VIVERE LA CITTÀ

Al Forum

«L'angelo del male» Il nuovo album di Baby Gang in cerca di riscatto

«Da una cella al mio primo tour europeo. Dai tribunali ai Palasport. In fin dei conti la mia vita è una gabbia fin da quando sono nato». Così ha scritto Baby Gang *(foto)* sul suo profilo Instagram, dove lo seguono 2,8 milioni di persone, prima di esibirsi per la prima volta nei palazzetti italiani, tra cui il Forum di Assago (*via di Vittorio 6, ore 21., € 48,30/34,50*), dove il 23enne trapper lecchese di origine marocchina, Zaccaria Mouhib all'anagrafe, sarà di scena stasera con i brani dell'ultimo album «L'angelo del male». L'artist all'estero, con due miliardi d e processi, tra cui quello rel quartiere di San Siro nel 20 è stato condannato in prim quattro mesi di reclusione, e il riscatto nelle hit come «Casablanca» e «Guerra», palco da ballerini hip hop. (

Scuola Grassi Un lavoro della danzatrice e coreografa Lucinda Childs

Il fascino del minimalismo

«Il mio stile è aperto all'interpretazione, il centro è l'aspetto concettuale»

Carisma e bellezza altera, Lucinda Childs è l'icona più fascinosa della danza minimalista statunitense, quella rigorosa visione estetica che si impose nell'avanguardia newyorchese tra gli anni Sessanta e Settanta, asciugando e reiterando gesti e movimenti in linee geometriche e concettuali. Da New York dove nacque nel 1940, la longilinea danzatrice e coreografa si fece strada nel mondo forte degli incontri con i giganti della danza moderna americana, da Merce Cunningham a Yvonne Rainer e Steve Paxton, e si conquistò il suo posto al sole nel 1976 con «Einstein on the Beach», capolavoro creato con il compositore Philip Glass e il regista Bob Wilson. Proprio a Glass è legato il ritorno a Milano della grande Lucinda, di cui stasera alle 20.30 e domani alle 15.30 alla Scuola Paolo Grassi di via Salasco verrà presentato «Glass with Silence» in collaborazione con MP3 Dance Project di Michele Pogliani come evento culminante del festival Exister della DanceHaus Più.

Questo dialogo tra passato, presente e futuro, la riporta a Milano e alla Scuola Paolo Grassi dove arrivò per la prima volta nel 2006. Oggi viviamo in un mondo caotico, complesso, sovra stimolato: quale sfida pone il minimalismo, e la sua apparente semplicità, ai danzatori di oggi?

«Sono appena arrivata a Milano da Parigi e non ho avuto ancora modo di capire quanto la città sia cambiata in questi anni, anche se l'impatto che ho percepito è bello. Ai ragazzi di oggi mostro con gioia il mio lavoro degli anni Settanta, creato per i miei assoli e per la mia compagnia: i danzatori europei sembrano sempre molto aperti alla tradizione del minimalismo. Nelle compagnie medie e grandi il repertorio contemporaneo è sempre più frequentato e articolato, da Trisha Brown a William Forsythe e il post-modern non è più un'eccezione. Il mio lavoro è aperto all'interpretazione, non forzo mai i danzatori a imitare il mio stile: preferisco incoraggiare in ognuno la propria inclinazione, la propria personalità, soffermandomi piuttosto sull'aspetto concettuale della danza. Nel minimalismo, il punto è non focalizzarsi sull'enfasi del gesto, sulla narrazione del movimento. È importante la qualità dell'emozione perché i danzatori di oggi sono così connessi tra di loro, sanno lavorare in squadra. In questo sforzo di stare insieme colgo una felicità profonda, oltre l'ego individuale. È un tempo prezioso passato con loro».

Come vede il futuro della danza negli Stati Uniti con il ritorno della presidenza di Donald Trump?

«Il pericolo maggiore lo corrono i piccoli gruppi delle nuove generazioni che non appartengono all'establishment della danza. Ma i danzatori riescono a essere così conviti di voler ballare a ogni costo, per propria necessità esistenziale, da riuscire a sopravvivere a qualsiasi difficoltà economica. Non si arrenderanno e continueranno comunque a danzare, in metropolitana o nei loft. A loro dico: tenete duro».

Valeria Crippa

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Volti Sopra, Nicolò Troiano e Agnese Trippa in «Philip Glass: Etude# 1B»; a sinistra, una giovane Lucinda Childs; a destra, la coreografa oggi

In pillole

- Stasera alle 20.30 e domani alle 15.30 alla Scuola Paolo Grassi di via Salasco 4 verrà presentato «Glass with Silence» di Lucinda Childs e MP3 Dance Biglietti € 20
- In programma, la video installazione «Katema», rivisitazione dell'originale del 1978. Seguono due nuove coreografie firmate dalla stessa Childs, ispirate a «Etudes» di Glass, e la proiezione della storica coreografia del 1973 «Calico Mirroring»

Conservatorio

Tutti insieme I 160 interpreti

Concerto di festa per il C

È una tradizione irri per il Quartetto, qu Natale. Per la storic meneghina, che si appr 160 anni di storia, l'appu coincideva con l'esibizio direttore specialista del orchestra. Quest'anno, i Gardiner, Alessandrini, ci sono 160 (come gli an bambini, strumentisti e vivendo la loro esperien Song, nata per replicare Sistema» venezuelano c secolo José Antonio Abr alla musica, e allontana Barrios, quasi un millior ragazzi. Domani in Con *Conservatorio 12, € 10-2* 02.76.00.55.00) si schie Young Orchestra, fonda formata da bambini dal l'Orchestra United Kids Civica Filarmonica di Lu istruite da Pilar Bravo e saranno quelle del coro Cantori di Torino, cui si soprano Barbara Massa Francesca Biliotti. Sul p che segue e istruisce gli durante tutto l'anno, e c nel Concerto Grosso «P Natale», il Gloria di Viva tradizionali, di Rutter, I

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza Duomo 12, tel. 02 88445181. Orario martedì-domenica 10-19.30, giovedì 10-22.30. **Munch. Il grido interiore.** Fino al 26 gennaio. Ingresso € 17/15/2,2. **Picasso lo straniero.** Fino al 2 febbraio. Ingresso € 17/1,2. **Ugo Mulas. L'operazione fotografica.** Fino al 2 febbraio. Ingresso € 17/15/1,2. **Baj che Baj.** Fino al 9/2. Ingr. € 17/13. **Salvatti. Dalle confische alle collezioni pubbliche.** Fino al 26 gennaio. Ingr. libero.

MUSEO DIOCESANO, piazza Sant'Eustorgio 3, tel. 02 89420019. Orario martedì-domenica 10-18. **Un capolavoro per Milano. Sandro Botticelli. Adorazione dei Magi.** Fino al 2 febbraio. Ingresso € 9/7/4.* Per scolaresche e gruppi, anche con guida propria, obbligo di prenotazione a visitguidate@museodiocesano.it

FABBRICA DEL VAPORE, via Guido Cavalcanti Procaccini 4, info tel 020202. **Tim Burton's labirinth.** Fino al 9 marzo. Orario mercoledì e giovedì 17-20, venerdì e sabato 10-14 e 16-21, domenica 10-14 e 16-20. Ingresso a partire da € 18/16. timburtonslabyrinth.eventim-inhouse.it

GALLERIA D'ARTE SACRA DEI CONTEMPORANEI - VILLA CLERICI MILZI, via Torriggia 14, tel. 02 66130066. **Villa Clerici: un concilio di artisti a Milano.** Fino al 2 marzo. Orario: giovedì 14.30-17.30, venerdì 14.30-17.30, domenica 14.30-18.30. Ingresso € 5/3. www.villaclerici.it

MIC - MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA, viale Fulvio Testi 121, tel. 02 87267114. **Marcello Dudovich Unfinished - Cinema 1915-1933.** Fino al 9 marzo. Orario martedì-domenica 10-18. Ingresso € 8. Info e prenotazioni su www.museocinema.it

PALAZZO MARINO, SALA ALESSI, piazza della Scala 2, informa 800167619. **Federico Barocci. La Madonna di San Simone.** Fino al 12 gennaio. Orario tutti giorni 9.30-20. Ingresso 7euro con visite guidate. www.comune.milano.it

PINACOTECA AMBROSIANA, piazza Pio XI, 2, tel. 02 806921. **Il trattato Dei Delitti e delle pene di Cesare Beccaria, da Milano all'Europa al Mondo.** Fino al 17 dicembre. Orario 10-18. Ingresso € 17/14/10.

MUDEC, via Tortona 56, tel. 02 54917. Orario 9.30-19.30, venerdì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. **Niki de Saint Phalle.** Retrospettiva antologica. Fino al 19/2. Ingresso € 18/16. **Debuffet e l'Art Brut. L'arte degli outsider.** Fino al 16/2. Ingresso € 18/16. **Deloitte. Photo Grant.** Fino al 11 dicembre. Ingresso libero.

MUSEI

MUSEO DEL CASTELLO SFORZESCO, piazza Castello, tel. 02 88463700. Orario martedì-domenica 10-17.30. Ingresso € 5/3. Prenotazione consigliata.

CENACOLO VINCIANO, piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02 92 800 360. Orario martedì-domenica 8.15-19. Ingresso € 15/2. Obbligatoria prenotazione telefonica o su www.cenacolovinciano.vivaticket.it

PINACOTECA DI BRERA, via Brera 28, tel. 02 92 800 361. Orario martedì-domenica 8.30-19.15. Ultimo ingresso ore 18. Ingresso € 15/10. pinacotecabrera.org

MUSEO POLDI PEZZOLI, via Alessandro Manzoni 12, tel. 02 796891 / 94306. Orario: mercoledì-lunedì 10-18, ingresso € 14/6. info@museopoldipezzoli.org

CASA MUSEO BOSCHI-DI STEFANO, via Giorgio Jan 15, tel. 02 74281000. Orario martedì-domenica 10-17.30. Ingr. libero.

MUSEO DEL NOVECENTO, via Marconi 1, tel. 02 88445060. Orario martedì-domenica 10-18.30, giovedì 10-21.30. Ingr. € 10/8.

GALLERIE D'ITALIA, piazza della Scala 6, tel. 800 167619. Orario martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30. Ingresso € 10/8. Consigliata prenotazione online.

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02 724341. Museo del Design Italiano. Orario mart.-dom. 11-20. Ingresso: € 10/8 esposizione € 27/16 (solo per tutte le mostre).

COSTUME MODA IMMAGINE - PALAZZO MORANDO, via Sant'Andrea 6, tel. 02 88 46 5785. Orario martedì-domenica 10-17.30. Ingresso libero.

CASA DEL MANZONI MUSEO MANZONIANO, via Gerolamo Morone 1, tel. 02 86 46 04 03. Orario: mart.-ven. 10-18, sabato 14-18. Ingresso: € 8/5+4. Visite guidate € 40. prenotazioni@casadelmanzoni.it

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

BERGAMO, PALAZZO DELLA RAGIONE, piazza Vecchia, info 3756630165. **Testimoni Oculari.** Fino al 12 gennaio. Orario venerdì, sabato e domenica 10-18. Ingresso: € 7/5. Info visite guidate e laboratori su www.thebarkid.it

SSART PRIVÉ, via Nino 33, tel. 3387429002. **Alberto Burri. L'eterno ritorno alla pittura.** Fino al 12 gennaio. Orario: venerdì-domenica 10.30-13 e 16-19.30. Ingresso libero.

ORZINUOVI (BS), ROCCA SAN GIORGIO, BIBLIOTECA, piazza Garibaldi, info tel 030 2410027. **Max Di Boccolino.** Un buio pop. Fino al 6 gennaio. Orario: sabato e domenica 10-12.30 e 15-21. Ingresso libero.

LODI, MUSEO ETTORE ARCHINTI, viale Pavia 20/28, tel. 329 2037952. **'O sole mio. Pittura napoletana tra Ottocento e Novecento.** Fino al 21/12. Orario: sabato 10-12.30 e 16-18.30, domenica 10-18.30. Altri giorni su appuntamento. Ingr. libero.

MONZA, GALLERIA CIVICA, via Camperio 1, 039 2302192. **Gianluca Negrini. La montagna frontale.** Fino a domani. Orario: 15-19. Ingresso libero.

VILLA REALE, viale Brianza 2, tel. 039 3306411. **Unseen. Le foto mai viste di Vivian Maier.** Fino al 20/1. Orario: mart.-ven. 10-16; sabato, domenica e festivi 10.30-18.30. Ingresso: € 16.50/14/12.

VARESE, DUE PUNTI, via Bizzozero 7, tel. 3476244673. **Arte piccola: spille per cappotto.** Fino a domani. Orario: 17.30-19.30. Ingr. libero.

VERNISSAGE BERGAMO, ANGIARTE SOFI GALLERY / COLLETTIVA, in via Tremana 5a, tel. 035 604283, alle 19 si inaugura **All I Art for Christmas is...?** Collettiva. Fino al 24 gennaio. Orario: lunedì-venerdì 13-16.

BRESCIA, FONDAZIONE BERARDELLI / CAPONE, in via Milano 107, tel. 030 3130088, alle 18.30 si inaugura **Antologia poetica.** Disegni e libri oggetto in carta prodotta a mano e sculpted. **Vita Capone.** Fino al 22 marzo. Orario: Lunedì-venerdì 10.30-12.30 e 15.30-17.30 su appuntamento.

MANTOVA, GALLERIA ARIANNA SARTORI / BERNARDI, in via Cappelle 17, tel. 0376 324262, alle 18 si inaugura **Innocenti evasioni.** Personale di **Nazario Bernardi.** Fino al 22 dicembre. Orario: lun.-sab. 10-12.30 e 15.30-19.30, domenica 15-19.

PAVIA, GALLERIA L'ARTE / PITWARELL, in viale della Libertà 28, tel. 328 8455908, alle 18 si inaugura **This Not.** Personale di **Pitwarell.** Fino al 7 gennaio. Orario: mercoledì-sabato 11-19, domenica 15.30-19.

Farmacie

CENTRO (Centro storico Bastioni): via Olmetto 21 v.le Monte Grappa 7.

NORD (Bovisa, Affori, Nig Oggiaro, Certosa, Farini, 7 Melchiorre Gioia): via Gia Arnaldo da Brescia 1; via Falck 19/A; via Lessona 1

SUD (Ticinese, Vigentina, Gratosoglio, Romana, Rip Giomate 7; via C. De Ang 11; via Alamanni 2.

EST (Venezia, Vittoria, Lo Lambrate, Ortica, Forlani Precotto, Turro): via Asio via Illirico 11; v.le Arbe 65 29; v.le Sansovino 1.

OVEST (Lorenteggio, Bag Siro, Gallaratese, Solari, C Armale, Vercelli, Novara, Nicolayevka 3; via Mario via Giambellino 64; v.le R

NOTTURNE: p.za Cinque

SEMPRE APERTE: piazz Sacco 6; viale Famagosta 226; via Stradivari, 1; via Zara, 38; viale Lucania, 6; ang. piazzale Baracca; pi Genova 5/3 ang. via Vige

INFO: www.farmacia-ap