carlotta Viscovo - 25 novembre
- **The Watch Plays Genesis** – The Lamb Lies Down On Broadway – concerto tributo 28 novembre

📍 Industria Scenica / Elea Teatro

- Programmazione non disponibile in dettaglio – il sito ufficiale non riporta il calendario aggiornato degli spettacoli di novembre.

👉 [Visita il sito](#) per aggiornamenti

📍 Teatro LabArca

- **Concerto - Canti Femminili dai Balcani** con Andriana Takić, Maja Jovanovska, Nataša Popović - 9 novembre
 - **Esagerate** con Cinzia Spanò – 23 novembre
- Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro LabArca](#)

📍 Teatro Linguaggi Creativi

- **Lo spazio sicuro** – spettacolo di drammaturgia contemporanea che esplora il concetto di protezione e vulnerabilità, con attenzione al linguaggio e alla relazione 30 novembre
- Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Linguaggi Creativi](#)

📍 Teatro Lirico Giorgio Gaber

- **Non aprite quel teatro** – show teatrale ideato da J-Ax - 31 ottobre > 3 novembre
- **Fuori di tela** – di Filippo Caccamo - 13 > 15 novembre
- **Th! nk** – spettacolo di e con Andrea Rizzolini - 29 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Lirico Giorgio Gaber](#)

Teatro Martinitt

- **Niente progetti per il futuro** – commedia brillante di Francesco Brandi, regia Max Pisu -
dal 6 al 9 novembre
- **Suore fuori controllo** – commedia esilarante di N.L. White, regia Luca Ferrini
Dal 13 al 23 novembre
- **Abili in amore** – commedia romantica di Vita Rosati e Gabriele Granito, regia Vanessa Gasbarri
Dal 27 al 30 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Martinitt](#)

 **Monte Rosa 91 / Parco della Luce**
 [Visita il sito](#) per aggiornamenti

PACTA dei Teatri / Salone di via Ulisse Dini

- **ALDA. Parole al vento** – omaggio poetico e teatrale ad Alda Merini - 3 novembre
 - **SPAZIO. TEMPO.** – performance multidisciplinare sul concetto di tempo- 7 novembre
 - **HEI AI** – spettacolo sperimentale tra linguaggi digitali e corporei - 8 novembre
 - **Risonanze** – viaggio sonoro e teatrale tra vibrazioni e memoria - 9 novembre
 - **Serata Giovani Sguardi – Compagnia XE** – vetrina di nuove visioni teatrali
11 novembre,
 - **C'est pas grave** – dramma contemporaneo sul senso dell'identità – 12 novembre,
 - **Animale** – riflessione teatrale sull'istinto e la natura umana - 13 novembre
 - **Traces from the Edge** – spettacolo tra danza, parola e immagine - 14 novembre
- Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Pacta](#)

Teatro Oscar deSidera

- **Bulgakov Cabaret #2** – Volland – dramma contemporaneo, regia Paolo Bignamini, con Mario Cej, Maria Laura Palmeri -Dal 4 al 7 novembre
- **La locandiera** – commedia goldoniana, produzione Proxima Res - Dal 6 al 9 novembre
- **La fregatura di avere un'anima** – dramma ironico, produzione Teatro Oscar Dal 18 al 30 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Oscar deSidera](#)

Teatro Out Off

- **Elena** – rilettura contemporanea del mito greco, con riflessioni sulla guerra e l'identità Dal 13 al 23 novembre
- **La signorina Else** – adattamento del testo di Arthur Schnitzler, dramma psicologico e sociale - Dal 27 novembre al 7 dicembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Out Off](#)

Teatro Pim Off

- **Il cortile** – dramma surreale e poetico della Compagnia Scimone Sframeli, vincitore del Premio UBU - 19 e 20 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro PIM OFF](#)

Spazio Teatro Tertulliano

- **Samhain – Il lato oscuro dell'Irlanda** – spettacolo gotico tra vampiri e creature misteriose, della Compagnia Grand Guignol de Milan - Dal 31 ottobre al 3 novembre
- **Shakespeare in Rock** – musical rock sulla Guerra delle Due Rose, con band dal vivo - Dal 7 all'8 novembre
- **Un comune immortale** – monologo ispirato alla figura di Andre Agassi, scritto e interpretato da Alessandro Colombo - Dal 29 al 30 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Spazio Tertulliano](#)

TAM – Teatro degli Arcimboldi

Frida – Opera Musical – spettacolo musicale dedicato alla vita di Frida Kahlo
Dal 30 ottobre al 2 novembre

Edoardo Ferrario – Performante – stand-up comedy - 5 novembre

Carmen Consoli – Teatri 2025 – Dal 6 all'8 novembre

Gio Evan – spettacolo tra poesia, musica e comicità - 9 novembre

Shablo – Street Jazz Tour – live tra jazz e urban - 12 novembre

Roberto Bolle and Friends – gala di danza - 14 al 16 novembre

The Rocky Horror Show – musical cult in versione teatrale - 18 al 23 novembre

Edoardo Bennato – Sono solo canzonette – concerto 24 al 25 novembre

Angelo Duro – Ho tre belle notizie – monologo comico - 26 novembre al 5 dicembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con TAM](#)

Teatro Verdi / Teatro Bruno Munari

- **Ti vedo. La leggenda del basilisco** – spettacolo per ragazzi - 1 al 2 novembre
- **Il nuovo vestito dell'imperatrice** – fiaba teatrale rivisitata - 8 al 9 novembre
- **Pescatori di stelle** – racconto teatrale per bambini - 14 novembre
- **Raperonzolo. Il canto del crescere** – fiaba musicale 15 al 16 novembre
- **Racconto alla rovescia** – interattivo per bambini e famiglie – 22 e 23 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Verdi /Teatro Bruno Munari](#)

Triennale Milano Teatro

- **Michel - The Animals I Am** - Chiara Bersani - 11 – 12 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Triennale Milano Teatro](#)

ZELIG

- **Odisseo – racconto di un'ePOPea** – monologo epico e ironico di Carlo Decio - 5 novembre
- **MBAA – la Puglia comica a Milano** – varietà comico con Cinzia Marseglia - 6 novembre
- **Teatribu** – improvvisazione teatrale e comicità - 7 novembre
- **Tits Up!** – cabaret femminile irriverente - 8 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con ZELIG](#)

Zona K

- **Remote Milano** – spettacolo itinerante e interattivo di Rimini Protokoll, tra teatro e urban experience
Dal 14 al 17 novembre

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Zona K](#)