



BANDO DI SELEZIONE

Proposte artistiche dei diplomati della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

MORSI.26

MORSI, nel 2026 alla sua dodicesima edizione, è la rassegna multidisciplinare della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

MORSI.2026 si svolgerà ad ottobre presso la Sala Teatro della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano - VIA SALASCO 4.

Per la sua dodicesima edizione la rassegna MORSI prevede uno spazio destinato alla presentazione di uno spettacolo teatrale (prosa) o multidisciplinare creato e interpretato da giovani artisti diplomati ai corsi della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Nell'ambito delle attività di Post – Diploma, la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi intende favorire attività di sostegno e promozione dei giovani talenti diplomati.

Gli spettacoli proposti dovranno rispettare quanto indicato dal regolamento di cui al presente bando di selezione.

La selezione sarà curata da una commissione composta da membri interni alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

REGOLAMENTO

1. Chi può partecipare

Possono fare domanda giovani artisti - intesi come gruppi, compagnie o singoli artisti - diplomandi o diplomati presso la *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* (corso Recitazione, Scrittura per lo spettacolo, Danza contemporanea, Organizzazione, Regia) fino a un massimo di 5 persone. Nel caso si tratti di formazioni/gruppi/compagnie è necessario che almeno il 50%+1 dei componenti siano diplomati della *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* o che l'autorialità del progetto sia di un diplomato della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Possono partecipare anche gruppi informali non costituiti in associazione o altro ente giuridico.

Sono ammessi a partecipare i diplomati degli anni accademici 2022/23, 2023/24, 2024/25 nonché gli allievi e le allieve in corso di diploma nell'a.a. 2025/2026.

Sarà data priorità ad opere già presentate al pubblico, che sia all'interno della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi oppure altrove.

Il progetto selezionato verrà presentato al pubblico nell'ambito della rassegna *Morsi.26* in data **domenica 11 ottobre 2026**. La Direzione si riserva la possibilità di modificare la data di presentazione al pubblico, che in ogni caso avverrà entro la fine di ottobre 2026. La comunicazione della data di spettacolo verrà data insieme all'esito della selezione.

2. Modalità di partecipazione

Per candidarsi al presente bando è necessario inviare il seguente materiale via e-mail a Lorenzo Vannacci l.vannacci@fondazionemilano.eu entro domenica 3 maggio 2026:

- Scheda anagrafica dell'autore / formazione / gruppo / compagnie / secondo il format che segue (FORMAT ANAGRAFICA – MORSI 2026 in allegato).
- Scheda di presentazione dell'autore / formazione / gruppo / compagnie (max 1000 battute spazi inclusi)
- Scheda di presentazione della proposta artistica* (max 2000 battute spazi inclusi).
- Scheda tecnica (spazio, luci, audio, montaggio/smontaggio).

Si richiede inoltre, in via opzionale, di inviare il video integrale del lavoro a camera fissa (non è un requisito per la candidatura ma sarà utile in fase di selezione delle proposte). Per l'invio è consigliabile inviare un link da cui sia possibile visionare il materiale in alternativa è richiesto di inviare il video tramite WeTransfer.

Tutto il materiale dovrà essere inviato esclusivamente via e-mail.

La spedizione della scheda di iscrizione decreta l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti.

3. Selezione

La commissione ufficializzerà l'esito delle selezioni entro maggio 2026.

Gli esiti verranno pubblicati sui canali ufficiali della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, oltre a una comunicazione specifica a mezzo e-mail.

4. Norme Generali

Si può presentare una sola domanda di partecipazione salvo l'ipotesi in cui ci si candidi con una propria creazione e si faccia anche parte di una formazione / gruppo / compagnia.

La firma della scheda d'iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali nei modi che l'organizzazione riterrà più opportuno ai soli fini di promozione dell'iniziativa. L'organizzatore si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

5. Tecnica

È previsto un allestimento tecnico di base (tappeto danza nero, piazzato generale e impianto audio). Sarà possibile per il soggetto selezionato, previo accordo con la direzione tecnica, utilizzare materiali propri per l'allestimento.

In aggiunta, potrà essere valutata una minima dotazione dedicata per ogni gruppo che verrà previamente discussa con il direttore tecnico. Nello specifico si dispone di:

- Piazzato generale con PC LED Multicolor (anche strobo).
- 10 special già montati
- Fila di tagli dx e sx completa di PC 1000 e Par 1000 (CP 60) – tutti pezzi singoli.
- Controluce PC multicolor e Par.
- Altri Par e PC disponibili per puntamenti particolari da montare.
- 10 sagomatori ITC (26° 36° 50°) e 10 sagomatori con zoom da montare (15° - 36 °).
- 12 domino per fondale.
- Un certo assortimento di filtri colorati.
- Proiettore – in posizione fissa – per illuminare il fondale e uno schermo cinema (avvolgibile) già installato sul boccascena.

6. Modalità di partecipazione per i selezionati

Gli artisti verranno contrattualizzati da Fondazione Milano – Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi previa compilazione dell'apposito modulo per collaboratori esterni che verrà inviato via email.

Per i selezionati sono previsti:

- Assunzione alla minima ENPALS. È previsto il compenso per le giornate di prova e per la giornata di spettacolo (5 giornate in totale) per ogni artista coinvolto nella proposta selezionata.
- Adeguata promozione del progetto nell'ambito della rassegna Morsi tramite i canali ufficiali della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Milano, 9 aprile 2026

Il Direttore
CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI

Marco Plini

