



Piccola guida mensile per orientarsi tra teatri e spettacoli nella *miracolosa* Milano.

Scopri cosa offre la scena milanese mese per mese, scegli i tuoi spettacoli e prima di acquistare il biglietto consulta le convenzioni per fruire degli sconti riservati ad allievi, ex allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano.

Questo elenco è abbastanza accurato, non c'è che dire, ma non esaustivo: per altre info e prenotazioni scrivere a

✉ r.paparella@fondazionemilano.eu

☎ 02 – 97152511

Teatro Grassi

- **Titolo: Escaped alone**
Descrizione: Quattro donne, tè e apocalissi in un pomeriggio estivo: il testo di Caryl Churchill indaga paure e fragilità con ironia e inquietudine.
Interpreti: Compagnia lacasadargilla
Regia: Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni
Date: Dal 10 gennaio all'8 febbraio 2026
- **Titolo: 5 centimetri d'aria**
Descrizione: Un dramma civile sul rapimento e la morte di Cristina Mazzotti, prima vittima di sequestri di persona in Italia.
Interpreti: (in attesa di elenco ufficiale)
Regia: (in attesa di conferma)
Date: Dal 13 al 18 gennaio 2026

Teatro Studio Melato

- **Titolo: Non posso narrare la mia vita**
Protagonista Lino Musella, Roberto Andò firma un'appassionata rievocazione dell'indimenticabile e poetica voce di Enzo Moscato
Interpreti: Lino Musella, Tonino Taiuti, Flo, Lello Giulivo, Giuseppe Affinito
Regia: Roberto Andò
Date: dal 16 al 25 gennaio 2026

Teatro Strehler

- **Titolo: Franciscus**
Descrizione: Simone Cristicchi racconta la vita di San Francesco in un'opera poetica e visionaria.
Interpreti: Simone Cristicchi
Regia: Simone Cristicchi
Date: Dal 21 al 25 gennaio 2026
- **Titolo: Slava 's Snowshow**
Descrizione: Capolavoro poetico e visivo del clown Slava Polunin, che trasforma il palco in un paesaggio innevato.
Interpreti: Slava Polunin e compagnia
Regia: Slava Polunin
Date: Dal 28 gennaio al 22 febbraio 2026

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Piccolo Teatro di Milano](#)

Teatro Franco Parenti

- **Titolo: Kafka e la bambola viaggiatrice**
Descrizione: a volte basta un incontro per cambiare tutto: una bambina, una bambola perduta e il potere delle parole che curano.
Interpreti: Desy Gialuz e Valerio Malorni
Regia: Fabrizio Pallara
Date: Dal 5 al 6 gennaio 2026

- **Titolo: Come diventare ricchi e famosi da un momento all'altro**
Descrizione: Una commedia grottesca di Emanuele Aldrovandi: una madre ossessionata dal successo della figlia spinge tutto al limite, tra tenerezza e delirio.
Interpreti: Serena De Siena, Tomas Leardini, Luca Mammoli, Silvia Valsesia
Regia: Emanuele Aldrovandi
Date: Fino al 4 gennaio 2026

- **Titolo: Pirandello Pulp**

Descrizione: Massimo Dapporto e Fabio Troiano, diretti da Gioele Dix, sgretolano certezze in un gioco senza regole. Un'esplosione di ironia e follia.
Interpreti: Massimo Dapporto, Fabio Troiano
Regia: Gioele Dix
Date: Fino al 4 gennaio 2026

- **Titolo: La Grande Età – Lezione d'amore. Sinfonia di un incontro**

Descrizione: Milena Vukotic è Madame A. in una lezione d'amore scritta e diretta da Andrée Ruth Shammah.
Interpreti: Milena Vukotic
Regia: Andrée Ruth Shammah
Date: Fino all'11 gennaio 2026

- **Titolo: L'illusione coniugale**

Descrizione: Una commedia brillante di Éric Assous che esplora desiderio, lealtà e perdono.
Interpreti: Rosita Celentano, Attilio Fontana, Stefano Artissunch
Regia: Stefano Artissunch
Date: Dal 8 all'11 gennaio 2026

- **Titolo: Chi come me**

Descrizione: Una pièce delicata sul disagio giovanile, con cinque giovani attori.
Interpreti: (non specificati)
Regia: Andrée Ruth Shammah
Date: Dal 13 gennaio al 1° marzo 2026 (prima parte gennaio)

- **Titolo: Stabat Mater**

Descrizione: Monologo intenso e straziante ispirato al testo di Antonio Tarantino, per la prima regia teatrale di Luca Guadagnino.
Interpreti: Fabrizia Sacchi
Regia: Luca Guadagnino
Date: Dal 13 al 18 gennaio 2026

- **Titolo: Dei figli**

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Franco Parenti](#)

Descrizione: Terzo capitolo della trilogia di Mario Perrotta dedicata alla famiglia. Premio Ubu 2022 per il miglior nuovo testo.
Interpreti: Dalila Cozzolino, Giampiero De Concilio, Matteo Ippolito, Mario Perrotta
Regia: Mario Perrotta
Date: Dal 14 al 18 gennaio 2026

- **Titolo: Petrolio – Una storia a colori**

Descrizione: Tre vite si confrontano con il limite e la trasformazione, tra dolore e tenerezza.
Interpreti: Beatrice Gattai, Alessio Di Clemente, Andrea Lintozzi
Regia: (non indicata)
Date: Dal 15 al 25 gennaio 2026

- **Titolo: Il medico dei pazzi**

Descrizione: Leo Muscato riporta in scena Scarpetta in una versione ambientata nella Napoli anni '70.
Interpreti: Gianfelice Imparato
Regia: Leo Muscato
Date: Dal 20 al 25 gennaio 2026

- **Titolo: Quartett**

Descrizione: Due aristocratici trasformano amore e desiderio in strumenti di potere, in un gioco teatrale vertiginoso.
Interpreti: Viola Graziosi, Maximilian Nisi
Regia: (non indicata)
Date: Dal 27 gennaio al 1° febbraio 2026

- **Titolo: Amleto²**

Descrizione: Filippo Timi reinventa Amleto in un cabaret esistenziale contemporaneo e vibrante.
Interpreti: Filippo Timi e compagnia
Regia: Filippo Timi
Date: Dal 28 gennaio al 1° febbraio 2026

Teatro Elfo Puccini

- **Titolo: Salveremo il mondo prima dell'alba**

Descrizione: Nell'ultimo lavoro Carrozzeria Orfeo abbandona gli scenari degradati degli spettacoli precedenti e cambia prospettiva: va in scena il mondo del benessere e del successo. uno spettacolo di Carrozzeria Orfeo

Interpreti: Sebastiano Bronzato, Alice Giroladini, Sergio Romano, Roberto Serpi, Massimiliano Setti, Ivan Zerbinati

Regia: Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi

Date: fino all'11 gennaio 2026

- **Titolo: Metaforicamente Schiros**

Descrizione: Beatrice Schiros in un monologo ironico e pungente che gioca con le parole e le immagini.

Interpreti: Beatrice Schiros

Regia: Beatrice Schiros

Date: Dal 7 all'11 gennaio

- **Titolo: L'amico ritrovato**

Descrizione: Dal romanzo di Fred Uhlman, un racconto struggente di amicizia e destino nella Germania del 1932.

Interpreti: Ciro Masella

Regia: Ciro Masella

Date: Dal 13 al 18 gennaio 2026

- **Titolo: I corpi di Elizabeth**

Descrizione: Una commedia noir e pop che racconta Elisabetta I con piglio contemporaneo, tra potere e identità.

Interpreti: Elena Russo Arman, Maria Caggianelli Villani, Enzo Curcurù, Cristian Giammarini

Regia: Cristina Crippa, Elio De Capitani

Date: Dal 16 gennaio al 15 febbraio 2026

- **Titolo: Ivan e i cani**

Descrizione: La storia di un bambino che fugge dalla violenza e trova rifugio tra i cani randagi di Mosca.

Interpreti: Federica Rosellini

Regia: Federica Rosellini

Date: Dal 20 al 25 gennaio

- **Titolo: Pigmalione**

Descrizione: La vera storia di Kurt Gerron, regista ebreo costretto a girare un documentario di propaganda nel ghetto di Terezin.

Interpreti: Compagnia Eco di Fondo

Regia: Giacomo Ferraù e Giulia Viana

Date: 26 gennaio 2026

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Elfo Puccini](#)

Teatro Carcano

- **Titolo: Poveri Cristi**

Descrizione: Ascanio Celestini racconta con sguardo partecipe le vite sradicate di donne e uomini alla ricerca di felicità, tra ironia e poesia.

Interpreti: Ascanio Celestini

Regia: Ascanio Celestini

Date: Dal 16 al 18 gennaio 2026

- **Titolo: Aliena**

Descrizione: Katakò Athletic Dance Theatre celebra i 30 anni di attività con una creazione visionaria che plasma corpo, luce e suono in un racconto potente.

Interpreti: Katakò Athletic Dance Theatre

Regia: Giulia Staccioli

Date: Dal 29 gennaio al 1° febbraio 2026

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Carcano](#)

MTM – Manifatture Teatrali Milanesi

Teatro Leonardo

- **Titolo: Sinceramente bugiardi**

Descrizione: Max Pisu si tuffa negli anni '60 di Ayckbourn. Bugie, equivoci e colpi di scena scandiscono una storia esilarante.

Interpreti: Max Pisu

Regia: (non indicata)

Date: Dal 8 al 25 gennaio 2026

- **Titolo: Nessuna risata è straniera – Zelig Lab**

Descrizione: Quattro comici che non sono nati in Italia, ma che qui vivono e lavorano. Il loro lavoro? Far ridere la gente.

Interpreti: Comici Zelig Lab

Regia: (non indicata)

Date: Dal 30 gennaio al 1° febbraio 2026

Teatro Litta

- **Titolo: La cagnotte**

Descrizione: Labiche avec le coeur. Una combriccola di borghesi annoiati dà vita a un gioco teatrale irresistibile.

Interpreti: (non specificati)

Regia: (non indicata)

Date: Dal 13 al 18 gennaio 2026

- **Titolo: Il giorno della civetta**

Descrizione: Dal romanzo di Sciascia, una storia di mafia e giustizia che prende vita sul palco.

Interpreti: (non specificati)

Regia: (non indicata)

Date: Dal 27 gennaio all'8 febbraio 2026

[biglietti....mteatro.it]

Sala la Cavallerizza

verifica aggiornamenti sul sito [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con MTM](#)

Teatro Fontana

- **Titolo: FCK – A Modern Musical Love**

Descrizione: Ultimo capitolo della "Modern Musical Trilogy" di Gipo Gurrado. Un musical sull'amore in tutte le sue forme: imperfetto, disordinato, paranoico, dolce, tragico. Ambientato in metropolitana, smonta i cliché e li ricompone con ironia e tenerezza.

Interpreti: Andrea Lietti, Giovanni Longhin, Ilaria Longo, Nicola Lorusso, Roberto Marinelli, Paola Tintinelli, Marco Rizzo, Elena Scalet

Regia: Gipo Gurrado

Date: Dal 16 gennaio al 1 febbraio 2026

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Fontana](#)

Teatro Menotti

- **Titolo: David Larible – Il clown dei clown**

Descrizione: Il più grande clown del mondo porta in scena poesia, comicità e virtuosismo in uno spettacolo per tutte le età.

Interpreti: David Larible

Regia: David Larible

Date: Dal 2 al 6 gennaio 2026

- **Titolo: Daniele Pecci – Divagazioni e delizie**

Descrizione: Un viaggio tra parole e musica, con testi e riflessioni che intrecciano letteratura e vita.

Interpreti: Daniele Pecci

Regia: Daniele Pecci

Date: Dal 13 al 18 gennaio 2026

- **Titolo: Peppino Mazzotta – Enigma**

Descrizione: Un thriller psicologico che indaga il mistero dell'identità e della verità, tra tensione e introspezione.

Interpreti: Peppino Mazzotta, Maurizio Marchetti, Liliana Randi e con Domenico Bravo, Carmelo Crisafulli, Luca Fiorino, Vincenzo Palmeri, Irene Timpanaro
Regia: Giovanni Anfuso

- Date: Dal 20 al 25 gennaio 2026

Titolo: Danio Manfredini – Tre studi per una crocifissione

Descrizione: Un'opera intensa e visionaria che esplora il dolore e la bellezza attraverso il linguaggio del corpo e della scena.

Interpreti: Danio Manfredini

Regia: Danio Manfredini

Date: Dal 27 al 28 gennaio 2026

- **Titolo: Danio Manfredini – Cari spettatori**

Descrizione: Un incontro teatrale che riflette sul senso del teatro e sul rapporto tra scena e pubblico.

Interpreti: Danio Manfredini

Regia: Danio Manfredini

Date: Dal 30 gennaio al 1° febbraio 2026

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Menotti](#)

Triennale Milano Teatro

- **Titolo: Fragments- La Víspera**

Descrizione: Il corpo di una donna entra in gioco: sorprende, si deforma e si moltiplica all'infinito. Al centro della scena, un palo cinese — colonna vertebrale su cui tutto si regge — sostiene e insieme disgrega un essere al limite dell'umanità, sospeso tra i propri confini e l'infinito.

Interpreti: Vinka Delgado, Diego Hernando, Guille Leoni

Regia: Vinka Delgado

Date: Dal 16 al 18 gennaio 2026

- **Titolo: Monographie- Defracto**

Descrizione: MONOGRAPHIE è un assolo di giocoleria esplosivo che si dispiega come un cartone animato vivente — gioiosamente

assurdo — una partitura di giocoleria, composta da sette episodi. Creazione coreografica e interpretazione: Guillaume Martinet

Assistente alla regia: Yann Frisch

Date: Dal 17 al 18 gennaio 2026

- **Titolo: LAVATRIX-Marianna De Sanctis**

Descrizione: MONOGRAPHIE è un assolo di giocoleria esplosivo che si dispiega come un cartone animato vivente — gioiosamente assurdo — una partitura di giocoleria, composta da sette episodi. Autrice e interprete: Marianna De Sanctis

Date: Dal 17 al 18 gennaio 2026

 **In arrivo FOG Performing Arts 2026!**

Il festival FOG Performing Arts torna a partire

dal 27 febbraio 2026 con trenta spettacoli,
performance e concerti di artisti e compagnie

internazionali
[Scopri di più](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Triennale Milano Teatro](#)

Campo Teatrale

- **Titolo: Tecniche di lavoro di gruppo. Appunti per uno schiuma party**

Descrizione: Un'indagine teatrale sul senso di comunità e sulle dinamiche di gruppo, tra ironia e riflessione.

Interpreti: Pietro Cerchiello

Regia: Ariele Celeste Soresina

Produzione: Dimore Creative

Date: Dal 8 al 18 gennaio 2026

- **Titolo: Safari**

Descrizione: Un viaggio teatrale che esplora il rapporto tra uomo e natura, tra istinto e civiltà, in un contesto di tensione e bellezza.

di: Chiarastella Sorrentino

Interpreti: Giulia Chiaramonte e Loris De Luna

Regia: Carlo Galiero

Date: Dal 27 gennaio all'8 febbraio 2026

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Campo Teatrale](#)

PACTA. dei Teatri

. **Titolo: Il Processo**

Descrizione: Un'opera sul potere, la colpa, l'alienazione e l'impossibilità di ribellarsi a un ordine che vuole correggere, disciplinare, annullare

liberamente tratto da "Il processo" di Franz Kafka

di e con Domenico Nitti, Tommaso P. Pagliarini e Luigi Vittoria

regia di Mario Gonzalez

Date: dal 9 all'11 gennaio 2026

. **Titolo: Arsi**

Descrizione: Ispirato agli atti dei processi a Giovanna D'Arco del 1431, lo spettacolo si appoggia agli eventi storici per parlare di vocazione, di quel fuoco che sembra dare un senso alla vita anche mentre la distrugge

di Eleonora Fedeli

regia e luci Giulia Sangiorgio

con Eleonora Fedeli, Massimo Sansottera, Vito Marco Sisto

Date: dal 22 al 25 gennaio 2026

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano il base alla [convenzione con Pacta. Dei Teatri](#)

Teatro della Cooperativa

- **Titolo: A volo d'angelo**

Descrizione: Un viaggio nella memoria dei Balcani attraverso gli occhi di un personaggio loquace e sopra le righe, che ci accompagna tra ricordi di guerra e riflessioni sul presente.

Interpreti: Michelangelo Canzi

Regia: Federica Cottini

Date: Dal 13 al 18 gennaio 2026

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro della Cooperativa](#)

Teatro Filodrammatici

- **Titolo: Gramsci Gay**

Descrizione: Unisce due epoche per riflettere sul rapporto fra politica e indifferenza, impegno e disillusione. Dal fallimento dello sciopero delle lancette nel 1920 a un graffito provocatorio nel carcere di Turi nel 2019, lo spettacolo indaga fuoco e cenere delle ideologie.

Interpreti: Mauro Lamantia

Regia: Matteo Gatta

Date: Dal 20 al 25 gennaio 2026

- **Titolo: La morte e la fanciulla**

Descrizione: In un paese appena uscito dalla dittatura, una donna affronta il ritorno del passato in un dramma che intreccia memoria e oblio, vittime e carnefici.

Interpreti: (non specificati)

Regia: (non indicata)

Date: Dal 29 gennaio al 1° febbraio 2026

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Filodrammatici](#)

Teatro Gerolamo

- **Titolo: Stand Up**

Descrizione: Esistono, per fortuna, le risate intelligenti, non vergogniamoci ad usare questo aggettivo, - per Annagaia Marchioro; le cerca e le dice da anni.

di Giovanna Donini, Annagaia Marchioro e Gabriele Scotti

Interpreti Annagaia Marchioro

Date: dal 24 al 25 gennaio 2026

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Gerolamo](#)

Teatro Linguaggi Creativi

verifica aggiornamenti sul sito [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Linguaggi Creativi](#)

Teatro Oscar deSidera

. Titolo: Fantasmi

Descrizione: "Fantasmi" è uno spettacolo in cui gli attori e registi siciliani, Enzo Vetrano e Stefano Randisi, affiancati sul palco da Margherita Smedile, raccolgono i fili del lungo percorso pirandelliano e compongono uno studio sull'uomo Pirandello.

dalle opere di Luigi Pirandello

testo e regia Enzo Vetrano, Stefano Randisi

con Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Margherita Smedile

produzione Le Tre Corde, Compagnia Vetrano/Randisi

Date: dal 7 all'11 gennaio 2026

. Titolo: Io Alessandro Bergonzoni

Descrizione: Comico? Linguista? Scrittore? Poeta? Intellettuale? Definire Alessandro Bergonzoni è impossibile se non con una parola che non definisce nulla: genio. Una serata tutta speciale, unica, per raccontare (a suo modo, s'intende) il cammino della sua vita di artista.

di e con Alessandro Bergonzoni

e con Giacomo Poretti

Date: 16 gennaio 2026

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Oscar deSidera](#)

Teatro Pim Off

- Titolo: Presenze

Descrizione: Una residenza di creazione firmata Milena Costanzo, che indaga il rapporto tra corpo e spazio in un contesto di ricerca teatrale. Milena Costanzo torna a riflettere sulla figura di Shirley Jackson, scrittrice acuta, raffinata e ironica nonostante il genere dalla piega gotica e sinistra.

Interpreti: Milena Costanzo

Regia: Milena Costanzo

Date: 15 gennaio 2026

- Titolo: Caccia 'l drago

Descrizione: Daniele Timpano porta in scena un testo ironico e dissacrante che riflette sul potere e sull'immaginario collettivo.

Interpreti: Daniele Timpano

Regia: Elvira Frosini, Daniele Timpano

Date: Dal 25 al 26 gennaio 2026

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro PIM OFF](#)

Teatro Out Off

- **Titolo: Appunti per il futuro**

Descrizione: Una riflessione sul tempo che verrà, tra memoria e immaginazione, in un linguaggio poetico e visionario.

di e con Elena Arvigo

elementi scenici di Elena Arvigo in dialogo con Maria Alessandra Giuri

Regia: Elena Arvigo

Date: Dal 13 gennaio al 1° febbraio 2026

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Out Off](#)

Zona K

Scopri la programmazione sul sito di Zona K Associazione Culturale [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Zona K](#)

Teatro Martinitt

Scopri la programmazione sul sito del Teatro Martinitt [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Martinitt](#)

TAM- Teatro degli Arcimboldi

Scopri la programmazione sul sito del Teatro Arcimboldi [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla convenzione con [Teatro degli Arcimboldi](#)

Teatro Delfino

Scopri la programmazione sul sito del Teatro Delfino [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Delfino](#)

Teatro della Contraddizione

Scopri la programmazione sul sito del Teatro della Contraddizione [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro della Contraddizione](#)

ZELIG

Scopri la programmazione sul sito di Area Zelig [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con ZELIG](#)

Teatro Lirico Giorgio Gaber / Teatro Nazionale

Scopri la programmazione sul sito del Teatro Lirico [>QUI<](#)

Scopri la programmazione sul sito del Teatro Nazionale [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Lirico Giorgio Gaber](#)

TORINO

Teatro Astra

via Rosolino Pilo 6- Torino

. Titolo: **Gli angeli dello sterminio**

Descrizione: Forse il mostro è Testori, la cui parola diviene mostruosa perché non teme lo scandalo, anzi, lo cerca e lo provoca. Ma il mostro è anche la vita stessa, in un mondo in cui anche gli angeli possono sterminare.

Di Giovanni Testori

Adattamento Federico Bellini

Regia Antonio Latella

Con Francesco Manetti, Matilde Vigna, Alfonso Genova

Date: dal 9 al 18 gennaio 2026

. Titolo: **Lui**

Descrizione: Lui è Ashkan Khatibi, classe '79, drammaturgo, attore, cantante, musicista e produttore iraniano. Dopo l'uccisione di Mahsa Amini, si è distinto come una delle voci più vicine alle istanze popolari ostili alla Repubblica Islamica.

drammaturgo, attore e regista

Ashkan Khatibi

Date: 22 al 23 gennaio 2026

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Astra](#)

Teatro Carignano

- **Titolo: Donald**
Descrizione: Nel 2015 Donald J. Trump annuncia il suo ingresso nella politica: Stefano Massini racconta in un monologo intenso la sua ascesa, tra trionfi, cadute e la spettacolarizzazione del potere, tracciando il ritratto di un'icona contemporanea.
Interpreti: Stefano Massini
Regia: Stefano Massini
Date: dal 6 all'11 gennaio 2026
- **Titolo: Otello**
Descrizione: Un classico shakespeariano reso attuale: la nuova versione di Dacia Maraini e regia di Giorgio Pasotti esplora gelosia, identità e violenza con intensità contemporanea.
Interpreti: Giacomo Giorgio (Otello), Giorgio Pasotti (Iago), Claudia Tosoni, Davide Paganini, Gerardo Maffei, Salvatore Rancatore, Andrea Papale, Dalia Aly
Regia: Giorgio Pasotti
Date: Dal 13 al 18 gennaio 2026
- **Titolo: Il lutto si addice ad Elettra**
Descrizione: Eugene O'Neill trasporta il mito greco nell'America post-Guerra di Secessione: Davide Livermore dirige un dramma potente su colpa, rimorso e archetipi tragici.
Interpreti: Elisabetta Pozzi, Paolo Pierobon, Linda Gennari, Marco Foschi, Aldo Ottobri; con Carolina Rapillo, Davide Niccolini
Regia: Davide Livermore
Date: Dal 21 al 25 gennaio 2026

- **Titolo: Sabato, domenica e lunedì**
Descrizione: Eduardo De Filippo ritornato in scena con una regia di Luca De Fusco: una famiglia borghese affronta tensioni e riconciliazioni durante un pranzo domenicale, tra ironia e intensità emotiva.
Interpreti: Teresa Saponangelo, Claudio Di Palma, Alessandro Balletta, Francesco Biscione, Paolo Cresta, Alessandra Pacifico Griffini, Paolo Serra, Mersila Sokoli
Regia: Luca De Fusco
Date: Dal 27 gennaio all'8 febbraio 2026
- **Titolo: Tutto in me è amore**
Descrizione: Un omaggio a Piero Gobetti a cent'anni dalla scomparsa: drammaturgia di Diego Pleuteri e regia di Marco Lorenzi, con un dialogo vivo tra attori e intellettuali sul palco.
Interpreti: Allievi della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino con storici, giornalisti e pensatori (tra cui Corrado Augias, Annalena Benini, Giuseppe Culicchia, Paolo Di Paolo, Marco Revelli, Vanessa Roghi)
Regia: Marco Lorenzi
Date: Dal 27 gennaio al 1° febbraio 2026

Teatro Gobetti

- **Argo**
Descrizione: Tre donne – nonna con Alzheimer, la figlia e la nipote – intraprendono un viaggio alla riscoperta della memoria e delle proprie radici, ispirato allo "Storia di Argo" di Mariagrazia Ciani.
Interpreti: Ariella Reggio, Maria Ariis, Lucia Limonta
Regia: Serena Sinigaglia
Date: Dal 7 all'11 gennaio 2026

- **Carnage – Il dio della carneficina**
Descrizione: Pluripremiata commedia di Yasmina Reza: due coppie di genitori si trasformano da moderati a crudeli in un crescendo tagliente, tra risate amare e specchio della borghesia.
Interpreti: Alessia Giuliani, Francesca Agostini, Andrea Di Casa, Antonio Zavattoni
Regia: Antonio Zavattoni
Date: Dal 13 al 18 gennaio
- **Cleopatra**
Descrizione: Monologo di Giovanni Testori con Arianna Scommegna: una potente rilettura tribale del mito di

Cleopatra, tra parola e musica sospesa di violoncello.

Interpreti: Arianna Scommegna

Regia: Gigi Dall'Aglio

Date: Dal 20 al 22 gennaio 2026

- **Titolo: O di uno o di nessuno**
Descrizione: Raramente rappresentato, questo testo di Pirandello è un dramma attuale su gelosia, responsabilità e dignità femminile:
Interpreti: Non specificati nei riferimenti attuali
Regia: Fabrizio Falco
Date: Dal 23 al 25 gennaio 2026

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Stabile di Torino](#)

GENOVA

Teatro Nazionale di Genova

Teatro Ivo Chiesa

- **Titolo: Malinconico moderatamente felice**
Descrizione: Nell'epoca della disillusione e della produttività, Vincenzo Malinconico, avvocato "d'insuccesso", affronta grottesche vicende personali tra nostalgie e sentimenti universali; una tragicommedia che attraversa quotidianità, solitudine, paternità e amore, con visioni retrospettive proiettate durante la performance.
Interpreti: Massimiliano Gallo, Biagio Musella, Eleonora Russo, Diego D'Elia, Greta Esposito, Manuel Mazia
Regia: Massimiliano Gallo
Date: Dal 9 all'11 gennaio 2026
- **Titolo: Lungo viaggio verso la notte**
Descrizione: Famiglia Tyrone intrappolata in una notte di conflitti, dipendenze e rimpianti, in una messa in scena potente e intima di Eugene O'Neill, diretta e interpretata da Gabriele Lavia.

Interpreti: Gabriele Lavia,

Federica Di Martino,

Jacopo Venturiero, Ian Gualdani,

Beatrice Ceccherini

Regia: Gabriele Lavia

Date: 16 – 18 gennaio 2026

- **Titolo: Otello**
Descrizione: Tragedia shakespeariana drammaturgicamente ritratta da Dacia Maraini: la storia di Otello diventa un potente grido contro la violenza di genere e il patriarcato, con una regia intensa che amplifica il conflitto interiore del generale reso geloso.
Interpreti: Giacomo Giorgio (Otello), Giorgio Pasotti (Iago), Claudia Tosoni, Davide Paganini, Gerardo Maffei, Salvatore Rancatore, Andrea Papale, Dalia Aly
Regia: Giorgio Pasotti
Date: 20 e 21 gennaio 2026
- **Titolo: Ritorno a casa**
Descrizione: Commedia amara di Harold Pinter: violenze sottili e

tensioni familiari in un'ambientazione claustrofobica, con una potente figura femminile che ribalta le dinamiche di potere.

Interpreti: Massimo Popolizio (Max), Christian La Rosa (Lenny), Alberto Onofrietti (Joey), Eros Pascale (Teddy), Giorgia Salari (Ruth), Paolo Musio (Sam)

Regia: Massimo Popolizio

Date: 22 – 25 gennaio 2026

- **Titolo: Riccardo III**

Descrizione: Maria Paiato interpreta Riccardo, l'usurpatore machiavellico di Shakespeare, in una versione fedele e potente, diretta da Andrea Chiodi.

Interpreti: Maria Paiato; con Riccardo Bocci, Tommaso Cardarelli, Francesca Ciocchetti, Ludovica D'Auria, Giovanna Di Rauso, Giovanni Franzoni, Igor Horvat, Emiliano Masala, Cristiano Moioli, Lorenzo Vio, Carlotta Viscovo

Regia: Andrea Chiodi

Date: 29 gennaio – 1° febbraio 2026

Teatro Eleonora Duse

- **Titolo: Giovanna dei Disoccupati**

Descrizione: Un apocrifo brechtiano

Interpretazione: Natalino Balasso con Marta Cortellazzo Wiel, Roberta

Lanave, Graziano Sirressi

Regia: Andrea Collavino

Date: 7 e 8 gennaio 2026

- **Titolo: Sette bambine ebre**

Descrizione: come pochi altri aspro e feroce, testo di Caryl Churchill, autrice pienamente appartenente ai grandi nomi della drammaturgia internazionale, ha scritto questa folgorante opera di denuncia nel 2009, all'indomani della brutale operazione militare Piombo fuso, condotta dall'esercito israeliano a Gaza, che portò alla morte di oltre 1400 persone. Passati quasi venti anni nulla sembra essere cambiato.

Interpretazione: Eva Cambiale, Paolo Li Volsi, Carlo Orlando, Caterina Tieghi, Elisa Carucci, Pietro Desimio

Regia: Carlo Orlando

Teatro Gustavo Modena

- **Titolo Il Gattopardo. Una storia incredibile**

Descrizione: Francesco Piccolo racconta la vicenda editoriale del romanzo di Tomasi di Lampedusa, tra rifiuti, censura e successo immortale.

Interprete: Francesco Piccolo

Regia: Francesco Piccolo

Date: 11 gennaio 2026 (ore 16:00)

- **Titolo: Argo**

Descrizione: Tre generazioni di donne raccontano l'esodo da Pola attraverso la memoria e l'attesa, ispirate al romanzo di Mariagrazia Ciani.

Interpreti: Ariella Reggio, Maria Ariis, Lucia Limonta

Regia: Serena Sinigaglia

Date: 13 – 15 gennaio 2026

- **Titolo: L'analfabeta**

Descrizione: Ritratto visionario di Agota Kristóf, scritta in ungherese e vissuta in Svizzera, raccontato con intensità da Federica Fracassi.

Interprete: Federica Fracassi

Regia: Luigi Noah De Angelis

Date: 15 – 17 gennaio 2026