



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

### **CHIARA BACCARINI**

Chiara Baccarini nasce a Parma il 02 dicembre 1999.

Grazie all'appuntamento fisso delle domeniche pomeriggio a teatro con la zia si avvicina alla scena. Durante l'adolescenza inizia a volerne fare una professione e dal 2018 collabora come attrice, assistente alla regia e docente della Scuola per ragazzi sia al Teatro del Cerchio di Parma che per la compagnia Noveteatro di Novellara (RE).

Nel 2023 consegue la Laurea in Lettere Moderne presso l'Università di Bologna e viene ammessa alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Arrivederci all'Emilia e benvenuta a Milano.

### **BEATRICE BARIZZA**

Beatrice Barizza nasce il 24 settembre 1999 a Salzano (VE). Finito il liceo scappa dalla provincia per frequentare il DAMS di Bologna, e lì scopre il teatro. È amore. Frequenta diversi laboratori di teatro fisico ma è attratta anche dalla prosa, ed è così che la curiosità la conduce alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Qui si forma con numerosi maestri e registi del panorama teatrale italiano tra cui Karina Arutyunyan, Maria Consagra, Marco Maccieri, Marco Plini, Thea Dellavalle, Massimo Navone e Carmelo Rifici.

Come ogni storia d'amore che si rispetti ha un'amante: la musica. Da sempre canta, ma solo da qualche anno scrive canzoni, specialmente quando litiga col teatro.

### **PIETRO BERTONI**

Pietro Bertoni nasce il 30 maggio 2004 a Parma. Mostra fin da bambino interessi artistici e si avvicina in modo particolare al teatro frequentando corsi pomeridiani e assistendo a spettacoli. Svolge studi classici. Durante gli anni del liceo ha l'occasione di partecipare a laboratori tenuti da César Brie e Marco Martinelli. Nel 2023 si iscrive alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Qui si confronta con diversi metodi e varie drammaturgie e si forma come attore con pedagoghi e registi, tra i quali Marco Maccieri, Karina Arutyunyan, Adele Pellegatta, Thea Dellavalle, Maria Consagra, Carmelo Rifici e Marco Plini.

### **ALESSIA CARKANJI**

Alessia Carkanji nasce a San Benedetto del Tronto (FM) il 29 maggio 2003, fin da piccola coltiva la sua passione per la recitazione, finché nel 2023, dopo la fine del liceo, viene ammessa alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. All'interno della realtà accademica ha la fortuna di approcciare tecniche recitative, strumenti per l'analisi del movimento, drammaturgie antiche e contemporanee, ma soprattutto di incontrare e lavorare con diversi Maestri del panorama teatrale italiano e internazionale quali Maria Consagra, Karina Arutyunyan, Marco Maccieri, Giovanni Longhin, Thea Dellavalle e Carmelo Rifici.

### **GAIA CURTO**

Gaia Curto nasce il 23 luglio 2001 a Vittorio Veneto (TV) e cresce nelle ridenti colline del Prosecco. Fin da bambina è in costante movimento, trovando nel Judo la sua valvola di sfogo preferita, che la porterà a conquistare la tanto amata cintura nera.

Grazie ai suoi studi classici scopre il mondo del teatro, se ne innamora e decide che non lo vorrà mai più lasciare. Dopo aver esperito diversi lavori come cameriera in sudicie hamburgerie e segretaria di immacolati studi medici, nel 2023 viene ammessa alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. In accademia trova la sua seconda valvola di sfogo e collabora con diversi insegnanti e registi come Marco Plini, Karina Arutyunyan, Maria Consagra, Thea Dellavalle e Carmelo Rifici.

Parallelamente al percorso in accademia consegue la laurea in Psicologia presso l'Università di Padova, con una tesi sperimentale dedicata al tema della presenza scenica nel teatro.



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

### **MASSIMILIANO DI GIACINTO**

Massimiliano Di Giacinto nasce a San Benedetto del Tronto il 29 aprile 2001, intraprende il percorso teatrale nel 2017 alla scuola diretta da Eugenio Olivieri a Grottammare, dove si forma per sei anni.

Nel 2022 prende parte al Macbeth di Pierluigi Pizzi nel ruolo di Re Duncan.

Nel 2023 viene ammesso alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, dove prosegue la propria formazione lavorando con maestri e registi, tra cui Carmelo Rifici, Maria Consagra, Thea Dellavalle, Marco Plini, Massimo Navone e Karina Arutyunyan.

### **JACOPO FRANCESCO FIORI**

Sono Jacopo Francesco Fiori, nato il 27/01/2000 a Milano. Sono cresciuto guardando film sin da bambino, senza mai pormi il problema di diventare un attore.

Nel 2022 mi laureo in Filosofia all'Università Statale di Milano. Gli studi in filosofia non hanno risposto a nessuna domanda che avevo sulla vita, ne hanno solo aggiunte. Mi hanno però aiutato nel capire quanto fascino provocava in me la parola "attore" e nel 2023 questo mi ha portato a entrare nella Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. All'interno della scuola ho lavorato con Thea Dellavalle, Maria Consagra, Carmelo Rifici e Marco Plini, maestri che mi hanno guidato in un mondo nuovo per me.

Tutt'ora sono innamorato di questa parola, nonostante ne abbia scoperte tante altre grazie al teatro.

### **DAVIDE LO VECCHIO**

Davide Lo Vecchio nasce a Catania il 2 agosto 2004, si avvicina al teatro all'età di 14 anni frequentando la sezione giovanile dell'INDA diretta da Michele Dell'Utri.

Nel 2023, all'età di 18 anni, debutta al Teatro Greco di Siracusa per la 58ª stagione di rappresentazioni classiche nello spettacolo "Ulisse, l'ultima Odissea" con la regia di Giuliano Peparini.

Nello stesso anno partecipa al Festival Internazionale del Dramma Antico di Corinto e si diploma con il massimo dei voti presso il Liceo Classico Tommaso Gargallo di Siracusa.

Nel 2023 viene ammesso al corso di recitazione della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Qui si innamora definitivamente del teatro grazie all'apprendimento di metodi interpretativi e non solo, sotto la guida di pedagoghi, insegnanti e registi, tra cui Karina Arutyunyan, Marco Maccieri, Marco Plini, Maria Consagra, Giovanni Covini, Nick Gabriel e Carmelo Rifici.

Segni particolari: passione sfrenata per cinema e calcio, praticato in veste di giocatore fino alla categoria Promozione, e una sicilianità da urlo.

### **CHIARA MAGGIO**

Chiara Maggio nasce il 14 agosto 2002 in provincia di Pordenone. Si avvicina al teatro nel contesto veneto e si forma come attrice alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi dove lavora, tra gli altri, con Carmelo Rifici, Thea Dellavalle, Maria Consagra, Karina Arutyunyan e Marco Plini. Negli anni esplora anche il Teatrodanza con Isabella Peghin e la scrittura drammaturgica con Liv Ferracchiati.

Nel 2023 è finalista al Premio Hystrio alla Vocazione.

Nel 2026 è tra le ideatrici del progetto di ricerca *KOROPUNTO*, inserito nel percorso *Carte Blanche* della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Parallelamente agli studi teatrali, frequenta la facoltà di *Lingue, civiltà e scienze del linguaggio* a Ca' Foscari, con particolare interesse per il Teatro Sordo in Lingua dei Segni.

### **MARTA MILITELLO**

Marta Militello nasce a Parma il 2 settembre del 2004. Inizia a coltivare la sua passione per il teatro durante gli anni del liceo, partecipando a corsi ed esperienze, tra cui un laboratorio a cura di Marco Martinelli e prendendo parte alla produzione "Il ragazzo d'argilla" prodotto da Fondazione Solares. Dopo aver conseguito il diploma classico nel 2023 è ammessa alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, principale polo della sua formazione attoriale. Durante gli anni accademici ha modo di curare la sua formazione artistica lavorando con diversi maestri e registi, tra cui Marco Maccieri, Karina Arutyunyan, Thea Dellavalle, Maria Consagra, Nick Gabriel, Carmelo Rifici e Marco Plini.



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

### **GUGLIELMO POTECCI**

Nato a Milano il 9 settembre 2001, si avvicina al teatro durante la scuola elementare e, negli anni delle superiori, fa parte della compagnia di musical dell'istituto.

Diplomato al Liceo Scientifico, consegue una Laurea in Scienze dei Beni Culturali con una tesi su Dino Buzzati. Durante l'università si unisce alla compagnia Kerkís, specializzata in teatro antico.

Frequenta poi la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, dove si forma e lavora con Marco Maccieri, Adele Pellegatta, Karina Arutyunyan, Thea Dellavalle, Maria Consagra, Andrei Zagorodnikov, Carmelo Rifici, Marco Plini.

### **SILVIA PATERLINI**

Silvia Paterlini nasce il 7 aprile 1997 in provincia di Reggio Emilia.

Frequenta lì il Liceo Linguistico dove studia inglese, francese e tedesco.

Dal 2017 al 2023 si forma presso il Centro Teatrale MaMiMò, lavorando con diversi insegnanti, tra cui Marco Maccieri, Alberto Giusta, Beatrice Schiros, Antonio Fava, Chiara Guidi, Eleonora Giovanardi, Michael McCabe e la compagnia Eco di Fondo.

Nel 2022 prende parte alle produzioni "Racconto d'Inverno" di W. Shakespeare e "Officine Reggiane - il sogno di volare" di Marco di Stefano.

A novembre 2023 viene ammessa al corso recitazione della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, dove attualmente frequenta il terzo anno, formandosi con numerosi Maestri e registi, tra cui Carmelo Rifici, Maria Consagra, Thea Dellavalle, Marco Plini, Massimo Navone e Karina Arutyunyan.

### **LUA OMI' QUAGLIARELLA**

Lua Omi Quagliarella nasce l'11 gennaio del 2004 a Milano, da madre cubana e padre italiano. Cresciuta tra questi due mondi, scopre molto presto la sua passione per il teatro, la danza e la musica. Lavora anche come modella per vari brand internazionali, sia per sfilate che per shooting. A novembre del 2023 viene ammessa al corso di recitazione della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. In questi anni ha approfondito la sua formazione con artisti, maestri e registi come Thea Dellavalle, Carmelo Rifici, Marco Plini, Karina Arutyunyan e Maria Consagra.

### **FEDERICO TALLON**

Sono nato involontariamente il 12 maggio 2001 a Pordenone dove ho sviluppato nel tempo la passione per il teatro e per l'alcol. Dopo il canonico percorso scolastico e un diploma al liceo classico, nel 2022 mi sono trasferito a Roma dove ho studiato parallelamente recitazione a Teatro Azione e lingue a RomaTre. Parlo bene l'inglese, mastico il francese e ricordo abbastanza il tedesco.

Dopo solo un anno lascio Roma perché vengo ammesso alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, triennio 2023/2026 (ammissione ottenuta anche grazie a una spaccata sagittale).

Nel tempo libero mi piace leggere, vado in palestra, fabbrico quaderni a mano e spesso ballo il charleston.

Parlando di teatro i registi e le registe che mi piacciono di più sono: Caterina Filograno, Leonardo Manzan, Antonio Latella, Giacomo Bisordi, Romeo Castellucci e tutti coloro che vedono il teatro come un possibile incontro di linguaggi apparentemente distanti tra loro.

### **PAULETTE RUFIN**

Paulette Rufin nasce a Milano il 30 ottobre 2004.

Conduce un'infanzia tranquilla nella periferia di Milano, durante la quale sviluppa una grande attrazione per le arti di ogni tipo.

Frequenta il liceo classico a Milano dove, dal primo al quinto anno, segue assieme ai suoi compagni delle lezioni di teatro, e capisce di voler intraprendere gli studi per diventare attrice. Nel 2023 appare in due pubblicità girate rispettivamente in Croazia e Slovenia, e ad ottobre dello stesso anno viene ammessa al corso di recitazione della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Qui, dove ancora frequenta il terzo anno, ha la possibilità di formarsi e imparare presso diversi insegnanti, pedagoghi e registi, tra cui Marco Maccieri, Marco Plini, Thea Dellavalle, Karina Arutyunyan, Carmelo Rifici, Maria Consagra.



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

#### **MARIA SPINAZZOLA**

Maria Spinazzola nasce a Perugia il 14 maggio 2004, ma cresce a Barletta (BT), in Puglia. Piccola e peperina, scopre di avere troppa energia per restare a casa e frequenta diversi laboratori di teatro nella sua città. Tra un copione e l'altro si innamora della recitazione e decide di farne la sua professione. Conseguito il diploma di liceo classico, entra nella scuola civica di teatro "Paolo Grassi". Qui si affaccia a diversi approcci pedagogici e metodi interpretativi sotto la guida di insegnanti e registi come Marco Maccieri, Giovanni Longhin, Karina Arutyunyan, Thea Dellavalle, Maria Consagra e Carmelo Rifici.

#### **PIETRO VUOLO**

Pietro Vuolo nasce a Vico Equense (NA) il 13 giugno 2003. Sin da piccolo si interessa alla recitazione e nel 2017 interpreta Marcello Solara da bambino ne "L'Amica Geniale", serie diretta da Saverio Costanzo. Studia canto moderno e dal 2022 comincia l'attività di artista di strada tra Roma e Milano. Nel 2023 entra in Paolo Grassi, dove ha la possibilità di studiare numerose tecniche attoriali, affrontare molteplici personaggi e drammaturgie e lavorare con diversi Maestri del panorama teatrale italiano ed internazionale, tra cui Karina Arutyunyan, Maria Consagra, Thea Dellavalle, Marco Maccieri, Marco Plini, Carmelo Rifici.