

OPEN CALL “INTERCETTAZIONI_TRAMPOLINO” 2026

Selezione di proposte artistiche di diplomati/e della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi per progetti di residenza artistica da ospitare nell’anno solare 2026 in collaborazione con il Centro di Residenza della Lombardia “IntercettAzioni”.

Obiettivo della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* è sostenere e dare forza alle tante proposte artistiche sviluppate da ex-allievi/e della Scuola.

Sono state create reti collaborando con soggetti già attivi sul territorio nazionale per la promozione del lavoro dei giovani talenti.

Il Centro di Residenza della Lombardia “IntercettAzioni”, con capofila Circuito CLAPS, in partenariato con Industria Scenica, Laagam, Teatro delle Moire e Zona K, è attento alla diffusione e al sostegno della creatività giovanile in sinergia con il territorio e con un’apertura internazionale.

Nel 2019 la *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* ha avviato la preziosa collaborazione con il Centro di Residenza lombardo, per la selezione di 6 progetti ospitati nel biennio 2019/20, e 6 progetti ospitati nel triennio 2022/24 presso le sedi del Centro.

Nel 2025 riprende tale fruttuoso rapporto che porterà alla selezione di 6 nuovi progetti: 3 da ospitare nel 2026 e 3 da ospitare nel 2027, all’interno dell’azione “Trampolino” di IntercettAzioni.

Il presente avviso rientra nell’ambito delle attività della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*, con cui si intende sviluppare attività di sostegno e promozione dei diplomati/e.

La selezione sarà curata da una commissione composta da membri interni della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* (Coordinamento e Direzione) e dal Centro di Residenza “IntercettAzioni”.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

REGOLAMENTO – SELEZIONE 2026

Chi può partecipare

Possono inviare le proprie proposte giovani artisti/e - intesi come gruppi, compagnie o singoli artisti/e - diplomati/e presso la *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* (corso attore, autore, danzatore, organizzatore, regia) fino a un massimo di 6 persone. Nel caso si tratti di formazioni/gruppi/compagnie è necessario che l'autorialità del progetto artistico sia di un diplomato/a della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*. Possono partecipare anche gruppi informali non costituiti in associazione o altro ente giuridico.

Sono ammessi a partecipare i diplomati degli anni accademici 2022/23, 2023/24, 2024/25 nonché i diplomandi/e dell'a.a. 2024/2025.

Modalità di partecipazione

Per candidarsi alla call è necessario inviare via email al referente del progetto Lorenzo Vannacci l.vannacci@fondazionemilano.eu il seguente materiale entro **venerdì 31 ottobre 2025 alle ore 12:00**:

- Scheda anagrafica dell'autore/gruppo/compagnia o singolo artista secondo il format allegato al presente bando;
- Scheda di presentazione dell'autore/gruppo/compagnia o singolo artista (max. 1.000 battute spazi inclusi);
- Una presentazione del progetto che si intende sviluppare nel corso della residenza (max. 2 cartelle);
- Una scheda tecnica (che sarà poi concordata con il Centro di Residenza "Intercettazioni").

Tutto il materiale dovrà essere inviato esclusivamente via email.

La spedizione della scheda di iscrizione decreta l'accettazione della presente *call* in tutte le sue parti.

Selezione

Gli esiti della selezione verranno pubblicati sui canali ufficiali della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* e del *Centro di Residenza "Intercettazioni"*, oltre a una comunicazione specifica a mezzo email.

Dettaglio di progetto

I vincitori della presente call avranno diritto a una residenza di 10 giorni, anche non consecutivi, da completare nell'anno solare 2026 presso una delle sedi del Centro di Residenza:

- Spazio Danzarte - Brescia;
- Teatro Sociale - Canzo (CO);
- Everest - Vimodrone (MI);
- ORA - Piateda (SO);
- LachesiLab - Milano;
- Zona K - Milano.

IntercettAzioni offrirà, oltre all'utilizzo degli spazi e il tutoraggio artistico e organizzativo, un sostegno economico alla creazione omnicomprensivo così suddiviso:

- 1 o 2 persone 1.000 euro lordi;
- 3 persone 1.500 euro lordi;
- 4 persone 2.000 euro lordi;
- 5 persone 2.500 euro lordi;
- 6 persone 3.000 euro lordi.

Norme Generali

Si può presentare una sola domanda di partecipazione per ogni call, salvo l'ipotesi in cui ci si candidi con una propria creazione e si faccia anche parte di un gruppo/compagnia.

La firma della scheda di iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali nei modi che l'organizzazione riterrà più opportuno, ai soli fini di promozione dell'iniziativa in caso di selezione del progetto artistico. Seguirà a ogni modo la richiesta di sottoscrizione della Liberatoria Unica di Fondazione Milano.

Essere selezionati nel quadro della presente call non prevede la presenza nelle programmazioni di Circuito CLAPS e/o dei partner del Centro di Residenza "IntercettAzioni".

L'organizzatore si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

N.B. I progetti di residenza selezionati verranno effettivamente attivati solo a seguito della conferma di IntercettAzioni quale Centro di Residenza Lombardo a valere sul Bando di Regione Lombardia e Ministero della Cultura per il triennio 2025-2027.

Brescia e Milano, 01/09/2025

per Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

Marco Pini



per Intercettazioni

Andrea Spagnoli

