

Il catalogo delle **TESTE INEDITE 2021 / 63 nuovi artisti****Giulia AGOSTA****Attrice**

Ho 22 anni e sono nata a Cernusco sul Naviglio il 28 giugno 1999. Attualmente vivo tra Milano e Pioltello, dove sono cresciuta. Dal 2013 al 2018 ho studiato al liceo linguistico: parlo molto bene l'inglese, lo spagnolo e, a livello base, il tedesco. Ho praticato molti sport, tra cui il nuoto e la pallavolo, a cui ho giocato a livello agonistico per 13 anni. Prima di entrare in Paolo Grassi ho studiato recitazione dal 2015 al 2017 a Emisfero Destro Teatro, a Cassina de Pecchi, e, nel 2018/2019 ho studiato al corso propedeutico e alla Summer School di recitazione, sempre in Paolo Grassi. Tra i miei interessi principali ci sono il cinema e la danza.

“PERSEFONE PSICOSOMATICA” (28, 29, 30 settembre 2021)

Ludovica BAIARDI**Attrice**

Nata a Genova il 12 Agosto 1997, diplomata nel 2016 presso il Liceo classico di Genova. Ho iniziato a studiare recitazione all'età di nove anni. Qui ho avuto l'occasione di partecipare a tre seminari con Massimo Mesculam, insegnante della Scuola del Teatro Nazionale di Genova. Ho proseguito frequentando diversi corsi e seminari presso il Teatro della Tosse, dove ho avuto modo di studiare con l'attrice Emanuela Rolla, il regista Emanuele Conte e gli acting coaches Giles Foreman e Lena Lessing. Ho seguito quest'ultima anche in un seminario tenutosi a Berlino nel Maggio 2017. Nel Novembre del 2018 ho iniziato il mio percorso di studi presso la Paolo Grassi. Parallelamente agli studi teatrali continuo quelli di lettere moderne presso l'Università di Genova.

“PERSEFONE PSICOSOMATICA” (28, 29, 30 settembre 2021)

“PRIMA DELLO SCHIANTO” (28, 29, 30 settembre 2021)

Silvia GUERRIERI**Attrice**

Nasco il 20 maggio del 1992 perché volevo essere assolutamente toro... Amo il succo di pomodoro a merenda, anche di mattina, ma odio gli squilli a vuoto del telefono e la solitudine che mi ricordano. La mattina non mi funzionano le mani per questo preparo il caffè la sera prima, tutto il resto invece è vittima di cadute e rovesciamenti. Non prendo mai l'ascensore anche quando si tratta del nono piano. Inizio ogni pasto usando le posate finisco sempre mangiando con le mani. Ad oggi ho avuto problemi solo con il brodo. A sei anni, da grande volevo fare l'attrice. Mi ci sono voluti quasi vent'anni per scoprire che era la verità e non c'era alternativa. Studio Scienze e Tecniche Psicologiche, mi laureo, ma non è abbastanza. Allora viaggio, un anno in Portogallo, sei mesi a Londra, uno in Guatemala. Torno a casa, a Bari, al mare, dove mi piace respirare.

“CORPORA” (1, 2, 3 ottobre 2021)

*Il catalogo delle **TESTE INEDITE** 2021 / **63** nuovi artisti*

<p>Eleonora MINA Attrice</p> 	<p>Nasce a Genova il 23 agosto 1997, ma cresce a Taranto. Durante gli anni del liceo inizia a studiare recitazione presso la scuola I.S.T.A. della Compagnia teatrale "Anna De Bartolomeo", grazie alla quale ha le prime esperienze di palcoscenico. Contemporaneamente partecipa come attrice a diversi cortometraggi. Nel 2016 si diploma e inizia gli studi di lettere moderne presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". Nel 2018 viene ammessa alla Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" (triennio 2018-2021), dove si diploma con lo spettacolo "I due gentiluomini di Verona" diretto da Silvio Peroni. Parla inglese e francese, canta e suona la chitarra.</p> <p><i>"CORPORA" (1, 2, 3 ottobre 2021)</i></p>
<p>Miriam MOSCHELLA Attrice</p> 	<p>Vengo da Tolentino nell'entroterra marchigiano, dove ho studiato inglese, tedesco e francese al liceo linguistico. Ho frequentato il corso di teatro musicale della Compagnia della Rancia presso il Centro teatrale Sangallo di Tolentino dove ho incominciato a studiare danza, canto e recitazione. Dopo essermi diplomata mi sono trasferita per un anno a Udine dove ho frequentato il corso propedeutico presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica Nico Pepe. L'anno successivo mi sono spostata a Milano dove ho iniziato i miei studi triennali presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Il mio interesse principale, oltre la recitazione, è l'equitazione, ho di fatto praticato questo sport per nove anni.</p> <p><i>"5 MODI ILLEGALI DI SALVARE IL MONDO" (1, 2, 3 ottobre 2021)</i></p>
<p>Elia GALEOTTI Attore</p> 	<p>Nasce a Parma il 16/04/1999. Frequenta i primi corsi di teatro con l'insegnante Alessandro Pastarini, allievo di Alessandra Galante Garrone. Durante gli anni del liceo continua la formazione con l'attrice Franca Tragni, ha esperienze di musical con Alice Bassi e cinematografiche, con la partecipazione al film indipendente "Rollercoaster love" di Emanuele Valla. Si diploma nel 2018. Lo stesso anno viene ammesso alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano (triennio 2018-2021), dove si diploma con lo spettacolo "I due gentiluomini di Verona" diretto da Silvio Peroni. Oltre alla recitazione, durante gli anni di formazione pratica calcio e canta.</p> <p><i>"5 MODI ILLEGALI DI SALVARE IL MONDO" (1, 2, 3 ottobre 2021)</i></p>
<p>Riccardo GIACOMELLA Attore</p> 	<p>Nato l'11 Dicembre del 1999 in un piccolo paese chiamato Pincara, della provincia di Rovigo. All'età di 8 anni frequentai un centro estivo in un paese vicino al mio, il tema era "Il Mago di Oz" e fu proprio durante quell'estate che io recitai di fronte ad un pubblico. Da quel momento in poi ogni estate mi è sempre stata data la possibilità di recitare, e da allora non ho più smesso. Durante gli anni del liceo, frequentandone uno a indirizzo linguistico, ho avuto modo di imparare a conoscere e sperimentare in lingua, specialmente su testi inglesi. Ho studiato tre anni flauto traverso, per poi abbandonarlo e nel 2018 affrontare il provino di ammissione in Paolo Grassi. Oggi mi ritrovo a essere un attore diplomato</p> <p><i>"PERSEFONE PSICOSOMATICA" (28, 29, 30 settembre 2021)</i></p>

*Il catalogo delle **TESTE INEDITE** 2021 / **63** nuovi artisti***Michele MARULLO**
Attore

Ho 23 anni, sono nato e cresciuto a Squinzano, un paese in provincia di Lecce. Quando ho capito che essere un pianista comportava ore di studio e sacrificio, ho deciso di mollare. Poi ho incontrato il teatro, è stato un incontro inaspettato, non voluto, sembrava non richiedesse grande impegno. Prima che me ne rendessi conto, ho cominciato a frequentare l'Accademia Ama, Accademia Mediterranea dell'Attore di Lecce, dove ho incontrato personalità come Flavio Albanese, Marinella Anaclerio, Massimiliano Civica, Gabriele Vacis. Da Lecce ho fatto il grande salto a Milano, alla Grassi, nel 2018. È stato in accademia che ho riscoperto la passione per la musica, la composizione e la poesia.

***"PERSEFONE PSICOSOMATICA"** (28, 29, 30 settembre 2021)*

Gennaro MAZZUOCOLO
Attore

Nasce il 20 settembre 1993 ad Ariano Irpino. Nel 2011 si diploma (maturità scientifica) e già in questi anni si dedicava al teatro. Nel 2011 segue a Roma un corso di specializzazione per giovani attori condotto da Carlo Ragone e collabora con Loredana Scaramella, con la quale ha approfondito "Recitazione per la camera". Negli anni seguenti continua a formarsi a Roma in diversi Workshop: biomeccanica, teatro di narrazione e scrittura per la scena. Nel 2015 inizia Eutheca - European Union Academy Of Theatre And Cinema Cic, dove si cimenta in nuove discipline teatrali: musical, analisi attiva, Commedia dell'arte, acrobatica, teatro in inglese. Nel 2016 fonda la compagnia Artificio Noctis. Nel 2018 viene ammesso al corso di Recitazione della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

***"CORPORA"** (1, 2, 3 ottobre 2021)*

Lorenzo PREVOSTI
Attore

Nato a Lodi il 12 Giugno 1995. Il primo approccio con la recitazione avviene a 16 anni con la Compagnia di Teatro-Ragazzi "L'Altra Luna" di Cremona, con la quale successivamente collabora anche come assistente alla regia. Nel 2016 entra a far parte della Compagnia "Carlo Rivolta" di Lodi (con gli spettacoli "Fedro" e "Critone" - regia di Nuvola De Capua) e contemporaneamente inizia a lavorare come doppiatore e speaker pubblicitario. Collabora da alcuni anni con il Touring Club Italiano, mettendo in scena letture abbinata a visite guidate. Viene ammesso a Settembre 2018 alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano. Suona la batteria dall'età di 8 anni, e il pianoforte (da autodidatta).

***"PRIMA DELLO SCHIANTO"** (28, 29, 30 settembre 2021)*

*Il catalogo delle **TESTE INEDITE** 2021 / **63** nuovi artisti***Simone Roberto RUVOLO**
Attore

Nasce a Palermo il 20 Giugno 1997. All'età di cinque anni si avvicina alla danza volendo imitare i propri genitori, dopo praticherà nuoto agonistico e successivamente parteciperà a dei tornei di tennis per decidere che nessuna di queste sarà la sua strada. Dopo aver desiderato una laurea in fisica quantistica, all'età di sedici anni è profondamente attratto dal Teatro. Diplomatosi nel 2016 al Liceo Scientifico S. Cannizzaro di Palermo, entra a far parte del laboratorio teatrale di Maurizio Spicuzza; che lo accompagnerà fino alla preparazione ai provini per le accademie nazionali. Nel 2018 viene ammesso al corso recitazione della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano.

"PRIMA DELLO SCHIANTO" (28, 29, 30 settembre 2021)
"CORPORA" (1, 2, 3 ottobre 2021)

Edoardo Nicola SPINA
Attore

Sono nato a Milano il 27 settembre 1996. Appassionato di disegno sin dall'infanzia, dopo il diploma di maturità conseguito presso il Liceo Artistico Umberto Boccioni inizio a frequentare l'Accademia di Belle Arti di Brera, corso triennale con indirizzo Pittura. Proprio in questi anni scopro la mia grande passione per la recitazione che mi porta a intraprendere i miei primi studi in diverse scuole di teatro milanesi fino ad essere ammesso, nel novembre 2018, al corso Attore della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano.

"CORPORA" (1, 2, 3 ottobre 2021)

Marco TROTTA
Attore

Formato al corso di Recitazione della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi dove ho conosciuto e lavorato con M. Maccieri, M. Plini, M. Navone, M. Schmidt, A. Pellegatta. Al di fuori della Grassi, ho lavorato con P.P. Sepe, in "Abitare la Battaglia", rivisitazione del Macbeth, che hai poi debuttato al Napoli Teatro Festival. Ho lavorato con N. Borghesi, regista di Kepler 452, per il Ravenna Festival; ho frequentato il corso di alta formazione all'ERT, e poi debuttato in uno spettacolo di G. Carbuariu, regista e drammaturga rumena. Ho poi lavorato con Carlo Cecchi, in "Dolore sotto chiave", di E. De Filippo, per la tournée 2019/2020. Ho anche scritto e diretto un corto teatrale, "Sarebbe una grande idea", che farà il suo debutto nella rassegna Morsi 2021.

"CORPORA" (1, 2, 3 ottobre 2021)

*Il catalogo delle **TESTE INEDITE 2021 / 63** nuovi artisti***Carla ANDOLINA**
Danzatrice

Nasce in provincia di Siracusa nel 2000 e affianca la maturità classica allo studio in ambito performativo frequentando l'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa e la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano, dove ad oggi frequenta il corso Danzatore e persegue uno studio personale circa la storia della performance digitale e le sue future declinazioni. Il suo primo studio coreografico "Else or the January blues" debutta a giugno 2021 in occasione del Festival Dominio Pubblico - La città agli Under 25 negli ambienti di Spazio Rossellini a Roma.

"PERSEFONE PSICOSOMATICA" (28, 29, 30 settembre 2021)

Chiara CARDUCCI
Danzatrice

Nasce nel 2001 a Foligno, frequenta il Liceo Delle Scienze Umane diplomandosi nel 2019. Dal 2014 entra a fare parte della compagnia "Protemus", dove frequenta i corsi di: recitazione, giocoleria e canto corale. Dal 2015 al 2019 ha preso parte a quattro spettacoli con la compagnia "Protemus". "Notre Dame de Paris" _ "La storia infinita" _ "AURA i semi del tempo" _ "Ubu Re" _ alla regia Giacomo Nappini. Nel 2017 affianca gli insegnanti del corso di giocoleria fino al 2019. A settembre del 2020 comincia un percorso di formazione "Acting Lab Dietro la Maschera" in ambito recitativo, che finirà a giugno 2021. Nel 2020 inizia a frequentare la Civica Scuola Paolo Grassi di Milano dove, ad oggi, è iscritta al corso Danzatore.

"5 MODI ILLEGALI DI SALVARE IL MONDO" (1, 2, 3 ottobre 2021)

Aichatou CHERIF
Danzatrice

Nasce a Cuneo nel 1998, frequenta il Liceo Artistico diplomandosi in Architettura e Ambiente. Agli studi scolastici affianca corsi di danza fin da bambina e in età adolescente anche di circo nell'associazione "Fuma che 'nduma" arrivando ad affiancare gli insegnanti in entrambi i campi. Nel 2017 inizia un Corso di Alta Formazione Professionale presso il Centro Internazionale d'Arte MOTUS di Siena, diretto da Simona Cieri. Nel 2020 inizia a frequentare la Civica Scuola Paolo Grassi di Milano dove è iscritta al corso Danzatore. Dal 2016 collabora con la compagnia teatrale "Il Melarancio" di Cuneo come attrice. Dal 2012 al 2016 prende parte a quattro spettacoli prodotti dall'associazione "Fuma che 'nduma" partecipando a diversi festival europei di piccolo circo.

"PERSEFONE PSICOSOMATICA" (28, 29, 30 settembre 2021)

*Il catalogo delle **TESTE INEDITE** 2021 / **63** nuovi artisti***Elena DELLA MANNA**
Danzatrice

Nata a Foligno, in provincia di Perugia, studia dall'età di sei anni danza classica e inizia ad affacciarsi al mondo del teatro alle scuole superiori, periodo in cui scoprirà la danza contemporanea e il teatro. Dopo la maturità linguistica si iscrive all'università degli studi di Perugia e continua a studiare danza partecipando a stage e workshop con insegnanti dell'Accademia e dell'Opera di Roma. Nel 2017 consegue la laurea triennale in Agricoltura Sostenibile, nel 2019 prende parte allo spettacolo di danza contemporanea "The Deer is Naked" della coreografa Manuela Giulietti e nel 2020 consegue la laurea magistrale in Sviluppo Rurale Sostenibile. Sempre nel 2020 decide di fare delle sue passioni un lavoro e si iscrive alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, in qualità di danzatrice. È una grande appassionata di cinema e nel tempo libero le piace cantare e suonare la chitarra.

"PERSEFONE PSICOSOMATICA" (28, 29, 30 settembre 2021)

Mariangela DI SANTO
Danzatrice

Nasce a Stigliano, nella provincia Materana, nel 2002. Si affianca alla danza (classica e contemporanea) iscrivendosi e conseguendo il diploma presso il Liceo Coreutico nel 2020. Frequenta vari stage e workshop come UNI-TANZ con la compagnia koreoproject di Giorgia Maddamma studiando con maestri come Rodolpho Leoni, Nina Dipla, Kenji Takagi, Jim May. Sempre nell'anno 2020 si iscrive e frequenta la Civica scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano, corso danzatore, per perseguire i suoi studi e crescere in quello che è il mondo che le appartiene.

"PERSEFONE PSICOSOMATICA" (28, 29, 30 settembre 2021)

Veronica MESSINESE
Danzatrice

Nasce a Barletta nel 2000, studia danza classica dal 2006 e danza contemporanea dal 2015. Partecipa al "Network Internazionale Danza Puglia" 2017/18 diretto dal coreografo Ezio Schiavulli. Diplomata presso il liceo linguistico nel 2019, frequenta il corso di formazione professionale "Libero Corpo" diretto dal coreografo Giulio de Leo diplomandosi nel giugno 2021. Studia con Roberta Ferrara, Omar Rajah, Roberto Zappalà, Michele Di Stefano, Daniele Albanese, Christos Papadopulo, Virginia Heinen, Albert Quesada, Giorgia Maddamma, Alessandro Sciarroni e altri. Dal 2021 frequenta la Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi". Nel giugno 2021 si esibisce nella performance "Dialoghi" per la rassegna "Le Danzatrici" organizzata da Giulio de Leo in Puglia.

"PERSEFONE PSICOSOMATICA" (28, 29, 30 settembre 2021)

*Il catalogo delle **TESTE INEDITE** 2021 / **63** nuovi artisti***Carlotta PEREGO**
Danzatrice

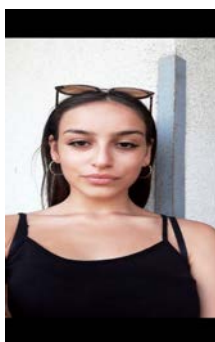
Nasce a Milano nel 1997. Inizia a suonare il violino e ad affacciarsi al mondo dello spettacolo fin da piccola, avvicinandosi poi al circo. Dopo la maturità classica studia movimento presso la Piccola Scuola di Circo a Milano dove prende parte a diversi spettacoli, specializzandosi nella disciplina dell'Acrobatica, e in seguito presso la scuola Quattro4, dell'Acrobalance. Dopo la laurea in Lettere Moderne nel 2019, si iscrive alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, dove al momento frequenta il secondo anno del corso Danzatore. Qui continua a investigare le capacità e potenzialità del moto dei corpi, spinta dalla fascinazione per la loro possibilità di muoversi ed entrare in contatto attraverso lo spazio.

"PERSEFONE PSICOSOMATICA" (28, 29, 30 settembre 2021)

Linda PETRUZZELLI
Danzatrice

Nasce a Barletta nel 2001, inizia gli studi di danza classica all'età di 8 anni, sotto la guida dell'insegnante Maria Antonietta Filannino e in seguito si avvicina alla danza contemporanea con Sara Bizzoca (Koreoproject). Partecipa al progetto di formazione della danza "Network Internazionale Danza Puglia 2016/2017" diretto dal coreografo Ezio Schiavulli, studiando con coreografi, quali Vidal Bini, Nadine Beaulieu, Fabio Bergamaschi. Partecipa a workshop in Puglia, con insegnanti come Roberto Zappalà, Roberto Castello, Cecily Campbell (Trisha Brown Dance Company). Nel 2019 prende parte al campus di danza "Unitanz Lecce", con la direzione di Giorgia Maddamma, e i docenti Rodolpho Leoni, Marigia Maggipinto e Kenji Takaji. Nel 2020 si diploma presso il liceo linguistico.

"PRIMA DELLO SCHIANTO" (28, 29, 30 settembre 2021)

Ilaria Maria TUNDO
Danzatrice

Nasce a Pisticci, nella provincia di Matera nell'anno 2002. Si affianca alla danza (classica e contemporanea) iscrivendosi e conseguendo il diploma presso il Liceo Coreutico nel 2020. Frequenta vari stage e workshop come UNI-TANZ con la compagnia koreoproject di Giorgia Madamma studiando con maestri come Rodolpho Leoni, Nina Dipla, Kenji Takagi, Jim May; partecipa nello stesso periodo al "Premio San Nicola" di Bari. Sempre nell'anno 2020 si iscrive e inizia a frequentare la Civica scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano, corso danzatore, per perseguire i suoi studi, conoscere fino in fondo sé stessa e provare a concretizzare quello che ha scoperto appartenerle.

"PERSEFONE PSICOSOMATICA" (28, 29, 30 settembre 2021)

*Il catalogo delle **TESTE INEDITE** 2021 / **63** nuovi artisti***Marco BOSETTI**
Danzatore

Nasce in provincia di Vercelli nel 1993 e si diploma come grafico pubblicitario, in questo periodo si appassiona alle arti digitali muovendo tra grafica e videomaking. Nel 2018 si laurea al DAMS di Torino, in questi anni si avvicina alla musica elettronica lavorando saltuariamente alla sonorizzazione dal vivo di spettacoli e performance di danza e teatro. Parallelamente incontra la danza contemporanea e inizia a frequentare la scuola Belfiore danza sviluppando un particolare interesse per floorwork e Contact Improvisation. Tra 2017 e 2018 affianca la compagnia teatrale torinese Stalker Teatro in alcuni progetti di teatro comunitario.

***"5 MODI ILLEGALI DI SALVARE IL MONDO"** (1, 2, 3 ottobre 2021)*

Carmine DIPACE
Danzatore

Nasce a Barletta nel 2001, intraprende lo studio della danza classica e contemporanea nel 2015 con Flora Gargano a Barletta. Dal 2016 al 2020 partecipa al progetto "Network Internazionale Danza Puglia" diretto dal coreografo Ezio Schiavulli. Partecipa al programma di scambio culturale "Coesioni", approfondendo lo studio della danza in Francia (a Strasburgo con Ezio Schiavulli, Vidal Bini e Caroline Allaire e a Clermont-Ferrand con Ezio Schiavulli, Melissa Noel, Stephanie Jardin e Olivier Le François). Partecipa ad Unitanz 2018 e nel 2020 al SummerLab diretto dal centro di formazione Armente. Nel 2020 è interprete di "Parco Parade", in scena per Azioni In Danza 2020. Danza per l'associazione "Teatro Nuovo" negli spettacoli "Un Potere Magico" e "Connettersi". Oggi è allievo del secondo corso Danzatore della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

***"PRIMA DELLO SCHIANTO"** (28, 29, 30 settembre 2021)*

*Il catalogo delle **TESTE INEDITE** 2021 / **63** nuovi artisti***Claudio GATTULLI**
Danzatore

Nasce a Brescia nel 1996. Dall'età di 16 anni frequenta e studia il teatro di prosa per tre anni, ma si rende conto che la vera vocazione è la danza. Ha l'occasione di studiare con personalità del calibro di Fabio Mangolini, Francesco Mainetti, Mamadou Dioume, Andy Ferrari e Fabio Venturelli con cui seguirà più sessioni di costruzione del personaggio. Ha anche l'occasione di andare in scena nel 2019 al Teatro Sociale di Brescia insieme a Michela Lucenti e Balletto Civile. Decide quindi di iscriversi al corso di danza nella Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi dove conoscerà il butoh, che approfondirà nel corso degli anni con Sayoko Onishi.

"5 MODI ILLEGALI DI SALVARE IL MONDO" (1, 2, 3 ottobre 2021)

Giacomo GRAZIOSI
Danzatore

Nasce nel 1999 a Palestrina (Roma). Si appassiona sin da piccolo alla danza frequentando corsi di Break Dance. Allo stile underground affianca lo stile classico e contemporaneo che gli apriranno il mondo del teatro. Debutta nel 2016, come protagonista, nello spettacolo di Romeo e Giulietta rappresentato a Roma alla "Sala Umberto". Dopo la maturità Artistica si dedica interamente al Teatro e alla Danza contemporanea entrando nel 2020 nella scuola "Paolo Grassi" di cui attualmente frequenta il secondo anno del corso di Teatrodanza. Nel tempo libero ama e coltiva la passione per il disegno grafico.

"5 MODI ILLEGALI DI SALVARE IL MONDO" (1, 2, 3 ottobre 2021)

Il catalogo delle **TESTE INEDITE 2021 / 63 nuovi artisti****Athos MION**
Regista

Dopo un'adolescenza discutibile, si innamora per la prima volta: durante il periodo universitario sviluppa una passione per lo studio del cinema e del teatro. Dopo un secondo innamoramento, nel 2018 entra al corso di regia alla Civica Scuola di teatro Paolo Grassi. Personalità come Katie Mitchell, Marco Plini, Maria Consagra, Giovanni Covini, Giampiero Solari, Tatiana Olear, Sabrina Sinatti, Manuel Renga lo hanno spinto a cercare nuove forme e contaminare il suo modo di pensare il teatro (forse aveva semplicemente letto *Il gabbiano*). Uno degli incontri più significativi è quello con Fabio Cherstich che segue come assistente in due allestimenti. Ha molte passioni: cucina, montaggio video, fotografia, tennis, pornografia, scrittura. Forse per convinta idea di aver qualcosa da raccontare, Athos aspetta solo di innamorarsi nuovamente.

“5 MODI ILLEGALI DI SALVARE IL MONDO” (1, 2, 3 ottobre 2021)

Giulia SANGIORGIO
Regista

Bari, classe 1991. Si laurea con lode in Lettere nel 2012 e in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale nel 2014. Tra il 2012 e il 2013 segue un Tirocinio al Teatro Kismet e dal 2012 al 2016 i laboratori diretti da Licia Lanera. Dal 2015 al 2018 lavora con la Compagnia Diaghilev di Guido Pagliaro e Paolo Panaro, come regista, assistente alla regia e attrice. Si perfeziona con Elena Bucci, Marco Sgrossi, Chiara Guidi, Fausto Russo Alesi, Danio Manfredini, Francesca della Monica, Michele Abbondanza, Gilles Couillet, Virginio Gazzolo, Monica Capuani. Nel 2019 segue lo stage nel settore Regia presso il Teatro alla Scala. Collabora dal 2017 con l'impresa culturale Theatron 2.0.

“CORPORA” (1, 2, 3 ottobre 2021)

Emily TARTAMELLI
Regista

Nasce a Giaveno nel 1992. Passa l'infanzia a giocare con scatole di cartone, mentre l'adolescenza si articola in relazioni sociali più o meno riuscite, mattoni grattati in cantiere e la passione per il cinema che scopre all'istituto Fellini di Torino presso il quale si diploma nel 2011. Si avvicina al teatro al DAMS di Torino che frequenta dal 2015 al 2018. Nello stesso periodo lavora come bartender e frequenta un corso di doppiaggio. Entra alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi nel 2018 e accede a un tirocinio come assistente alla regia presso il Maggio Musicale Fiorentino (*Traviata*, regia di Francesco Micheli ripresa da Paola Rota) e assiste Marco Lorenzi (*Mulino di Amleto*) nella realizzazione di *“Kollaps”* di Philipp Löhle prodotto da TPE. Tra le sue passioni: la prestidigitazione, il lock picking (l'arte dello scassinare serrature), la lettura dei tarocchi e il mojito.

“PERSEFONE PSICOSOMATICA” (28, 29, 30 settembre 2021)

Il catalogo delle **TESTE INEDITE 2021 / 63 nuovi artisti****Alessandro PASCHITTO**
Regista

Napoli, classe 1992. Diplomato come attore al Teatro Elicantropo di Napoli con Carlo Cerciello e in mimo corporeo con Michele Monetta (tecnica Decroux-Lecoq), ha studiato drammaturgia con Massimo Maraviglia e sceneggiatura con Iole Masucci. Vince il Premio Leo de Berardinis 2021, il bando Call from the aisle 2020, la menzione speciale alla Borsa Teatrale Anna Pancirolli 2020 con il progetto Opera Didascalica (prod. Teatro di Napoli-Teatro Nazionale) di cui è regista, autore, attore. Finalista al Premio PimOff 2021 col progetto Mastroianni e al Premio Hystrio Scritture di Scena 2020. Viene selezionato come autore da Martin Crimp per il workshop alla Biennale di Venezia 2021 e per il Bando Autori 2018 (con Linda Dalisi, Letizia Russo). Due volte al Festival Dominio Pubblico. È tra i fondatori della compagnia Ctrl+Alt+Canc.

***“PRIMA DELLO SCHIANTO”** (28, 29, 30 settembre 2021)*

Giulia CERPELLI
Autrice

Si laurea in Comunicazione Interculturale a Torino, si sposta a studiare ad Avignone, dove lavora al Festival nel 2017, e arriva in Paolo Grassi, dove incontra, tra i docenti, Ana Candida Carneiro, Davide Carnevali, Renato Gabrielli e Emanuele Aldrovandi. Amplia le proprie competenze di light design, sound design e montaggio, accompagnata da professionisti come Hubert Westkemper e Daniela Bestetti, ed approfondisce la sceneggiatura e l'esperienza del set cinematografico. Si specializza in drammaturgia della danza, esplorando la video danza e il site specific. Vince il premio del festival Interplay StillDigital a Torino, e sta attualmente partecipando ai seminari del bando europeo di danza Be International. Un suo testo, 1969, è stato selezionato per la biblioteca digitale del Teatro I, dove è disponibile per la lettura. E poi... pubblica un libro di poesie, sa usare programmi audio e video, sa il francese, l'inglese e lo spagnolo, e sta al mixer luci per gli spettacoli di amici.

***“5 MODI ILLEGALI DI SALVARE IL MONDO”** (1, 2, 3 ottobre 2021)*

Giorgia COLANTUONO
Autrice

Nasco il 24 aprile 1998 e dai tredici ai diciannove anni studio recitazione presso il COMteatro di Corsico (Milano) dove inizio a sperimentare la scrittura di scena. Nel 2018 sono assistente alla regia per “Il grande male, con tutto il bene”, prodotto da COMteatro, che riceve una menzione speciale al Bando Testinscena 2018 ed è vincitore del Bando Theatrical Mass 2018 di Campo Teatrale. Entrata in Paolo Grassi lavoro con insegnanti quali Renato Gabrielli, Davide Carnevali, Emanuele Aldrovandi, Fabio Cherstich e tanti altri. Il secondo anno svolgo due tirocini: un progetto di drammaturgia partecipata nel quartiere San Siro intitolato “Caravansaray Selinunte San Siro”, tramite Outis che debutta al piccolo teatro di Milano, ed il secondo intitolato “Potere - ridere delle disgrazie altrui” con il collettivo Lidelab, con cui debutto in qualità di attrice al Piccolo Teatro Grassi per il festival Tramedautore 2020. Tramite la scuola lavoro con una danzatrice in qualità di dramaturg e parallelamente mi dedico a scrivere poesie.

***“PRIMA DELLO SCHIANTO”** (28, 29, 30 settembre 2021)*

Il catalogo delle **TESTE INEDITE 2021 / 63** *nuovi artisti***Matilde MARRAS**
Autrice

Nasce nel 1996 a Cagliari, dove comincia presto ad appassionarsi alla poesia, all'enigmistica, alla chitarra e al teatro. Si diploma in Recitazione e, terminato il liceo classico col massimo dei voti, si trasferisce a Milano, dove viene selezionata per il corso Autore Teatrale alla Paolo Grassi. Qui studia, fra gli altri, con Renato Gabrielli e Ana Candida Carneiro, con i quali unisce la sua ricerca costante di nuovi linguaggi alla passione per il mito e la fiaba. Tirocinante allo Stabile di Sardegna per la preparazione dell'Oresteia di Valentino Mannias, collabora anche nel reparto comunicazione. Partecipa al Festival di Letteratura per l'infanzia Tuttestorie di Bruno Tognolini. A Milano, dopo il diploma, inizia a sperimentare forme teatrali dal timbro surreale e visionario, sempre più spesso impregnate di un urgente interesse sociale. Parallelamente, continua la sua formazione avvicinandosi al Teatro Ragazzi e al Teatro di figura.


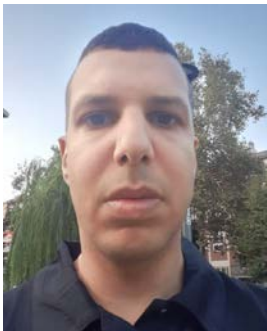
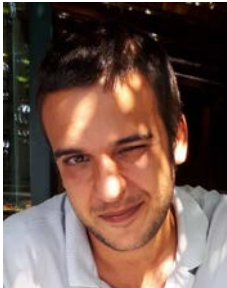
"PERSEFONE PSICOSOMATICA" (28, 29, 30 settembre 2021)

Eliana ROTELLA
autrice

Laureata presso l'Università degli Studi di Milano, facoltà di Scienze dei Beni Culturali e diplomata in violino presso il Conservatorio F. Vittadini, Pavia. Nel 2017 va in scena con Triangolo Scaleno durante IT Festival di Milano, come attrice e coautrice. Nel 2020 collabora con Outis per il festival Tramedautore, durante il quale va in scena per Silvia Rigon (Lidelab) con lo spettacolo Potere - Ridere delle disgrazie altrui. Viene selezionata dal Teatro Stabile del Veneto per Riscrivere Dante - Purgatorio, condotto da Letizia Russo. È dramaturg di Collettivo Q, la cui coreografia originale Entanglement viene selezionata nel 2021 per l'opening performance di The World of Vogue Talents e per il festival Ipercorpo. Il suo testo Still Life (1972) viene selezionato e tradotto per In Scena! Italian Theater Festival 2021 di New York. Il suo testo Corpora riceve la Menzione Speciale al Premio InediTo.

"CORPORA" (1, 2, 3 ottobre 2021)

*Il catalogo delle **TESTE INEDITE 2021 / 63** nuovi artisti*

<p>Simone ZANATA Compositore/sound designer</p> 	<p>22 anni e residente a Settimo Torinese (TO), suono il pianoforte e ascolto moltissima musica da quando ne avevo 5. Dopo il diploma di liceo scientifico ho frequentato il corso di Musica per l'Immagine alla Civica di Musica Claudio Abbado e ho in progetto di laurearmi a fine ottobre. Ho partecipato per alcuni anni al Corso Internazionale di Musica Antica di Romano Canavese (TO) in cui ho approfondito la tecnica del clavicembalo e sono stato premiato, nell'edizione del 2016, con la borsa di studio. Ho frequentato il seminario "Sound & Visual" della rassegna TDays nel 2019 relativo all'integrazione del sound design nelle produzioni visive, specificatamente in ambito pubblicitario.</p> <p><i>"CORPORA" (1, 2, 3 ottobre 2021)</i></p>
<p>Alan Abd EL MONIM Compositore</p> 	<p>Alan Abd El Monim, Compositore, ha studiato Ingegneria del suono e Musica elettronica presso il SAE institute, studia Composizione per la Musica Applicata presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano e Composizione sotto la guida di Massimo Botter. La sua ricerca musicale è indirizzata verso la Musica Contemporanea e l'utilizzo delle nuove tecnologie, dedicandosi alla Composizione e all'interazione tra arti. Nel 2017 ha vinto il Concorso Internazionale di Composizione Silenzio Musica, nel 2020 il diploma del Presidente e del Direttore Artistico al Concorso Internazionale di Composizione Winterreise di Mosca, nel 2021 il Call For Scores bandito dall'Associazione Culturale Esecutori di Metallo su Carta. Nel 2019 ha composto brani per una mostra personale dell'artista Giovanni Oberti, nel 2020 intraprende una collaborazione con il poeta Milo De Angelis, musicandone una lirica. Sue musiche sono state eseguite in Rassegne e Festival tra le quali: Musica d'arte, Riccione; Luci d'Artista, Salerno.</p> <p><i>"PERSEFONE PSICOSOMATICA" (28, 29, 30 settembre 2021)</i></p>
<p>Pietro PIRAS Compositore</p> 	<p>Laureando in Composizione per l'immagine - Musica applicata presso l'accademia civica Claudio Abbado, sono musicista sin dall'infanzia e grazie alla mia recente esperienza formativa in università ho accresciuto le mie competenze nell'ambito della gestione tecnica dell'audio all'interno dei multimedia parallelamente alle mie conoscenze di teoria, armonia musicale e orchestrazione. Nell'ambito creativo mi piace interagire con figure appartenenti a diversi settori artistici, improntandomi alla collaborazione e alla fusione tra le diverse competenze e sensibilità.</p> <p><i>"5 MODI ILLEGALI DI SALVARE IL MONDO" (1, 2, 3 ottobre 2021)</i></p>

*Il catalogo delle **TESTE INEDITE** 2021 / **63** nuovi artisti*

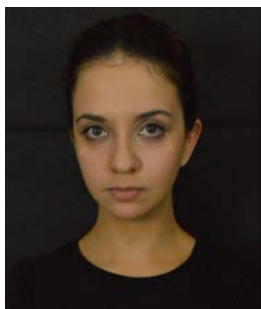
Eleonora BOSELLI
Scenografa e costumista



Nel mio lavoro prediligo la pulizia, l'ordine e la puntualità, con particolare attenzione all'illuminotecnica come chiave drammaturgica dell'azione. Ho lavorato come ballerina e costumista per lo spettacolo "Kali" con direzione artistica di Silvia Iacono. A livello scenografico ho collaborato con il team della scuola Civica Luchino Visconti per la realizzazione di format televisivi, di cui ho seguito sia la parte progettuale che la realizzazione.

"5 MODI ILLEGALI DI SALVARE IL MONDO" (1, 2, 3 ottobre 2021)

Annalisa BURCHERI
Scenografa e costumista



Nata nel 1999, frequento il terzo anno dell'Accademia delle Belle Arti di Brera. Da sempre appassionata del mondo del teatro. Ho diretto, sia dal punto di vista scenografico che registico, tre spettacoli teatrali. Fra le esperienze di maggior rilievo: Assistente scenografa di Federico Biancalani nello spettacolo "Promessi Sposi" al teatro Fontana; aiuto-allestimento dello spettacolo "Koszeg" di Opera retablo alla ZonaK; aiuto-allestimento e gestione dei laboratori per lo spettacolo per ragazzi "All'inferno" del Teatro periferico di Cassano Valcuvia.

"CORPORA" (1, 2, 3 ottobre 2021)

Valentina CASTRIOTA
Realizzatrice multimediale



Dopo il Liceo Artistico Bruno Munari di Crema con un diploma in arti multimediali ho avuto l'occasione di partecipare a piccoli e più grandi set con la casa di Produzione MüvLab lavorando come runner. Lavorare al fianco di giovani produttori, registi, ed operatori mi ha spinto a voler proseguire il mio percorso di studi nel campo cinematografico e dopo un anno trascorso a Londra, la mia scelta è ricaduta nella Civica Luchino Visconti di Cinema. Ho deciso di iscrivermi all'indirizzo di realizzazione multimediale dove ho avuto l'occasione di esplorare diverse forme di video, anche lontane dal cinema. Attraverso il corso di Realizzazione Multimediale ho potuto approfondire le mie competenze di ripresa e fotografia, presa diretta, sound design, montaggio, oltre ad aver esplorato a fondo l'intero pacchetto di Adobe ed in particolare i programmi Adobe After Effects e Adobe Photoshop.

"5 MODI ILLEGALI DI SALVARE IL MONDO" (1, 2 3 ottobre 2021)

Il catalogo delle **TESTE INEDITE 2021 / 63** *nuovi artisti***Diletta DEGIACOMI**
Realizzatrice multimediale

Terminato il Liceo delle Scienze Umane Don Giuseppe Fogazzaro a Vicenza, mi sono iscritta all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano per frequentare il corso Linguaggi dei Media. Tramite l'università ho avuto l'opportunità di partecipare ad un corso di filmmaking presso la School of Visual Arts di New York. Questa esperienza mi ha entusiasmata al punto tale da decidere di lasciare la Cattolica per iscrivermi alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti. Spinta dalla volontà di affrontare l'audiovisivo a 360 gradi, senza dovermi concentrare su un'unica disciplina, ho scelto l'indirizzo di Realizzazione Multimediale. In questo modo ho avuto l'occasione di cimentarmi in diversi ambiti, come ad esempio la ripresa, la post-produzione di immagini e video, l'animazione, la grafica e il web design.

"PRIMA DELLO SCHIANTO" (28, 29, 30 settembre 2021)

Sara GALULLO
Scenografa

Ho frequentato 5 anni di Liceo Artistico Nanni Valentini a Monza indirizzo scenografia. Ora sono iscritta al terzo anno dell'Accademia di Belle Arti di Brera indirizzo scenografia. Sono interessata sia al mondo del teatro che a quello del cinema sempre in ambito scenografico.

"PRIMA DELLO SCHIANTO" (28, 29, 30 settembre 2021)

Grazia IEVA
Scenografa costumista

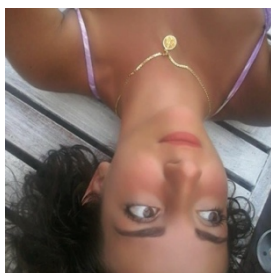
Ho indirizzato la mia carriera scolastica allo studio della moda sin dalle superiori, diplomandomi come "Tecnico dell'abbigliamento artigianale e industriale" presso l'istituto IPSIA Archimede di Andria. Successivamente mi sono trasferita a Milano per continuare la mia formazione da Fashion Designer presso l'Istituto di Moda Burgo, il quale mi ha permesso di prendere parte ad eventi di prestigio, tra i quali "Milano Unica" e "Fashion Graduate Italia". In occasione di quest'ultima ho ottenuto una menzione su "Vogue Italia" fra i migliori look proposti per l'evento. Attualmente frequento l'Accademia di Belle Arti di Brera per approfondire i miei studi dal punto di vista del costume storico.

"PRIMA DELLO SCHIANTO" (28, 29, 30 settembre 2021)

*Il catalogo delle **TESTE INEDITE 2021** / **63** nuovi artisti***Sabrina LIBUTTI**
Costumista

Dopo gli anni del liceo in cui si è specializzata in design, inizia i suoi studi in ambito scenografico presso l'Accademia di Belle Arti di Brera dove apprende la progettazione di scene e costumi in ambito teatrale e cinematografico. Inizia uno stage presso un laboratorio scenografico che la avvicina sia al mondo dello spettacolo che alla realizzazione. Nel percorso accademico si avvicina alla progettazione e realizzazione dei costumi partecipando anche nella realizzazione ed elaborazione dei costumi di "Odissea- storia di un ritorno" diretto da Serena Sinigaglia in collaborazione con ATIR. Partecipa a Teste Inedite progettando e realizzando i costumi per lo spettacolo Persefone Psicosomatica.

***"PERSEFONE PSICOSOMATICA"** (28, 29, 30 settembre 2021)*

Federica MINEO
Scenografa

Nata a Milano e vissuta a Monza, frequenta il Liceo Artistico "Nanni Valentini" nella sezione "figurativo". Prosegue i suoi studi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera dove accresce l'interesse per il disegno digitale 2D e 3D applicabili alla costruzione di scene e allestimenti.

***"PERSEFONE PSICOSOMATICA"** (28, 29, 30 settembre 2021)*

Giulia OGLIARI
Scenografa

Nata a Monza nel 1999, diplomata presso il Liceo Artistico di Monza indirizzo scenografia, attualmente immatricolata al terzo anno del corso di scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Brera Milano. Esperienze pratiche presso: Istituto Moda e Design Raffles Milano per la progettazione di startup per Street food; Istituto comprensivo A. Frank di Monza con laboratori d'arte nelle classi; corso sartoria teatrale; corso di teatro e allestimento scenico. Dopo la maturità è stata tirocinante presso la ICET Studios Cologno Monzese come Aiuto Scenografo per la progettazione, la creazione di arredi su misura, l'allestimento di stand fieristici, set televisivi e ambientazioni per eventi speciali.

***"CORPORA"** (1, 2, 3 ottobre 2021)*

Chiara OPALLO
Scenografa

Nata il 24/01/1999, è sempre stata appassionata al disegno e più in generale al mondo dell'arte e della creatività. Ha frequentato il liceo artistico seguendo indirizzo arti figurative dove ha avuto l'opportunità di apprendere diverse tecniche pittoriche e scultoree come pittura ad olio, acrilico, acquerello, modellazione di argilla, resina, legno, gesso e altro. Ha avuto esperienze nell'ambito dell'incisione, del restauro e lavorazione del marmo. Attualmente frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera dove studia scenografia. Ha partecipato alla realizzazione dei costumi per il progetto "Odissea- storia di un ritorno" messo in scena in collaborazione con Atir.

***"PERSEFONE PSICOSOMATICA"** (28, 29, 30 settembre 2021)*

*Il catalogo delle **TESTE INEDITE 2021 / 63** nuovi artisti***Flora PIROVANO**
Scenografa

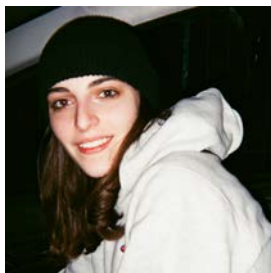
Mi sono diplomata in scenografia al liceo artistico della Villa Reale di Monza "Nanni Valentini" nel 2017 e attualmente frequento il terzo anno di Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera. Oltre al Progetto Teste Inedite 2021 ho svolto un tirocinio come aiuto scenografa presso il teatro Elfo Puccini di Milano, collaborando alla realizzazione di scene e maschere per lo spettacolo Moby Dick alla prova di Elio de Capitani. Le mie passioni sono le arti visive, il disegno e il teatro; mi reputo una persona curiosa, mi piace studiare. Da qualche tempo la mia ambizione è lavorare come scenografa teatrale.

"5 MODI ILLEGALI DI SALVARE IL MONDO" (1, 2, 3 ottobre 2021)

Alice RAIMONDI
Scenografa

Studentessa presso l'Accademia di Belle arti di Brera a Milano, laureanda in Scenografia. Ottima capacità nella realizzazione a mano libera di bozzetti, storyboard, concept, ritratti e caricature. È interessata al mondo dell'animazione digitale, del fumetto e dell'illustrazione ed è abile nella loro realizzazione. Appassionata di cinema, nel tempo libero si dedica alla visione di film dei quali le piace analizzare la struttura, la tecnica registica e l'allestimento dello spazio scenico. Non ha ancora prodotto esperienze rilevanti in questo settore, ma ha collaborato nella realizzazione di alcuni allestimenti scenici nella propria città. Sempre alla ricerca di nuove sfide, le affronta con caparbietà e tenacia.

"PERSEFONE PSICOSOMATICA" (28, 29, 30 settembre 2021)

Francesca SANTINI
Realizzatrice multimediale

Studentessa del terzo anno di Realizzazione Multimediale presso la Civica Scuola di Cinema – Luchino Visconti.

Competenze multidisciplinari nell'ambito dei nuovi media e dello spettacolo come: grafica, ripresa e fotografia, montaggio e web design. Orientata alla realizzazione di produzioni audio/visive che mettano in relazione più forme mediali con basi per la loro progettazione e realizzazione. Buone capacità nell'utilizzo dei software di competenza come: Photoshop, After Effects, XD, Premiere e InDesign. Capacità tecniche e teoriche nell'ambito della ripresa e del reparto luci.

"PRIMA DELLO SCHIANTO" (28, 29, 30 settembre 2021)

Benedetta SCARPECCI
Realizzatrice multimediale

Mi sono diplomata al Liceo Classico Giacomo Leopardi di Macerata. Ho frequentato i seguenti corsi all'Accademia di Belle Arti di Brera: antropologia culturale, storia della fotografia, storia del cinema, teoria e metodo dei mass media. Suono il sassofono contralto e ho partecipato ad alcuni eventi organizzati dalla Yamaha, come membro dell'orchestra giovanile di Civitanova Marche.

"PERSEFONE PSICOSOMATICA" (28, 29, 30 settembre 2021)

*Il catalogo delle **TESTE INEDITE** 2021 / **63** nuovi artisti***Arcangela VARLOTTA**
Scenografa e costumista

Ho 22 anni e frequento il terzo anno della scuola di scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ho collaborato a questo progetto per vivere un'esperienza sul campo che va dalla progettazione alla realizzazione di uno spettacolo teatrale, affrontando le sue difficoltà e vivendo tutte le soddisfazioni che regala. Recentemente è stato premiato da ASSOCIAZIONE SCENARIO lo spettacolo Topi della compagnia Usine Baug per i quali ho realizzato la scenografia. Ho inoltre partecipato allo stage con la Civica scuola di Cinema 'Luchino Visconti' collaborando alla scenografia del cortometraggio Oscar attualmente candidato ad un festival.

***"5 MODI ILLEGALI DI SALVARE IL MONDO"** (1, 2, 3 ottobre 2021)*

Giulio GATTO
Realizzatore multimediale

Ho 21 anni e frequento il terzo anno di Multimedia alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti. Diplomato al Liceo Classico G. Berchet di Milano. Durante il liceo mi sono avvicinato alla fotografia e al videomaking. Insieme ad un gruppo di amici d'infanzia ho realizzato alcuni cortometraggi poi presentati a dei piccoli concorsi (con esito sempre positivo). Qualche anno di sperimentazione e divertimenti ha aiutato a consolidare il gruppo, e adesso stiamo cominciando ad affacciarci sul mondo del lavoro col nome di Produzioni Senza Pretese. Tendo ad evitare le specializzazioni, ma i miei punti di forza risiedono nell'uso del linguaggio, nell'apporto che riesco a dare ad un brainstorming, e nelle competenze di postproduzione digitale che sto acquisendo in quest'ultimo biennio alla Civica.

***"CORPORA"** (1, 2, 3 ottobre 2021)*

Jacopo GITTI
Scenografo

Sono di Varese, ho 21 anni, frequento il secondo anno del corso di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. In precedenza ho conseguito la Maturità Artistica con indirizzo Scenografia. Ho svolto il ruolo di scenografo e attore nella compagnia teatrale "Mattattori" di Buguggiate dall'anno 2015 al 2020 e attualmente sono iscritto all'agenzia "I Am Agency" di Milano, per la quale lavoro come modello e comparsa di cinema e serie tv. Una volta terminata la mia esperienza in Accademia, la mia volontà è quella di proseguire gli studi in ambito cinematografico: vorrei infatti realizzarmi professionalmente come regista o scenografo.

***"5 MODI ILLEGALI DI SALVARE IL MONDO"** (1, 2, 3 ottobre 2021)*

*Il catalogo delle **TESTE INEDITE 2021 / 63** nuovi artisti*

<p>Daniel MANEA Scenografo</p> 	<p>Classe 1998, Daniel Manea nasce a Vicenza. Diplomato in scenografia al Liceo artistico Pietro Selvatico di Padova, studia scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Da sempre pratica molta sperimentazione con le nuove tecnologie per lo spettacolo e pone grande attenzione all'aspetto drammaturgico della luce. Ha diverse esperienze lavorative nel campo dell'allestimento tecnico e nella regia tecnica per lo spettacolo. Inoltre ha preso parte alla realizzazione laboratoriale dei costumi e degli oggetti di scena per il progetto "Odissea - Storia di un ritorno" ideato e diretto da Serena Sinigaglia."</p> <p><i>"PRIMA DELLO SCHIANTO" (28, 29, 30 settembre 2021)</i></p>
<p>Alberto RINALDI Realizzatore multimediale</p> 	<p>A seguito del conseguimento di una laurea triennale D.A.M.S. ho deciso di proseguire i miei studi, improntati sul Cinema, presso la Scuola Civica Luchino Visconti di Milano. Sono attualmente al terzo ed ultimo anno dell'indirizzo di "realizzazione multimediale". Nel corso dei miei studi ho sempre cercato di partecipare ad attività extrascolastiche nel settore dell'audiovisivo. Tra queste cito: la mia esperienza, in qualità di segretario di edizione sul set di "Il mio unico crimine è vedere chiaro nella notte", cortometraggio diretto da Irene Dionisio, esposto alla Biennale di Ginevra (edizione 2018); la creazione di contenuti video per la comunicazione "social" dell'azienda Planet Idea s.r.l (ultimati nel 2018); e l'attuale collaborazione con Emisfero Destro Teatro nelle fasi di ripresa e montaggio di pubblicità su commissione.</p> <p><i>"PERSEFONE PSICOSOMATICA" (28, 29, 30 settembre 2021)</i></p>

e

- **Isabella MOTTINELLI** attrice per *"PRIMA DELLO SCHIANTO"*
- **Azul PARENTE** attore per *"PERSEFONE PSICOSOMATICA"*
- **Adriana VILLA** danzatrice per *"PERSEFONE PSICOSOMATICA"*
- **Luca BELOTTI** compositore per *"PRIMA DELLO SCHIANTO"*
- **Chiara ROSSI** realizzatrice multimediale per *"5 MODI ILLEGALI PER SALVARE IL MONDO"*
- **Nikolò BIKROS** scenografo per *"CORPORA"*
- **Jacopo DE BENEDICTIS** realizzatore multimediale per *"CORPORA"*