



BANDO DI SELEZIONE - MORSI. 25

proposte artistiche dei diplomati della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

MORSI, nel 2025 alla sua XI EDIZIONE, è la rassegna Multidisciplinare della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi che si svolgerà il prossimo ottobre presso la Sala Teatro di via Salasco 4 a Milano, sede dell'accademia milanese.

La rassegna, anche per questa edizione, prevede una sezione speciale in cui saranno mostrate le creazioni di giovani autori/interpreti diplomati ai corsi della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Nell'ambito delle attività di Post – Diploma, la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi intende favorire attività di sostegno e promozione dei giovani talenti diplomati.

Le creazioni proposte dovranno rispettare quanto indicato dal regolamento.

La selezione sarà curata da una commissione composta da membri interni alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile.

REGOLAMENTO

Chi può partecipare //

Il presente Bando di selezione è rivolto a giovani artisti (singoli, formazioni, gruppi, compagnie) diplomati dal 2020 al 2025 ai corsi Recitazione, Regia, Danza Contemporanea, Scrittura per lo Spettacolo della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Nel caso si tratti di formazioni/gruppi /compagnie è necessario che almeno il 50%+1 dei componenti siano diplomati della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi o che l'autorialità del progetto sia di un diplomato della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Sono ammessi i diplomati dall'anno accademico 2019.20 ai diplomandi 2024.25.

Sarà data priorità ad opere che hanno già debuttato.

I lavori verranno mostrati nell'ambito della rassegna Morsi il 17 ottobre o il 19 ottobre 2025, o in possibile altra data di ottobre/inizio novembre a discrezione della Direzione. La data sarà comunicata in sede di indicazione della selezione.

Modalità di partecipazione //

Per candidarsi alla selezione è necessario inviare via email a c.gentilucci@fondazionemilano.eu entro il giorno lunedì 19 maggio 2025 alle ore 12:00

- Scheda anagrafica dell'autore / formazione / gruppo / compagnie / secondo il format che segue (FORMAT ANAGRAFICA – MORSI 2025 in allegato).
- Scheda di presentazione dell'autore / formazione / gruppo / compagnie (max 1000 battute spazi inclusi)

- Scheda di presentazione della proposta artistica* (max 2000 battute spazi inclusi).
- Scheda tecnica (spazio, luci, audio, montaggio/smontaggio).

Si richiede inoltre, in via opzionale, di inviare il video integrale del lavoro a camera fissa (non è un requisito per la candidatura ma sarà utile in fase di selezione delle proposte). Per l'invio è consigliabile inviare un link da cui sia possibile visionare il materiale in alternativa è richiesto di inviare il video tramite WeTransfer.

Tutto il materiale dovrà essere inviato esclusivamente via e-mail.

La spedizione della scheda di iscrizione decreta l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti.

La commissione ufficializzerà l'esito delle selezioni entro luglio 2025.

Gli esiti verranno pubblicati sui canali ufficiali della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, oltre a una comunicazione specifica a mezzo e-mail.

Norme Generali ///

Si può presentare una sola domanda di partecipazione salvo l'ipotesi in cui ci si candidi con una propria creazione e si faccia anche parte di una formazione / gruppo / compagnia.

Si prevede un allestimento tecnico base uguale per tutti i gruppi (tappeto danza nero, piazzato generale e impianto audio). Sarà possibile per il soggetto selezionato, previo accordo con il direttore tecnico, utilizzare materiali propri per l'allestimento.

In aggiunta potrà essere valutata una minima dotazione dedicata per ogni gruppo che verrà previamente discussa con il direttore tecnico. Nello specifico si dispone di:

- Piazzato generale con PC LED Multicolor (anche strobo).
- 10 special già montati
- Fila di tagli dx e sx completa di PC 1000 e Par 1000 (CP 60) – tutti pezzi singoli.
- Controluce PC Multicolor e Par.
- Altri Par e PC disponibili per puntamenti particolari da montare.
- 10 sagomatori ITC (26° 36° 50°) e 10 sagomatori con zoom da montare (15° - 36°).
- 12 domino per fondale.
- Un certo assortimento di filtri colorati.
- Proiettore – in posizione fissa – per illuminare il fondale e uno schermo cinema (avvolgibile) già installato sul boccascena.

La firma della scheda d'iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali nei modi che l'organizzazione riterrà più opportuno ai soli fini di promozione dell'iniziativa. L'organizzatore si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

Modalità di partecipazione per i selezionati //

Gli artisti verranno contrattualizzati da Fondazione Milano – Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi previa compilazione dell'apposito modulo per collaboratori esterni che verrà inviato via email.

Per i selezionati sono previsti:

- Assunzione alla minima ENPALS. È previsto il compenso per la giornata di prova e per la giornata di spettacolo (2 giornate in totale) per ogni artista coinvolto nella proposta selezionata.
- Adeguata promozione del progetto nell'ambito della rassegna Morsi tramite i canali ufficiali della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Milano, 14 aprile 2025

Il Direttore
CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI
Marco Plini