



Piccola guida mensile per orientarsi tra teatri e spettacoli nella *miracolosa* Milano.

Scopri cosa offre la scena milanese mese per mese, scegli i tuoi spettacoli e prima di acquistare il biglietto consulta le convenzioni per fruire degli sconti riservati ad allievi, ex allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano.

Questo elenco è abbastanza accurato, non c'è che dire, ma non esaustivo: per altre info e prenotazioni scrivere a



r.paparella@fondazionemilano.eu



02 – 97152511

Teatro Grassi

. Titolo: Prima del Temporale

Descrizione: Umberto Orsini interpreta un personaggio misterioso in un'intensa esplorazione delle relazioni familiari.

Interpreti: Umberto Orsini, Massimo Popolizio

Regia: Massimo Popolizio

Date: Dal 2 al 21 dicembre 2025

Teatro Studio Melato

. Titolo: Per sempre

Descrizione: Storia struggente d'amore ispirata a Testori e Toubas.

Interpreti: Alessandro Bandini

Regia: Alessandro Bandini

Date: Dal 2 al 7 dicembre 2025

. Titolo: Cenci- Rinascimento contemporaneo

Descrizione: La Piccola Compagnia della Magnolia rilegge Shelley, Artaud e Stendhal in una nuova opera ispirata alla vicenda di Beatrice Cenci

Interpreti: Davide Giglio, Francesca Ziggotti, Francesco Pennacchia, Giorgia Cerruti

Regia: Giorgia Cerruti

Date: Dal 10 al 14 dicembre 2025

Teatro Strehler

. Titolo: Lo Schiaccianoci

Descrizione: Balletto natalizio con la celebre musica di Čajkovskij e coreografia di Frédéric Olivieri.

Versione fiabesca pensata per mostrare il talento dei giovani danzatori.

Interpreti: Allieve e allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Regia/Coreografia: Frédéric Olivieri su originale di Lev Ivanovič Ivanov

Date: Dal 9 al 21 dicembre 2025

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Piccolo Teatro di Milano](#)

 Teatro Franco Parenti

. Titolo: Secondo piano

Descrizione: una riflessione caustica, visionaria e divertita su ciò che resta delle relazioni in un'epoca in cui perfino l'amore sembra sottoposto alle logiche del mercato.

Interpreti: Michele Eburnea, Sara Mafodda, Andrea Giovalè

Regia: Michele Eburnea

Date: Dal 2 al 7 dicembre 2025

. Titolo: Il Golem

Descrizione: uno dei maggiori drammaturghi spagnoli contemporanei, interroga con implacabile lucidità la crisi del linguaggio.

di Juan Mayorga (traduzione Pino Tierno)

Interpreti: Elena Bucci, Monica Piseddu e Francesco Sferrazza Papa
Regia: Jacopo Gassmann
Date: Dal 9 al 14 dicembre 2025

. Titolo: Lezione d'amore. Sinfonia di un incontro

Descrizione: racconto di una relazione inaspettata che, tra musica e silenzi condivisi, si trasforma in una profonda educazione sentimentale, educazione alla vita.

di: Andrée Ruth Shammah

Interpreti: Milena Vukotic, Federico De Giacomo e Andrea Soffiantini

Regia: Andrée Ruth Shammah

Date: Dal 16 dicembre 2025 all'11 gennaio 2026

. Titolo: Come diventare ricchi e famosi da un momento all'altro

Descrizione: ritratto agrodolce della nostra incapacità di accettare la frustrazione come parte inevitabile del vivere.

di: Emanuele Aldrovandi

Interpreti: Serena De Siena, Tomas Leardini, Luca Mammoli, Silvia Valsesia

Regia: Emanuele Aldrovandi

Date: Dal 18 dicembre 2025 al 4 gennaio 2026

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Franco Parenti](#)

 Teatro Elfo Puccini

. Titolo: Venivamo tutte per mare

Descrizione: l'attacco a Pearl Harbour e lo scoppio della guerra trasformano ogni giapponese in un potenziale nemico: il Presidente Roosevelt applica l'Alien Enemies Act e intere comunità vengono costrette ad abbandonare le loro case e le loro attività per essere trasferite in campi di concentramento..

di Julie Otsuka (traduzione Silvia Pareschi)

Interpreti: Cristina Crippa, Elena Russo Arman, Carolina Cametti

Regia: Cristina Crippa e Elio De Capitani

Regia video: Paolo Turro

Date: fino al 21 dicembre 2025

. Titolo: Salveremo il mondo prima dell'alba

Descrizione: Nell'ultimo lavoro Carrozzeria Orfeo abbandona gli scenari degradati degli spettacoli precedenti e cambia prospettiva: va in scena il mondo del benessere e del successo.

uno spettacolo di Carrozzeria Orfeo

Interpreti: Sebastiano Bronzato, Alice Giroladini, Sergio Romano, Roberto Serpi, Massimiliano Setti, Ivan Zerbinati

Regia: Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi

Date: Dal 10 dicembre 2025 al 7 gennaio 2026

. Titolo: La cerimonia del massaggio

Descrizione: Il condensato di humour e di stile delle pagine di Bennett trova nell'interpretazione di Gianluca Ferrato un sorprendente equilibrio tra dramma e commedia.

di Alan Bennett
Interpreti: Gianluca Ferrato
Regia: Roberto Piana e Angelo Curci
Date: Dal 16 al 21 dicembre 2025

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Elfo Puccini](#)

Teatro Carcano

. Titolo: Brokeback mountain

Descrizione: Wyoming, 1963: un'America rurale di estrema povertà fatta di piccoli villaggi e popolata da sparute comunità retrograde. Quando i diciannovenni Ennis e Jack accettano un lavoro da pastori su una montagna isolata, le loro certezze di vita cambieranno per sempre, segnate da un amore irrefrenabile e nascosto lungo vent'anni.

Musiche Dan Gillespie Sells

Live band Marco Bosco (pianoforte), Giulio Scarpato (basso e contrabbasso) e Giacomo Belli (chitarre) e con Mimosa Campironi e Matteo Milani

di Ashley Robinson dal racconto di Annie Proulx

Interpreti: Edoardo Gargari, Filippo Contri e con Malika Ayane

Regia: versione italiana Giancarlo Nicoletti

Date: dal 10 al 14 dicembre 2025

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Carcano](#)

MTM – Manifatture Teatrali Milanese

Teatro Litta

. Titolo: Lu santo jullare Francesco

Descrizione: Una fabulazione sulla vita del santo di Assisi che riprende nel linguaggio del grammelot gli stili e le forme del mitico Mistero buffo.

di Dario Fo e Franca Rame

Interpreti: Ugo Dighero

Regia: Giorgio Gallione

Date: Dal 2 al 5 dicembre 2025

. Titolo: Il ritorno del piccolo principe

Descrizione: Una riscrittura del celebre racconto di Antoine de Saint-Exupéry in dialogo tra passato e presente, tra la poesia universale dell'opera originale e le complessità del mondo contemporaneo.

Liberamente ispirato a Il piccolo principe di Antoine de Saint-Exupéry

Interpreti: Corrado d'Elia e Chiara Salvucci

Regia: Corrado d'Elia

Date: Dal 10 al 21 dicembre 2025

Teatro Leonardo – Sala la Cavallerizza (verifica aggiornamenti sul sito [>QUI<](#))

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con MTM](#)

Teatro Fontana

. Titolo: Storia della UNO bianca

Descrizione: spettacolo di giornalismo divulgativo col criminologo Antonio Diurno. 103 azioni criminali, 24 omicidi, decine di feriti. Tra il 1987 e il 1994, l'Emilia-Romagna fu travolta da una scia di violenza brutale e apparentemente inspiegabile.

liberamente tratto dal libro Cattive divise

scritto da Adelmo Monachese

diretto e interpretato da Antonio Diurno

Date: 9 dicembre 2025

. Titolo: Giulio Cesare o la notte della Repubblica

Descrizione: Il classico di Shakespeare rivive in uno spettacolo che racconta il presente della democrazia: un'esperienza teatrale incredibilmente moderna e politica.

Adattamento drammaturgico e riscrittura Marco Lorenzi e Lorenzo De Iacovo

Progetto Il Mulino di Amleto / A.M.A. Factory

Regia Marco Lorenzi

Interpreti Vittorio Camarota, Yuri D'Agostino, Raffaele Musella, Francesco Sabatino,

Alice Spisa, Angelo Tronca

Date: Dall'11 al 14 dicembre 2025

. Titolo: Moana Porno – Revolution

Descrizione: Moana Pozzi, morta a 33 anni, non è solo la regina del Porno. È un'icona, un cortocircuito culturale, capace di trasformare il desiderio in linguaggio, la pornografia in atto politico.

di e con Irene Serini

drammaturgia e regia di Marcela Serli

prodotto da Z.I.A. – Zona Indipendente Artistica

Date: dal 15 al 18 dicembre 2025

. Titolo: Mare di ruggine, la favola dell'Ilva

Descrizione: Uno spettacolo che attraversa la vita di cinque generazioni di operai dello stabilimento Ex-Ilva di Bagnoli.

Testo e regia Antimo Casertano

con Daniela Ioia, Luigi Credendino, Antimo Casertano, Francesca De Nicolais

Date: dal 19 al 21 dicembre 2025

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Fontana](#)

Teatro alla Scala

. Titolo: Una Lady Macbeth del distretto di Mcensk- Anteprima UNDER30

Spettacolo di apertura della Stagione del Teatro alla Scala di Milano

di Šostakovič

4 dicembre 2025- Condizioni di acquisto [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto dei biglietti della stagione per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro alla Scala](#)

• Teatro Menotti

. Titolo: Delitto e castigo

Descrizione: la Compagnia Mauri Sturno – oggi al suo primo spettacolo dopo la scomparsa dei fondatori – riprende l'adattamento di Glauco Mauri, costruendo un ponte tra passato e futuro, tradizione e ricerca.

di Fëdor Dostoevskij nell'adattamento teatrale di Glauco Mauri

Interpreti: Gabriele Gasco, Woody Neri, Giulio Petushi, Rebecca Sisti, Aurora Spreafico, Paolo Zuccari

Regia: Andrea Baracco

Date: Dal 2 al 7 dicembre 2025

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Menotti](#)

• Campo Teatrale

. Titolo: Vertigine della Lista – Qui ed ora resistenza teatrale

Descrizione: Nato dall'incontro con l'omonimo saggio di Umberto Eco, lo spettacolo prova con leggerezza ad orientarsi nella confusione del contemporaneo: una lista per raccontare liste di e con Francesca Albanese, Silvia Baldini, Lorenzo De Simone, Laura Valli

Dramaturg: Simona Gonella

Date: Dal 9 al 14 dicembre 2025

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Campo Teatrale](#)

• PACTA. dei Teatri

. Titolo: Gli ultimi giorni di Pompeo

Descrizione: Un viaggio poetico, ruvido, struggente tra le tavole e le parole di Pompeo, il capolavoro che nel 1987 Andrea Pazienza consegnava alla storia del fumetto italiano

di e con Massimo Bonechi, Riccardo Goretti, Giorgio Rossi

da un'idea di Riccardo Goretti

Date: dall' 11 al 14 dicembre 2025

. Titolo: Carmen

Descrizione: La storia di Carmen è la storia di un femminicidio più che mai attuale e che tocca tragicamente i cuori di tutti. Un amore feroce, un cuore ribelle. Carmen è l'incarnazione della libertà femminile.

di e con Silvia Priori

ballerina flamenco Maria Rosaria Mottola

soprano Caterina Piva

Regia Kuniaki Ida

Date: dall' 18 al 19 dicembre 2025

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano il base alla convenzione con [Pacta. Dei Teatri](#)

📍 Teatro della Cooperativa

. Titolo: Potevo essere io

Descrizione: "Potevo essere io" è il racconto di una bambina e un bambino che diventano grandi partendo dallo stesso cortile. Due partenze, stessi presupposti. Ma finali diversi. E in mezzo la vita. di Renata Ciaravino

con Arianna Scommegna

supervisione registica Serena Sinigaglia

Date: dal 3 al 6 dicembre 2025

. Titolo: Lo sciopero delle bambine

Descrizione: "Giugno 1902. Il centro di Milano è attraversato da un corteo di giovanissime apprendiste-sarte che marcia verso la Camera del Lavoro. Sono le cosiddette "piscinine", tutte bambine, hanno tra i sei e i tredici anni, lavorano in ambienti insalubri e senza diritti, sfruttate e sottopagate, eppure trovano la forza di scioperare e, per cinque giorni, fermano l'industria della moda della città.

testi e drammaturgia Domenico Ferrari, Rita Pelusio ed Enrico Messina

con Rita Pelusio e Rossana Mola

regia Enrico Messina

Date: dal 9 al 14 dicembre 2025

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro della Cooperativa](#)

📍 Teatro Filodrammatici

. Titolo: La Lettera

Descrizione: un uomo entra in scena, si siede a un tavolo, beve un sorso di vino che però sputa, chissà perché, contempla la foto della nonna e scrive una lettera. La imbusta, la affranca e sta per uscire quando gli viene il dubbio che nella penna non ci sia inchiostro. Controlla e constata che non ha scritto niente. Deluso, esce. Tutto qui.

in scena Paolo Nani

Ideazione Nullo Facchini e Paolo Nani

regia Nullo Facchini

Date: dal 4 al 7 dicembre 2025

. Titolo: Piccoli Miracoli

Descrizione: Piccoli miracoli è la più recente creazione di Paolo Nani, che in questo spettacolo sperimenta un linguaggio scenico originale, dove si fondono teatro e arte visiva.

di e con Paolo Nani

drammaturgia Gitta Malling

Date: dal 9 al 14 dicembre 2025

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Filodrammatici](#)

Teatro Gerolamo

. Titolo: Il Canto di Natale

Descrizione: Arianna Scommegna racconta il famoso “Canto di Natale” di Dickens interpretando con ironia ed empatia tutti i personaggi. La accompagna la fisarmonica di Giulia Bertasi

In scena Arianna Scommegna

Musiche Giulia Bertasi

Date: dal 13 al 14 dicembre 2025

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con il Teatro Gerolamo](#)

Teatro Linguaggi Creativi

. Titolo: Harryness

Descrizione: liberamente ispirato dal monologo Il Natale di Harry di Steven Berkoff che affronta il tema della solitudine attraverso gli ultimi giorni di Harry, un uomo di neanche quarant’anni, che si trova ad aspettare da solo il Natale.

testo e regia di Paolo Trotti

con Francesco Leschiera e Simona Migliori

Date: dall’11 al 14 dicembre 2025

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Linguaggi Creativi](#)

Teatro Oscar deSidera

. Titolo: La regina di Saba

Descrizione: Il racconto dell’ormai anziana regina comincia con il suo viaggio lungo il deserto per incontrare il favoloso re Salomone e la sua immensa saggezza. Ma nel tempo molte cose cambieranno, lo stesso Salomone conoscerà la più dura delle prove, e solo dopo molti anni il senso di quel primo viaggio apparirà in tutta la sua importanza.

di Luca Doninelli

con Laura Marinoni

pianoforte Andrea Coruzzi

Date: dal 16 al 17 dicembre 2025

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Oscar deSidera](#)

Teatro Out Off

. Titolo: Sketches and Short Plays

Descrizione: Uno spettacolo di cabaret pinteriano attraverso dodici componimenti brevi di Pinter: dai primi sketches giovanili e scanzonati sulla alienazione umana fino agli ultimi testi sulla violenza della globalizzazione o sulla forza della memoria.

di Harold Pinter (traduzione di Alessandra Serra)

con Gaetano Franzese, Lucrezia Mascellino, Claudio Pellegrini

musica dal vivo Francesco Longhini

regia di Maurizio Schmidt

Date: dall' 11 al 21 dicembre 2025

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Out Off](#)

Zona K

. Titolo: La settimana delle residenze digitali

Dopo l'acquisto del biglietto – in prossimità dell'inizio della settimana di Residenze Digitali – gli spettatori riceveranno via e-mail tutte le informazioni e le istruzioni utili per accedere agli spettacoli.

Date: dal 9 al 13 dicembre 2025

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Zona K](#)

Triennale Milano Teatro

Scopri la programmazione sul sito della Triennale [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Triennale Milano Teatro](#)

Teatro Martinitt

Scopri la programmazione sul sito del Teatro Martinitt [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Martinitt](#)

Teatro Pim Off

Scopri la programmazione sul sito del Teatro Pim Off [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro PIM OFF](#)

TAM- Teatro degli Arcimboldi

Scopri la programmazione sul sito del Teatro Arcimboldi [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla convenzione con [Teatro degli Arcimboldi](#)

Teatro Delfino

Scopri la programmazione sul sito del Teatro Delfino [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Delfino](#)

Teatro della Contraddizione

Scopri la programmazione sul sito del Teatro della Contraddizione [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro della Contraddizione](#)

ZELIG

Scopri la programmazione sul sito di Area Zelig [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con ZELIG](#)

Teatro Lirico Giorgio Gaber / Teatro Nazionale

. Titolo: Harryness

Scopri la programmazione sul sito del Teatro Lirico [>QUI<](#)

Scopri la programmazione sul sito del Teatro Nazionale [>QUI<](#)

Condizioni di acquisto per allievi, docenti e personale non docente di Fondazione Milano in base alla [convenzione con Teatro Lirico Giorgio Gaber](#)
